DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il Patronato della Regina di Danimarca

VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

INSTITUTTETS FEMÅRSBERETNING FOR PERIODEN 2008-2012

I. PUBBLIKATIONER

Beretning om ARID & ARID Supplementum

1) *ARID*

- ARID 33 (2008)
- ARID 34 (2009)
- ARID 35-36 (2010-11)
- ARID 37 (2012)

2) Online *ARID* artikelpublikationer

33/2008

- Antonella Mezzolani: *I materiali lapidei nelle costruzioni di età fenicia e punica a Cartagine¨*, 2008
- Gitte Lønstrup: *Constructing Myths*: *The Foundation of Roma Christiana on 29 June*, 2008
- Jens Viggo Nielsen: *"L'Esistenzialismo non è un umanesimo". La dialettica come approccio all'esistenzialismo di Luigi Pareyson*, 2008
- Lise Bek: *Innocense lost, Symbolism to Rhetoric in Architecture and the Renaissance Concept of Invention*, 2008

34/2009

- Luigi Pedroni: *Roma, Luna e i Liguri*, 2009
- Sisse Tanderup: *The Georg Jensen and Alessi Design. A comparative analysis focusing on the use of memory*, 2009
- Manlio Lilli: "…super possessione cuisdam Costae Montis, qui dicitur Genzano". *Il popolamento dell'area dell'abitato moderno di Genzano di Roma tra l'età pubblicana e la media età imperiale*, 2009

35-36/2010-2011

- Stine Birk: *Third-Century Sarcophagi from the City of Rome: A Chronological Reappraisal*, 2010-11
- Ursula Lehmann-Brockhaus: *Asger Jorn: Il grande rilievo nell'Aarhus Statsgymnasium*, 2010-11
- Mette Midtgaard Madsen: *Sonne's Frieze versus Salto's Reconstruction. Ethical and Practical Reflections on a New Reconstruction of the Frieze on Thorvaldsens Museum*, 2010-11
- Erik Hansen, Jørgen Nielsen, Jesper Asserbo e Tonny Jespersen: *Due cupole a Villa Adriana. Calcoli statici*, 2010-11
- Jørgen Nielsen A/S, Tonny Jespersen, Jesper Asserbo: *Investigazioni statiche sull'edificio romano della "Piazza d'Oro" a Villa Adriana*, 2010-11
- Peter Dyrby: *Genre and Intertextuality as a Dialogical Narrative Strategy for the Migrant Writer*, 2010-11

37/2012

- Thomas Grane: *Pliny and the wandering mountain. A new interpretation of Pliny's account of the northern Barbaricum with an archeological comment*, 2012
- Carsten Hjort Lange: *Constantine's Civil War Triumph of AD 312 and the Adaptability of Triumphal Tradition*, 2012
- Luigi Silvano: *A Notebook on Ancient Dance by Angelo Poliziano*, 2012
- Knud Arne Jürgensen: *Con placido sembiante…". L'opera* Il Valdemaro *di Domenico Sarro* (Roma 1726), 2012
- Karen Ascani: *Il carteggio di Georg Zoëga (1755-1809) mediatore fra Roma e la Danimarca*, 2012
- Emma Salling: *Relations between the Danish Academy of Fine Arts and the Accademia di S. Luca in Rome during the eighteenth and early nineteenth centuries*, 2012

3) ARID Supplementum

- Thomas Grane (ed.), *Beyond the Roman Frontier: Roman Influences on the Northern Barbaricum*. (Første *Supplementum* udgivet hos Quasar) 2008
- Anders Holm Rasmussen & Susanne William Rasmussen (eds.), *Studies in Society.Ritual and Identity in the Ancient Graeco-Roman World. The BOMOS Conferences 2002-2005*, 2008
- Vinnie Nørskov & Lise Hannestad, Cornelia Isler-Kerényi & Sian Lewis (eds.), *The World of Greek Vases*, 2009
- Marianne Pade (ed.), *On Renaissance Academies. Proceedings of the international conference "From the Roman Academy to the Danish Academy in Rome – Dall'Accademia Romana all'Accademia di Danimarca a Roma*, 2011

4) Andre publikationer

- Pia Guldager Bilde & Birte Poulsen, *The Temple of Castor and Pollux. II.1. The Finds* (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome 3), 2008
- Siri Sande & Jan Zahle, *The Temple of Castor and Pollux. III. The Augustan Temple* (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome 4), 2008
- Karen Slej & Mats Cullhed, *The Temple of Castor and Pollux II.2. The Finds* (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome 5), 2008
- Mette Moltesen & Birte Poulsen (eds.) in collaboration with Kristine Bøggild Johannsen, *A Roman Villa by Lake Nemi. The Finds. The Nordic Excavations by Lake Nemi, loc. S. Maria (1998-2002)* (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome, 6) Roma 2010
- Karl Aage Rasmussen (ed.), *Classical Music and Modern Classical Music in Globalization and Consumer Society*, Rome 2010

II. BEGIVENHEDER

1) Foredrag og kongresser på instituttet

- Symposium: *Lazio e Sabina. 5° Incontro di Studi* organiseret af Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Accademia di Danimarca og the British School at Rome, som i dagene 4.-5. december foregik på Instituttet. Foredragsholdere: S. Gatti, F. Demma, E. Fentress, M. Maiuro, S. Quilici Gigli, F. Colaiacono, T. Mattioli, M. Cerqua, F. di Gennaro, G.L. Carandini, R. Frasca, E. Nicosia, D. Sacco, G.R. Bellini, R. Donnici, M. Lauria, S.L. Trigona, R. Vargiu, A. Betori, M.

Valenti, S. Tanzilli, M.F. Rolfo, L. Salari, Z. Mari, M.R. Sanzi di Mini, E. Moscetti, B. Tang, S. Sgalambro, M. Placidi, G. Alvino, P. Santoro, E. Benelli, C. Ranieri, M. Labate, G. Vallarino, F. Lezzi, F. Santini, V. Scalfari, F. Coarelli, H. Patterson, E. Colantoni, F. Perotti, C. Virili, G. Masci, D. Mancini, G. Mutri, M. Angle, F. Micarelli, A. Spera, A. Guidi, P. Cerino, M.F. Rolfo, S. Aglietti, D. Albertini, D. Gorostidi Pi, J. Nunez, F. Salcedo, B. Nobiloni, R. Ribaldi, V. Beolchini, L. Bruni, F. Zevi, L. Antenni, G. Ghini, A. Infarinato, A. Morandi, F. Di Mario, A. Jaia, R. Egidi, M. Gnade, N. Cassieri, P.C. Innico, A. Zarattini, og S. Diana (3.-5. dec. 2007).

- Konference: *Agricoltura e scambi nell'Italia tardo-repubblicana* organiseret af Jesper Carlsen, Syddansk Universitet og Accademia di Danimarca i samarbejde med The British School at Rome, Istituto Italiano per la storia antica og Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Deltagere og foredragsholdere: Erik Bach og Birgit Tang, Accademia di Danimarca, Elio Lo Cascio, Luigi Capogrossi Colognesi og Andrea Giardina, Roma, Jean-Paul Morel og André Tchernia, Aix-en-Provence, Nathan Rosenstein, Ohio, Rob Witcher, Durham, Helen Goodschild, Birmingham, Michel Gras, Roma, Lorenzo Quilici, Bologna, Stefania Gigli Quilici, Napoli, Andrew Wallace-Hadrill, Roma, Jean-Jacques Aubert, Neuchatel, Peter Garnsey, Cambridge, Gino Bandelli, Trieste, Arnaldo Marcone, Udine, Luuk de Ligt, Leiden, Mauro De Nardis, Napoli, Pasquale Rosafio og Francesco Grelle, Lecce, Ulrike Roth, Edinburgh, Filippo Coarelli og Maurizio Gualtieri, Perugia, Jesper Carlsen, Odense og Michael Crawford, London (24. -26. jan. 2008).
- Indledende seminar: *Neo-Latin and the Vernaculars in Early Modern Europe. Language and Literature* arrangeret af Marianne Pade, Aarhus Universitet i samarbejde med Accademia di Danimarca. Deltagere: Marianne Pade, Aarhus, Karsten Friis-Jensen, Lene Waage Petersen og Peter Zeeberg, København, Marc Laureys**,** Bonn (28.-31. jan. 2008).
- *Mød forfatteren Janne Teller*. Mødet var arrangeret i samarbejde med Den danske Ambassade, Skandinavisk Forening og Det danske Institut i forbindelse med Janne Tellers deltagelse i det internationale seminar Trans Europe Express med temaet "Europa Femminile Plurale" (28. feb. 2008).
- I tilslutning til koncerten den 29. maj med Randers Kammerorkester holdt museumsleder Finn Terman Frederiksen foredrag om og viste billeder af de af *Sven Dalsgaards* værker, som er repræsenteret på Randers Kunstmuseum (29. maj. 2008).
- Poster Session "Landscape Archaeology" i forbindelse med XVII International Congress of Classical Archaeology, der blev afholdt i auditoriet (25. sept. 2008).
- Poesidag: Mondi di…versi. Poesi og tradition mellem Danmark og Italien. Ordstyrer: Bruno Berni. Oplæsning af egne værker ved Ursula Andkjær Olsen, Antonella Anedda, Niels Lyngsø, Morten Søndergaard og Luigi Trucillo. Deltagelse af Cecilia Bello, Dan Ringgaard og Martin Glaz Serup. Oversættelser ved Bruno Berni, Morten Søndergaard og Adelaide Zocchi (28. okt. 2008).
- Foredrag af dr. phil. Patrick Kragelund The Temple and Birthplace of Diva Poppaea, (9. dec. 2008).
- Workshop omkring projektet ”Latin and the Vernaculars in Early Modern Europe (LINGLID)” under ledelse af prof. Marianne Pade (AU), (5.-10. jan. 2009).
- Seminar i forbindelse med udvikling af en ny diplomuddannelse indenfor musikterapi, herunder møder og konsultationer med italienske kolleger i Rom. Ledelse: Prof. Lars Ole Bonde (AAU), (12.-17. jan. 2009).
- Afsluttende seminar omkring udgravningerne af Castor og Pollux Templet på Forum Romanum under ledelse af lektor Birte Poulsen og mag. art. Karen Slej. Desuden præsentation af projektets tre nye publikationer (19.-23. jan. 2009).

- Personaleseminar, Kunststyrelsen (Kulturministeriet DK), under ledelse af Lone Ravn, (26.-27. jan. 2009).
- Bogpræsentation. *Velletri Carta Archeologica* del Dott. Manlio Lilli. Velkomst ved direktør Erik Bach. Indlæg ved Prof. Filippo Coarelli, Università di Perugia og Prof. Marco Nocca, Accademia di Belle Arti, Roma (6. feb. 2009).
- Seminario sui calchi in gesso a Roma, Madrid, Dresda e Copenaghen 1760-1840. *Nuovi studi nelle collezioni di Anton Raphael Mengs e Bertel Thorvaldsen* arrangeret af Jan Zahle. Foredragsholdere: Almudena Negrete Plano og Mouritz Kiderlen, Universitetet i Freiburg og Jan Zahle (26. feb. 2009).
- Internationalt Musiksymposium. *Classical Music and Modern Classical Music in Globalization and Consumer-Society*. Arrangeret af Karl Aage Rasmussen, Erik Bach, Fondazione Musica per Roma, Fondazione Isabella Scelsi og Accademia Filarmonica Romana (23.-26.marts 2009). Åbning og velkomst ved direktør Erik Bach. Foredragsholdere: Karl Aage Rasmussen, Jørgen I. Jensen, Susanna Pasticci, Geir Johnson, Simon Steen-Andersen, Olav Anton Thommesen, Marcello Panni (24. marts 2009). Internationalt Musiksymposium. Classical Music and Modern Classical Music in Globalization and Consumer-Society i Casa Scelsi. Foredrag ved Henrik Marstal, Enzo Restagno, Stefan Beyst, Nicola Sani, Jacob Levinsen, Harry Halbrech (25. marts 2009).
- Seminar COST A 36 - Tributary Empire - Comparative Histories, organiseret af Peter Fibiger Bang, Saxo Instituttet, Københavns Universitet, C.A. Bayly, St. Catharine's College, Cambridge & Metin Kunt, Sabach University i samarbejde med Accademia di Danimarca og Det Finske Institut i Rom. Foredragsholdere: Caterina Napoleone, Rome, Sunil Kumar, SOAS, Pamela Crossley , Dartmouth, Domunic Lieven, LSE, Claire Sotinel, Tours, Metin Kunt, Sabanci, Peter Fibiger Bang, Copenhagen. C.A. Bayly, Cambridge, Jane Hathaway, Ohio State, B.A. Anastasopoulos, Rethymno, C. Brélaz, Strasbourg, Steven Mitchell, Exeter, Suraiya Farouqhi, Bilgi, D. Kolodziejczyk, Warsaw, V. Gabrielsen, Copenhagen, Karen Barkey, Columbia, Walter Schiedel, Stanford, Sanjay Subrahmanyam, UCLA, Miles Taylor, IHR, London, B. Forsen, Helsinki, Karla Grammatiki e Sophia Papioannou, Athens, Giovanni Salmeri, Pisa, Phiroze Vasunia, Reading, John Hall, McGill og Peter Haldén, Helsinki (23.-26. april 2009).
- Bogpræsentation af Jørn Riels *Prima di domani* i italiensk oversættelse ved Maria Valeria d'Avino og derefter forevisning af Riels film *Before Tomorrow* (20. maj 2009).
- International konference: *Niccolò Perotti. Un umanista romano del secondo quattrocento* organiseret af prof. Marianne Pade, Aarhus Universitet og direktør Erik Bach, Accademia di Danimarca i samarbejde med Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Foredragsholdere: Jean-Louis Charlet, Università Aix-en Provence, Concetta Bianca, Università di Firenze, Alessandro Pontecorvi, Università della Tuscia, Karsten Friis-Jensen, Københavns Universitet, Paolo D'Alessandro, Università di Chieti, John Monfasani, University of Albany, Camilla Plesner, Aarhus Universitet, Johann Ramminger, Thesaurus Linguae Latinae, München-Wien, Fabio Stok, Università Tor Vergata, Roma, Giancarlo Abbamonte, Università Federico II, Napoli, Marianne Pade, Aarhus Universitet (4.-5. Juni 2009).
- Bogpræsentation. *L'Italian Dream* di *Kristian Zahrtmann. La scuola di Civita D'Antino in Abruzzo* af Antonio Bini (11. nov. 2009).
- Seminar om *Using Images in Late Antiquity Identity, Commemoration, and Response* arrangeret af The Research Programme. Art and Social Identities in Late Antiquity, Aarhus Universitet (11.-18. jan. 2010).
- Seminar om Thorvaldsens værker i Rom og Lazio arrangeret af Thorvaldsens Museum, København (18.-24. jan. 2010).

- Seminar: *Myten om Orfeus. Historie og aktualitet*. Arrangeret af cand. mag. Anne Wegener, dansk lektor ved Università di Firenze i samarbejde med Det danske Institut. Velkomst ved direktør Erik Bach samt introduktion ved Anne Wegener. Foredragsholdere: Umberto Curi, Università di Padova, Lene Waage Petersen, Københavns Universitet, Inga Gammel, Aarhus, Paolo Fabbri, Università di Ferrara, Elisabeth Friis, Københavns Universitet, Morten Søndergaard, København. I samme anledning fejrede man 50 året for kunstneren Palle Nielsens store litografiserie Orfeus og Eurydike, som er fast ophængt på øverste gang i Instituttet. (4. marts 2010).
- Mindedag for instituttets protektor Dronning Ingrid, som denne dag ville være fyldt 100 år. Åbningstale ved direktør Erik Bach og herefter musikalsk indledning ved sanger Jasia Julia Nielsen, som, akkompagneret af direktøren, fremførte seks danske sange. Bestyrelsesformand, direktør Ove Hornby holdt herefter en smuk mindetale om Dronning Ingrid. De hen ved 100 fremmødte danskere overværede herefter fremvisningen af en film optaget ved nedlæggelse af grundstenen (1964) og Instituttets indvielse i oktober 1967. Afsluttende afslørede Ove Hornby i Instituttets forhal et smukt bronzerelief af Dronning Ingrid, skænket af Dronning Ingrids Romerske Fond. Dagen sluttede med buffet på Instituttets terrasse (28. marts 2010).
- Foredrag: *Arte Italiana Arte Europea. Il primato della miniatura* ved prof. Gianfranco Malafarina, direktør for magasinet Alumina - Pagine miniate, og prof. Eberhard König, Freie Universität Berlin. Arrangeret af bogforlægger Franco Panini i samarbejde med Instituttet (15. april 2010).
- International kongres om *UT PICTURA POESIS (Ars Poetica, Quintus Horatius Flaccus*). *For a History of the Visuel Arts*. Foredrag ved lektor Kirsti Andersen. Foredraget indgik i en tre-dages kongres, arrangeret af the Faculty of Architectura Valle Giulia, Sapienza-Università di Roma i samarbejde med the Belgian Academy, the Dutch Institute, the Swiss Institute, the Swedish Institute and the Danish Academy (20. sept. 2010).
- Foredrag i forbindelse med udstillingen *Cobra e l'Italia* på Galleria Nazionale d'Arte Moderna i Rom. Kunsthistoriker Ursula Lehmann-Brockhaus (2. dec. 2010).
- Under ledelse af prof. Marianne Pade (AU) workshop og seminar med en nordisk forskergruppe. Workshop om Nordisk samarbejde samt Seminar om Intertekstualitet i kunst, litteratur og sprog (10.-15. jan. 2011).
- Personaleseminar og studiekreds for Glyptotekets videnskabelige personale under ledelse af souchef Anne Marie Nielsen (17.-22. jan 2011).
- Ensemble VIVA, Vejle-DK: Studieseminar omkring italiensk musikundervisning og ungdomsorkestre i kombination med ensembleinstruktion ved dott. Antonio Pantaneschi, Roma (24.-30. jan 2011).
- Bogpræsentation og rundbordssamtale: *Fiaba e modernità in Hans Christian Andersen*, Bulzoni Editore, Roma 2010. Indlæg ved Giulio Ferroni, Antonella Gargano, Sapienza-Università di Roma, Maria Cristina Lombardi, Università L'Orientale di Napoli, Paolo Proietti, Università IULM di Milano. Koordinator Anna Maria Segala, Sapienza - Università di Roma. Arrangementet var tilrettelagt af Dipartimento di Sceinze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche, Studi Orientali, Sapienza – Università di Roma og Accademia di Danimarca.
- Internationalt Seminar: *L'Italia in Europa. Italia e Danimarca* i anledning af 150 år for Italiens samling. Velkomsttaler ved Italiens præsident, On.le Giorgio Napolitano og Direktør Erik Bach. Foredragsholdere: Francesco Barbagallo, Università di Napoli, Biancamaria Bruno, Lettera Internazionale, Francesco M. Biscione, Istituto della Enciclopedia Italiana, Gert Sørensen, Københavns Universitet, Mads Frese, Information, Hanne Jansen og Bent Holm, Københavns Universitet, Kristina Junge Jørgensen, Sapienza -

Università di Roma, Paolo Borioni, Fondazione Brodolini, Fondazione Gramsci, Center for Nordic Studies – Università di Helsinki, Anna Wegener, Københavns Universitet, Jørgen Stender Clausen, Università di Pisa e Anna Maria Segala, Sapienza - Università di Roma (7.-8. april 2011).

- International konference: *Cities Spaces Libraries.Tendenze architettoniche* arrangeret af Goethe-Institut Roma. Bibliotekar Adelaide Zocchi repræsenterede Det danske Institut og havde formidlet kontakt til chefkonsulent for Danmarks Biblioteksforening, Hellen Niegaard som holdt foredraget: *L'impulso digitale e le stanze di contemplazione. Sulle trasformazioni delle bibliothe: le tendenze danesi e internazionali* (25 maj.2011).
- Direktør Marianne Pade deltog som ordstyrer i konferencen *Her og nu. Historicisme og fortidsforståelse i kunst, kultur og videnskab i dag* i anledning af 200-året for brygger J.C. Jacobsens fødsel, arrangeret af Carlsbergfondet i samarbejde med Det Danske Institut i Rom (1.-3. sept. 2011).
- Arkitekt Jakob Schou deltog i seminaret *Campus Universitari e residenze studentesche* på institut for Ingeneria, Università degli studi di Roma Tor Vergata, med foredraget *Le residenze universitarie a Copenaghen: Alcuni esempi visti da vicino* (26. Sept. 2011).
- Direktør Marianne Pade deltog i Convegno Internazionale dell'IPS: *Plutrarchs writings: transmission, translation, reception* i Auditorium Oscar Niemeyer, Ravello, med foredraget: *Translatio - imitatio. Theory and practice in Guarino Veronese's translations of Plutarch's Lives* (29. sept.-1. okt. 2011).
- Foredrag i auditoriet. Dott. Bruno Berni, Istituto Italiano di Studi Germanici di Villa Sciarra-Wurts, holdt foredrag om *I diari romani di H.C. Andersen* (17. nov. 2011).
- Tiltrædelsesforelæsning i auditoriet. Direktør Marianne Pade holdt foredrag om *Gli umanisti e il latino medioevale* (1. dec. 2011).
- Foredrag i Auditoriet. Professor Birger Munk Olsen holdt foredrag om emnet *Les manuscrits de Salluste de l'époque carolingienne à la fin du XIIe siècle* (23. feb. 2012).
- *Summer School*. *Text – Memory – Monument. The Use of the Past in Italian Renaissance Culture*. Meritgivende kursus koordineret af direktør Marianne Pade i samarbejde med Ph.D. Trine Arlund Hass og Aarhus Universitet. Undervisere: direktør, Dr. Phil. Marianne Pade, Ph.D. Trine Arlund Hass (Aarhus Universitet), amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo, Carlsbergfondets post.doc. Carsten Hjort Lange, Prof., Dr. Outi Merisalo (Jyväskylä Universitet), Prof., Dr. Leonardo Cecchini (Aarhus Universitet), Prof., Dr. Peter Gillgren (Stockholms Universitet), Ph.D. Unn Irene Aasdalen (Københavns Universitet), Prof. Christopher S. Celenza (American Academy in Rome), Ph.D. Victor Tschudi (Institutum Romanum Norvegiae) (17.-29.juli 2012).
- Foredrag i auditoriet. Flemming Larsen holdt foredrag om emnet *Vilhelm Bergsøe og hans forhold til Italien*, i anledning af 150-året for Bergsøes første rejse til Rom (25. okt. 2012).
- Forelæsning i auditoriet. Giulia Vannoni talte om emnet *Grandi astronomi in musica: Tycho Brahe nell'opera di Poul Ruders* (8. nov. 2012).

2) Koncerter

- Koncert i auditoriet med Sjællands Strygekvartet som spillede værker af G. Verdi, L. Janàcek og en uropførelse af Erik Bach (10. sept. 2007).
- Koncert i auditoriet i forbindelse med Master Class. Pianist Elisabetta Pacelli spillede værker af W.A. Mozart, R. Schumann og M. Ravel (16. okt. 2007).

- Serata Musicale informale all'Accademia di Danimarca/En helt igennem uformel aften på Det danske Institut. Fløjtenist Lise Stolarczyk og komponist Willy Stolarczyk spillede værker af G. Enescu, W. Stolarzcyk og J. Gade. Direktør Erik Bach og komponist Willy Stolarczyk spillede firhændigt værker af F. Schubert, E. Bach, W. Stolarczyk og H.C. Lumbye. Arkitekt Jakob Schou fortalte på engelsk om sit projekt *Rivitalisering af Tiberen* (24. april 2008).
- Koncert i forbindelse med åbningen af udstillingen af Sven Dalsgaards værker, fra Randers Museums samling. Randers Kammerorkester spillede værker af Mogens Christensen, Carl Nielsen og en uropførelse af Erik Bach (29. maj 2008).
- Koncert med sangerinden Susanne Bungaard og pianist Mette Christensen som opførte værker af C.E.F. Weyse, N.W. Gade, F. Mendelssohn Bartholdy, P. Heise, G. Sgambati, E. Bach (uropførelse), P. Schierbeck, C. Debussy, P.E. Lange Müller (5. juni 2008).
- Koncert med traditionel og moderne dansk folkemusik med violinist Harald Haugaard og guitarist Morten A. Høirup (12. juni 2008).
- Koncert med sopran Iben Vestergaard og pianist Cathrine Penderup, som opførte værker af Giacomo Perti, Alessandro Stradelli, Giulio Caccini, Giuseppe Giordani, Emil Hartmann og Emma Hartmann (3. okt. 2009).
- Koncert i forbindelse med Internationalt Musiksymposium 23/3-26/3 i kirken Santa Maria del Popolo. Cries of London med Ready Made Ensemble dirigeret af Gianluca Ruggeri. Der blev opført værker af Arvo Pärt, Josquin des Prés, Bent Sørensen og Luciano Berio (23. marts 2009).
- Koncert i forbindelse med Internationalt Musiksymposium 23/3-26/3 i auditoriet. Trio Jalina spillede værker af Karl Aage Rasmussen, Michele dell'Ongaro, Per Nørgård og F. Mendelssohn Bartholdy (24. marts 2009).
- Koncert i forbindelse med Internationalt Musiksymposium 23/3-26/3 i Casa Scelsi. Ready Made Ensemble spillede værker af Giacinto Scelsi og Giorgio Battistelli (25. marts 2009).
- Koncert i forbindelse med Internal Symposium 23/3-26/3 i auditoriet. Oscar Pizzo pianist i Ensemble Alter Ego spillede Sfera Monolite af Salvatore Siarrino (26. marts 2009).
- Concert Finale: Beside Besides med Ensemble Alter Ego som spillede værker af Simon Steen Andersen, Marcello Panni, Karl Aage Rasmussen, Bent Sørensen, Tristan Murail og Geir Johnson (26. marts 2009).
- Koncert i Auditorium, Parco delle Musica: Calliope Re Di Diva. Compositori delle Accademie e degli Istituti di Cultura Stranieri a Roma arrangeret af Musica per Roma Contemporanea, Musica Nuova i samarbejde med institutter og akademier i Rom. Komponist Simon Løffler repræsenterede Accademia di Danimarca (26. maj 2009).
- Koncert i auditoriet i forbindelse med Festa Europea della Musica. Sopran Ulla Christensen og pianist Charlotte Møller opførte værker af Haydn, Mozart og Purcell (21. juni 2009).
- Koncert med pianist Maria Teresa Assing, som spillede værker af Claude Debussy, Frédéric Chopin og W.A. Mozart (14. okt. 2009).
- Koncert med sopran Susanne Bungaard og pianist Mette Christensen, som opførte værker af P. Heise, H. Wolf, E. Noer Kondrup, E. Bach, C. Nielsen, F. Liszt, P. Lange-Müller, F. Kuhlau, C.E. Weyse og W.A. Mozart (6. april 2010).
- Orgelkoncert i Basilika di Santa Maria in Aracoeli i forbindelse med Progetto Calliope. Seconda Edizione: Rued Langgaard un estatico outsider: In tenebras exteriores udført af organisten Alessando Licata. Desuden musik af J.S. Bach (25. april 2010).
- Koncert med Trio con Brio. Violinist Soo-Jin Hong, cellist Soo-Kyung Hong og pianist Jens Elvekjær spillede værker af Joseph Haydn og Camille Saint-Saens (1. juni 2010).

- Koncert med pianist Mauro Patricelli, som opførte egne kompositioner over folkesange fra Danmark og fra Abruzzer bjergene (24. juni 2010).
- Koncert ved *il Quartetto Mirus*. Musik af F. Mendelssohn-Bartoldy, R. Schumann, E. Schulhoff og L.V. Beethoven. Koncerten var arrangeret af Università "Roma Tre" i samarbejde med Accademia di Danimarca (21. okt. 2010).
- Koncert med pianist Kamilla Sørensen og sanger Merete Laursen som opførte *17 polske Sange* af F. Chopin (16. nov. 2010).
- 13. dec. Koncert med klarinettist Giampiero Giumento og pianist Marco Grisanti. Musik af R.
- Schumann, J. Brahms, F. Poulenc og L. Bernstein. Koncerten var arrangeret af Università "Roma Tre" i samarbejde med Accademia di Danimarca (13. dec. 2010).
- VIVA Ensemble, Vejle. Koncert i forbindelse med ensemblets studieophold på Instituttet. Musik af Erik Bach, Beethoven, Pauli i Sandagerdi, Rossini, Jonas Frederik, W. Stolarczyk, Poulenc og Joh. Strauss d.y (28. jan. 2011).
- Koncert som afslutning på klaver-masterclass med studerende fra Det jyske
- Musikkonservatorium (15. april 2011).
- Koncert med Saria Convertino på harmonika. Musik af D. Scarlatti, J.S. Bach – Busoni, A. Piazzolla, V. Solotarev og F. Angelis. Koncerten var arrangeret af Università "Roma Tre" i samarbejde med Instituttet (10. okt. 2011).
- Koncert med cellisten Attilia Kyoko Cernitori. Musik af G. Solima, L.v. Beethoven, K. Popper, M. Bruch, G.u. Faure, K. Davidov og C. Saint-Saëns. Koncerten var arrangeret af Università "Roma Tre" i samarbejde med Instituttet (20. okt. 2011).
- Klaverkoncert i forbindelse med en Master Class ved M^{o} Martucci med studerende fra Conservatorio di Santa Cecilia (1. juni 2012).
- Klaverkoncert i forbindelse med en Master Class ved M^{o} Simonacci med studerende fra Conservatorio di Santa Cecilia (8. juni 2012)
- Klaverkoncert ved pianist Linda Therese Dahl Laursen for Leo Pharma i samarbejde med Ambassaden (20. juni 2012).
- Koncert i auditoriet med Bruun Hyldig Duo (Hetna Regitze Bruun, vokal og Kristoffer Hyldig, piano). Opførsel af værker af Oliver Messiaen, Carl Nielsen, Poul Rovsing Olsen (17. sept. 2012).
- Koncert i auditoriet med kvartetten "Quartetto Lyskamm" under initiativet *Laboratorio linguaggio musicale* ved Università degli studi Roma Tre (11. okt. 2012).
- Koncert i auditoriet med Askou Andersen duo (Hanne Askou, violin og Frode Andersen, accordeon. Opførsel af værker af John Dowland, Igor Stravinskij, Claudio Monteverdi, Carl Nielsen og Béla Bartòk (18. okt. 2012).
- Debútkoncert i auditoriet med dansk/italienske Camilla Sibani, piano. Opførsel af værker af Robert Schumann, Béla Bartòk og Fryderyk Chopin (16. nov. 2012).
- Koncert i auditoriet med Roma Tre Orchestra under initiativet *Laboratorio linguaggio musicale* ved Università degli studi Roma Tre i samarbejde med den amerikanske ambassade (3. dec. 2012).

3) Udstillinger

- Fernisering i auditoriet af udstillingen *Lettere mai scritte* ved billedkunstner Maren Marie Mathiesen (26. okt. 2007).

- Fernisering af udstillingen Roma - The Road to Contemporary Art. "Accademia delle Accademie" i Tempio di Adriano på Piazza di Pietra. Fotograf Nicolai Østergaard og billedkunstner Nils Viga Hausken deltog fra Accademia di Danimarca (1. april 2009).
- Fernisering af udstillingen Spazi Aperti 7. edition på Det Rumænske Akademi med deltagelse af stipendiater fra de udenlandske institutter og akademier. Fra Accademia di Danimarca deltog billedkunstner Fie Tanderup (27. maj 2009).
- Åbning af udstillingen Academy Architects at the Acquario, Casa dell'Architettura. Ark.stud. Thea Bech-Petersen og ark. Jakob Schou deltog fra Accademia di Danimarca (3. juni 2009).
- Deltog instituttet i forlagsudstillingen Roma si Libra på Piazza del Popolo sammen med de udenlandske institutter og akademier. Udstillingen var organiseret af Comune di Roma, Provincia di Roma, Regione Lazio og Camera di Commercio (27. juni-5. juli 2009).
- Åbning af udstillingen Accademia delle Accademie/Academy of Academies i Complesso Monumentale di Santo Spirito arrangeret af kurator Shara Wasserman i samarbejde med de udenlandske institutter i Rom. Det Danske Institut blev repræsenteret af billedkunstnerne Mette Borup Kristensen, Charlotte Troldahl og Anita Viola Nielsen samt af smykkekunstner Marie-Louise Kristensen (25. maj 2010).
- Åbning af udstillingen Spazi aperti arrangeret af Accademia di Romania i samarbejde med the American Academy, the British School, Central National al Dansulni, Det svenske Institut, Forum Austriaco di Cultura, Skandinavisk Forening, Istituto Svizzero og Accademia di Danimarca med billedkunstner Mette Borup Kristensen som repræsentant (10. juni 2010).
- Åbning af udstillingen *Spazi Aperti IX edizione* på Accademia di Romania. Udstillingen var arrangeret af Accademia di Romania i samarbejde med Academia Belgica, Accademia Britannica, Accademia di Danimarca, Accademia di Spagna, Circolo Scandinavo, Istituto Romeno di Venezia og Università Timisoara. Accademia di Danimarca blev repræsenteret af billedkunstnerne Charlotte Bergmann, Maria Diekmann, Eva la Cour, Ursula Nistrup og Charlotte Troldahl, som var koordinator for de danske billedkunstnere (8. juni 2011).
- Åbning af kunstudstillingen *Spazi Aperti X edizione* på Accademia di Romania. Udstillingen var arrangeret af Accademia di Romania i samarbejde med en række kulturinstitutter (det belgiske, britiske, danske, franske, tyske, ungarske, schweiziske, spanske) samt Skandinavisk Forenings Kunstnerhus, Delegazione del Québec, Forum Austriaco di Cultura. Det danske Institut blev repræsenteret af billedkunstnerne Magnus Frederik Clausen, Rasmus Høj Mygind, Jacob Jessen, Marie Rømer Westh og Line Kallmayer (23. maj-15. juni 2012).