DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

# MØDE
# I
# BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
# 13. MARTS 2024

***

# INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
# 1. SEPTEMBER 2023 TIL 31. JANUAR 2024

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

## I. BEBOERE I PERIODEN

**Stipendiater**
Designer Christian Albrechtsen (1.9-23.9)
Fotograf Jacob Johansson (1.9-25.9)
Designer Jens Ole Salling Árnason (1.9-29.9)
Studerende Thea Møller Jensen (1.9-29.9)
Billedkunstner William Kudahl (1.9-29.9)
Arkitekt Anna Eglite Sørensen (1.9-29.9)
Professor Nils Arne Sørensen (1.9-29.9)
Billedkunstner Julian Juhlin (1.9-29.9)
Arkitekt Nicolai Vittrup (1.9-30.10)
Billedkunstner David Noro (4.9-29.9)
Urszula Kozminska (25.9-22.10)
Forfatter Mathilde Moestrup (2.10-27.10)
Ph.d.-studerende Alberte Bové Rud (2.10-28.10)
Musiker Mia Ghabarou (2.10-30.10)
Musiker Áslaug Magnúsdóttir (2.10-30.10)
Postdoc Erik Sporon Fiedler (2.10-30.10)
Komponist Johan Carøe (2.10-30.10)
Professor Ulrik Langen (2.10-30.10)
Museumsinspektør Laila Skjøthaug (2.10-30.10)
Billedkunstner Jane Maria Petersen (2.10-30.10)
Ph.d. Fabio Gigone (2.10-29.11)
Postdoc Nikoline Sauer (2.10-20.12)
Lektor Carolina Dayer (2.11-14.11)
Kurator Lene Bøgh Rønberg (2.11-28.11)
Lektor Ruth Baumeister (2.11-28.11)
Ph.d.-studerende Heidi Sørensen Merrild (2.11-29.11)
Billedkunstner Anna Rettl (2.11-29.11)
Billedkunstner Marie Rømer Westh (2.11-29.11)
Professor Christian Benne (2.11-30.11)
Lektor Irina Hron (2.11-30.11)
Emeritus Patrick Kragelund (2.11-20.12)
Filminstruktør Bjarke Underbjerg (2.11-22.12)
Billedkunstner Ebbe Stub Wittrup (13.11-23.11)
Fotograf Morten Krogsholm (16.11-29.11)
Billedkunstner Lotte Leth Nielsen (1.12-21.12)
Lektor Giuseppe Persiani (1.12-22.12)
Billedkunstner Pernille Bøggild (1.12-29.12)
Billedkunstner Birk Horst (1.12-29.12)
Billedkunstner Simon Bodh Nielsen (1.12-29.12)
Billedkunstner Lars Horneman (1.12-29.12)
Lektor Maria Fabricius Hansen (1.12-29.12)
Arkitekt Malte Ottosson (1.12-29.12)
Musiker Marie Stockmarr Becker (4.12-29.12)

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

**Forskningsophold tildelt af direktøren**
Forfatter Christian Dorph (11.9-22.9)
Antropolog Lotte Pelckmans (20.9-27.9)
Forfatter Iselin Cosman Hermann (12.11-30.11)
Professor Thomas Kiørboe m. ledsager (1.12-22.12)

**Andre**
Lektor Tom Avermaete (21.9-23.9)
Lektor Ruth Baumeister (27.9-29.9)
Arkitekt Bente Lange m. ledsager (20.12-23.12)
Cand.mag. Susanne Engdal Duurhus (20.1-25.1)
Lektor Jesper Majbom Madsen m. ledsager (14.1-17.1)

**Januar**
International konference: ”Roman Historiography: Nature and Methodologies” v. amanuensis Mads Ortving Lindholmer (17.1-21.1)
Beboere: Jesper Majbom Madsen, Christopher Burden-Strevens, Aske Damtoft Poulsen, Gavin Kelly, Rhiannon Ash, Benjamin Pedersen, Anders Holm Rasmussen, Antonio Pistellato, Henriette Van der Blom, Frederik Soelberg, Edwin Shaw

Møde i Center for dansk nylatin samt konference: ”Constructing Identity – national, cultural, social, religious – from Antiquity to the modern period” v. professor Marianne Pade (22.1-26.1)
Beboere: Marianne Pade, Hans Raminger, Trine Hass, Peter Zeeberg, Anders Kirk Borggaard, Karen Skovgaard-Petersen, Bengerd Maria Juel Thorsen

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

ACCADEMIA DI DANIMARCA

## II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.9. 2023 – 31.1. 2024

### Stipendiataftener og arrangementer

27.9 Stipendiataften. Professor Nils Arne Sørensen talte om: ”Italiens besværlige samling fra Napoleon til Meloni”; billedkunstner William Kudahl og arkitekt Anna Eglite Sørensen talte om: ”Kort over Rom”; designer Jens Ole Salling Árnason talte om: ”The cradle of western drapery”; billedkunstner David Noro talte om: ”Dopo pranzo (La smorfia); billedkunstner Julian Juhlin talte om: ”Sublim”; studerende Thea Møller Jensen talte om: ”Levende sten (Pietre vive)”.

24.10 Stipendiataften. Arkitekt Nicolai Vittrup talte om: ”Spoils of Rome”; musiker Áslaug Magnúsdóttir gav et musikalsk oplæg; musiker Mia Ghabarou talte om: ”Fountain, music to my ears”; billedkunstner Jane Maria Petersen talte om: ”Myte og Natur”; professor Ulrik Langen talte om: ”Klagens retorik”; Ph.d.-studerende Alberte Bové Rud talte om: ”Personality-driven politics in Italy”; museumsinspektør Laila Skjøthaug talte om: ”... hele den Skjønne og Fornemme verden hidstrømmede...- Bertel Thorvaldsens malerisamling”; komponist Johan Carøe talte om: ”Afterlife”; forfatter Mathilde Moestrup talte om: ”Italy, Greece and the Mediterranean”.

27.11 Stipendiataften. Professor Christian Benne talte om: ”Atopos eller Eutopos? Byudvikling og bytænkning i renæssancen”; billedkunstner Marie Rømer Westh talte om: ”The herbs of the Empire”; lektor Irina Hron talte om: ”Hudens æstetik: Overflade – pergament – lærred”; Ph.d. Fabio Gigone talte om: ”The Immune body: Architecture for public health in Rome, 1656-57”; Ph.d.-studerende Heidi Sørensen Merrild talte om: ”Sustainable Tectonics – durability, materials and building culture in reversible architecture”; Lektor Ruth Baumeister talte om: ”Cultures of Maintenance: Il Corviale, 1975-82”; billedkunstner Anna Rettl talte om: ”Le Cattive Madri”; Kurator Lene Bøgh Rønberg talte om: ”Anna Sophie Petersen og kvindernes moderne gennembrud”

18.12 Stipendiataften med efterfølgende julemiddag i direktørboligen. Lektor Maria Fabricius Hansen talte om: ”Grotesker: 1500-tallets ornamentale freskomaleri i Rom, Firenze og Norditalien”; billedkunstner Lars Horneman talte om: “Tegnede fortællinger tid”; emeritus Patrick Kragelund talte om: ”The Painter Nicolai Abildgaard (1743-1809), the French Revolution and a Turning-Point in Danish Art History”; lektor Giuseppe Persiani talte om: ”Hvorfor snage i en privat brevveksling? Rosso di San Secondos breve til Orazia Prini”; filminstruktør Bjarke Underbjerg talte om: “EUROPHORIA”; professor Thomas Kiørboe talte om: ”Leonardo, flagellaterne, og eukaryoternes tidlige evolution”; billedkunstner Pernille Bøggild talte om: “Antique Reception”; billedkunstner Simon Bodh Nielsen talte om: “World of Colours”; billedkunstner Birk Horst talte om: “Den levende by”; billedkunstner Lotte Leth Nielsen talte om: “LGBTQ in Rome”; arkitekt Malte Ottosson talte om: “Spolia”.

### Ekskursioner, byvandringer o.a.

16.9 Ekskursion til Villa Lante a Bagnaia og kirkerne Santa Maria Maggiore og San Pietro i Tuscania v. direktør Charlotte Bundgaard og amanuensis Mads Ortving Lindholmer.

28.10 Ekskursion til Palazzo Farnese i Caprarola og Parco antichissima i Sutri i forbindelse med årsfesten. Oplæg ved direktør Charlotte Bundgaard, kunsthistoriker Morten Steen Hansen, amanuensis Mads Ortving Lindholmer og postdoc Nikoline Sauer.

4.-5.11 Ekskursion til Bologna v. direktør Charlotte Bundgaard, amanuensis Mads Ortving Lindholmer og postdoc Angela Gigliotti. Besøg i Cattedrale Metropolitana di San Pietro; negozio Gavina; Basilica Santuario della Madonna di San Luca og Pinacoteca Nazionale.

24.11 Byvandring til Chiesa di S. Agostino og Biblioteca Angelica v. bibliotekar Adelaide Zocchi og kunsthistoriker Morten Steen Hansen.

9.12 Ekskursion til Spello. Besøg i Tempietto di Clitunno; Chiesa di Santa Maria Maggiore og Villa dei Mosaici v. direktør Charlotte Bundgaard og amanuensis Mads Ortving Lindholmer.

**Koncerter, udstillinger, bogpræsentationer o.a.**

15.9 Opførelse af "Bella ballerina" - En dokumentaropera om etruskernes dans af Mauro Patricelli. Ensemblet bestod af Signe Asmussen (vokal), Francesco Bigoni (sax sopran, klarinet), Thommy Andersson (kontrabas), Matias Seibæk (trommer) og Mauro Patricelli (piano). Dertil videosekvenser af danseren Astrid Elbo.

27.10 Musikopførelse v. musikerne Mia Ghabarou og Áslaug Magnúsdóttir i auditoriet og v. komponist Johan Carøe i indgangshallen samt kunstfremvisning i ateliererne v. billedkunstner Jane Maria Petersen og arkitekt Nicolai Vittrup i forbindelse med årsfesten.

6.11 Koncert "Schubertiade" med Roma Tre Orchestra Ensemble: Selezione di Lied; Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 D.929 opført af Rosaria Angotti, sopran; Francesco Micozzi, klaver; Leonardo Spinedi, violin og Alessandro Guaitolini, cello.

13.11 Bogpræsentation "Close to Bernini" v. forfatter Iselin Cosman Hermann, der præsenterede bogudgivelsen "Berninis øje" i forbindelse med Novembre Nordico, arrangeret i samarbejde med Den danske ambassade i Rom.

12.12 Koncert med Duo Stockmarr-Macedonio: Barokmusik for bratsch og cembalo med musik af Johann Gottlieb Graun, William Flackton, Giorgio Antoniotto og Georg Friedrich Händel opført af Marie Stockmarr Becker, bratsch og Ilaria Macedonio, cembalo.

19.12 Koncert "From Russia with love" med Roma Tre Orchestra Ensemble i samarbejde med Keyboard Charitable Trust: Preludi af Sergei Rachmaninov og 'L'uccello di fuoco', suite (arr. Agosti per pianoforte solo), Suite Italienne per violoncelo e pianoforte af I. Stravinsky opført af Daniele Sabatini, violin; Martina Biondi, cello og Evelyne Berezowsky, klaver.

**Deltagelse i kongresser o.a.**

19.9 Postdoc Erik Sporon Fiedler holdt et oplæg: "Leaving it all behind: The Destituent Potential of Giorgio Agamben's Exemplary Reading of Pope Benedict XVI's Abdication in the Age of Mass Quitting" I forbindelsen med seminaret *Theology, Philosophy & Ethics,* Lunds University.

30.10 Direktør Charlotte Bundgaard deltog i indvielsen af festivallen "Novembre Nordico" i Skandinavisk forening.

**Foredrag og kongresser på instituttet**

22.9 International konference: "Building for the Nation Abroad" arrangeret af Det Danske Institut i samarbejde med Det belgiske institut og universitetet KU Leuven.

13.10 Nordisk seminar: "Religion and Economy: Sources for Research in Religion and Economy" v. postdoc Erik Sporon Fiedler, som holdt et oplæg: "Saints and Sinners': Religious Dimensions of the European Sovereign Debt-Crisis".

27.10 Årsfest for Det Danske Institut i Rom. Velkomst v. bestyrelsesformand Mads Kähler Holst; beretning om Det Danske Instituts aktiviteter i det akademiske år 2022-2023 v. direktør Charlotte Bundgaard; beretning om Carlsbergfondet og Det Danske Institut samt præsentation af prisen "Hendes Majestæt Dronning Margrethes Romerske pris oprettet af Carlsbergfondet" v. Carlsbergfondets direktør Lasse Horne Kjældgaard; motivation for valget af prismodtager v. bestyrelsesformand Mads Kähler Holst. Prisen gik til emeritus Patrick Kragelund, som holdt en

festforelæsning om: "The Painter Nicolai Abildgaard (1743-1809), the French Revolution and a Turning Point in Danish Art History". Efterfølgende reception.

10.11 International konference: "Pliny the Elder – on magic and religion" arrangeret af The Centre for Classical Studies of Lisbon i samarbejde med Sapienza Università di Roma. Konferencen varede to dage og begyndte i Biblioteca Vallicelliana d. 9.11.

22.11 Foredrag "Black Sun – The magnificent journey of starlings from Denmark to Rome" v. fotograf Søren Solkær. Foredraget var i forbindelse med Novembre Nordico arrangeret i samarbejde med Den danske ambassade i Rom.

28.11 Foredrag "Europhoria – a hybrid documentary" v. filminstruktør Bjarke Underbjerg. Foredraget var i forbindelse med Novembre Nordico arrangeret i samarbejde med Den danske ambassade i Rom.

**Besøg**

20.9 Direktør Charlotte Bundgaard gav en rundvisning i huset for en gruppe arkitekter, der var på sommerskole ved British School v. Bob Allies, Allies and Morrison, London.

21.9 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for en gruppe arkitekter fra tegnestuen Arkitekterne Køge A/S.

23.9 Postdoc Angela Gigliotti gav en rundvisning i huset for lektor Tom Avermaete, ETH Zürich og Ph.d. Eva Storgaard, University of Antwerp.

29.9 Amanuensis Mads Ortving Lindholmer gav en rundvisning for en gruppe elever fra Lemvig Gymnasium.

17.10 Direktør Charlotte Bundgaard gav en rundvisning i huset for en gruppe fra Højskolen Mors.

31.10 Sekretær Janne Penazzi gav en rundvisning i huset for journalist Roberta Montanara og hendes to døtre.

6-10.12 Besøg af direktør Mogens Pelt og personalet ved Det Danske Institut i Athen med henblik på møde og sparring med kontorpersonalet og de videnskabelige ansatte i Rom.

17.12 Postdoc Angela Gigliotti gav en rundvisning i huset for lektor Paul Kuitenbrouwer, TU Delft.

29.12. Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for arkitekt Peter Thorsen (Lundgaard & Tranberg Arkitekter) m.fl.

**Auditoriet/mødelokalet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende**

12.9 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard, som holdt foredrag for to klasser fra Aalborg Handelsgymnasium.

4.10 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds.

6.10 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard, som holdt foredrag for en klasse fra Herningsholm Erhvervsskole.

8.11 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds.

21.11 Auditoriet til rådighed for Den danske ambassade i Rom, som afholdt mødet: "Presentazione del progetto: "Danish Life Science Coalition".

13.12 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds.

**Andet**

5.12 Julefrokost i direktørboligen for instituttets ansatte.

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

## III. PUBLIKATIONER

**Beretning om ARID, ARID Supplementum og OPNIR (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome) og andre publikationer**

### 1) ARID

- ARID 46/47: 9 artikel modtaget nu i review-fase (3 accepteret; 4 afvist; 2 under peer review)

### 2) ARID Supplementum

Under bearbejdelse og planlægning:

- *Water for Hadrian's Villa. A Survey for the water supply to the imperial Villa* af Jørgen Martin Hansen (påbegyndt layout m.m. hos forlaget).
- *Roman Carthage. A Reappraisal*, red. af Jesper Carlsen og John Lund (hos forfatterne efter peer-review).
- *Religion and Economy: Historical, Contemporary and Philosophical Perspectives,* red. ad Erik Sporon Fiedler (hos forfatterne efter peer-review).
- *Subversive Painting, Giovanni da San Giovanni and his Circle in 17th-Century Florence* af Morten Steen Hansen (hos forfatteren efter peer-review).
- *Italian Paintings Featuring Gold at the National Gallery of Denmark: Reflection, Devotion, Experience (ca. 1320-1450)* af Marina Vidas (hos forfatteren efter peer-review).
- *Canon(s) and Icon(s): Re-Wondering a North-South contamination*, red. af Angela Gigliotti, Chiara Monterumisi, Monica Prencipe (størstedelen af manus er ankommet til redaktionen).
- *Italian and Nordic Design Cultures: Identities in Transition 1940-2020s* red. af Anders V. Munch og Sisse Tanderup.
- *Grotta del Caprio* red. af Jan Kindberg Jacobsen, Gloria Mittica og Felice Larocca.
- *Excavation at Nomentum 2007-2009: the Area of the Forum. The Finds*, red. af Birgit Tang.

## IV. HUS, HAVE OG IT

- Der er blevet udført reparation af vandingsanlægget i haven for at afhjælpe vandgennemtrængning i magasinerne i garagen.
- Det fotovoltaiske solpanelsystem er blevet geninstalleret efter færdiggørelsen af det nye tag. Anlægget er atter funktionsdygtigt, og der pågår detaljeret kontrol af tekniske komponenter.
- Restaurering af trælofterne i indgangsparti og korridorer er nu afsluttet. Der er tillige lavet nye inspektionslemme i korridorernes lofter.
- Vandrørene i væggen mellem værelse nr. 2 og stipendiatkøkkenet er blevet repareret efter vandindtrægning pga. utætheder.
- Der er blevet indkøbt en professionel symaskine til brug for stipendiater.
- Der er blevet indkøbt ny ovn og induktionskogeplade til direktørboligen.
- Der er blevet indlagt fibernet til forbedring af netforbinelsen, og et nyt back-up system 4G/LTE er blevet oprettet.

## V. BIBLIOTEK

**Gaver**
*Personer:*
Diana Barillari, Luca Bianchedi, Bruno Berni, Angela Chiriatti, Daniele De Prosperis, Signe Emdal, Kirsten Jensen Holm, Marianne Ibler, Jan Kindberg Jacobsen, Rebecca Sophie Bohse Meyer, Francesco Mongelli, Clara Guldberg Ravn, Laila Skjøthaug, Adele Trani (Palazzo Farnese - Caprarola)

*Institutioner m.m.:*
Academia Belgica, Det Danske Institut i Athen, Edizioni Joker, Istituto Slovacco di Roma, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este, Ministero degli Affari Esteri, Museum of Fine Arts-Budapest, Palazzo delle Esposizioni, Pepolibri

## VI. PRAKTIKANTER
Der har ikke været praktikanter i beretningsperioden.

## VII. DIREKTØR OG AMANUENSIS

**DIREKTØR**
Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

**Projekter**
Forskningsprojektet "Marble Cultures" undersøger igennem studiet af marmor, hvorvidt og hvordan et materiales kulturelle forankring, traditionsbundne anvendelse og righoldige materialekarakter kan bidrage til udvikling af en revideret kulturarvspraksis. Projektet indlejrer sig i en aktuel kulturarvsdiskussion og forsøger igennem kombination af en historisk, teoretisk og en materialemæssig, teknologisk tilgang at pege på nødvendige koblinger mellem begreberne arkitektonisk værdi og kulturel værdi indenfor kulturarv.

I den forløbne periode har der fortsat været fokus på casestudier med henblik på at undersøge forholdet mellem anvendelsen af marmor som hverdagsmateriale i en lokal byggekultur og marmor som politisk middel til styrkelse af italiensk nationalitet. Studiet omsættes bl.a. i en artikel med titlen "Marble in Italian Building Culture" til antologien *Italian and Nordic Design Cultures: Identities in Transition 1940-2020s,* redigeret af prof. Anders V. Munch og ph.d. Sisse Tanderup fra Syddansk Universitet.

Direktøren arbejder desuden på organisering af en international, tværdisciplinær konference indenfor marmorforskning til afholdelse på Det Danske Institut i Rom i juni 2024. Konferencen har titlen *The Power of Marble. Materiality and Narratives in Italian Architecture from Revivalism to Rationalism,* og den tilrettelægges i samarbejde med Ariane Varela Braga, Ph.d., kunst- og arkitekturhistoriker på UNED Madrid. Formålet er at undersøge den centrale rolle, marmor har haft i italiensk byggekultur fra slutningen af det 19. århundrede til første halvdel af det 20. århundrede, fra nationens samling til det fascistiske regime, fra historicisme til

modernisme. Konferencedeltagerne kommer fra Danmark, Tyskland, Schweiz, Spanien og Italien.

Endvidere er direktøren medredaktør på bogen *SPOR: Italienske aftryk på nyere dansk kunst og videnskab*. Bogen rummer 11 kapitler, skrevet af ledende fageksperter indenfor kunst, arkitektur, litteratur, jura og historie. Direktøren bidrager selv med et kapitel om den danske arkitekt Carl Brummer (1864-1953) og hans relation til Italien. Bogen forventes udgivet ultimo 2024 på forlaget Strandberg Publishing.

Netværk:
Direktøren er medlem af forskningsnetværket NeReMa, International Network for Research on Marble and Decorative Stones. Hun er desuden medlem af forskningsnetværket European Architectural History Network. Endvidere sidder hun i det videnskabelige advisory board til projektet "Urban Anomalies. Learning from Siena", et udviklingsprojekt, der kombinerer arkitekturforskning og arkitektonisk praksis.

**Publikationer**
Under udarbejdelse:
C. Bundgaard: "Marble in Italian Building Culture". Inviteret bidrag til antologien, *Italian and Nordic Design Cultures: Identities in Transition 1940-2020s*, redigeret af prof. Anders V. Munch og ph.d. Sisse Tanderup fra Syddansk Universitet. Bogen udgives i Det Danske Instituts skriftserie ARID Supplementum.

**AMANUENSIS**
Mads Ortving Lindholmer har arbejdet på udgivelsen af sin monografi med titlen *The Power of Greeting the Emperor: The Roman Imperial Admission Ritual from Augustus to Late Antiquity*. Monografien fokuserer på en specifik hofceremoni ("the admission"), hvor den romerske elite om morgenen hilste på kejseren på rituel vis. Projektet undersøger, hvorledes dette ritual spillede en central rolle i kejserens selvrepræsentation og i konstruktionen af magt og legitimitet i det romerske Kejserrige. I efteråret indarbejdede amanuensis kommentarer på manuskriptet fra en række kolleger, hvorefter han indsendte manuskriptet til Oxford University Press til fagfællebedømmelse.
I januar arrangerede amanuensis en international konference om romersk historiografi her på instituttet. Der var tretten deltagere fra Italien, Danmark og Storbritannien, og konferencen vil munde ud i et konferencebind, der vil blive udgivet i Brills serie *Historiography of Rome and Its Empire*. Til denne konference søgte han sammen med direktøren Ernst Andersen og Tove Dobel Andersens Fond om midler, og blev tildelt lige knap 100.000 kroner.
Amanuensis er derudover også co-projektleder på "A New Map of the Fall of the Roman Empire, 270-480 AD". Dette projekt er finansieret af The British Academy og foregår i samarbejde med Adrastos Omissi ved University of Glasgow. Projektet har udmøntet sig i et detaljeret interaktivt kort over det romerske riges udvikling fra 270 til 480 og en omfattende database over kilder, der belyser denne udvikling. Efter færdiggørelsen af kortet, har amanuensis arbejdet sammen med A. Omissi på en række artikler, der har rødder i arbejdet med det interaktive kort og databasen.

Amanuensis er ligeledes en del af et flerårigt, internationalt forskningsprojekt ved navn "Responses to Imperialism in Roman Historical Writing", der har fået støtte af DFF. Projektet samler forskere fra Europa og USA for at undersøge, hvordan romerske forfattere så på den romerske imperialisme. Projektet startede i 2023 og slutter i 2027 med konferencer i Odense, Oxford, Notre Dame og Washington, hvilke vil resultere i en række internationale udgivelser.
Amanuensis har også forfattet to kapitler i redigerede bind, der nu nærmer sig udgivelse, og amanuensis fik herudover endnu en artikel optaget i *Historia*, Tysklands fremmeste tidsskrift for antikken og et af de førende i verden, der vil blive udgivet i 2024. Slutteligt skal det nævnes, at amanuensis præsenterede sin forskning som inviteret gæsteforelæser på Università degli Studi di Milano og har fokuseret på formidling til et bredere publikum ved at være fagansvarlig på leksikonet Lex.dk, hvor han har forfattet en række leksikonartikler.

## VIII. HUSETS PERSONALE

### DRIFT OG VEDLIGEHOLDELSE

Kontrakten med Diploservice Srl om to midlertidigt ansatte medarbejdere til at varetage rengøring og vedligeholdelse er blevet forlænget. En ny medarbejder startede 1. september under denne ordning.

### ARKIV OG KUNSTSAMLING

Marianne Nordby er foreløbig ansat to dage om ugen til at varetage kunstsamlingens arkiv, herunder katalogisering, ophængning på stipendiatværelser samt små, midlertidige udstillinger af stipendiatværker. Marianne Nordby arbejder desuden fortsat med instituttets fysiske og digitale arkiv over historiske dokumenter.

## IX. VIDENSKAB

### HER MAJESTY QUEEN MARGRETHE II'S DISTINGUISHED POSTDOCTORAL FELLOW ANGELA GIGLIOTTI

**Projekter**

Gigliotti fortsætter postdocprojektet: "Unheard workers: behind a foreign diplomatic architecture of the 1960s in Rome" finansieret af Carlsbergfondet. Projektet er desuden tilknyttet Arkitektskolen Aarhus og ETH Zürich.
Gigliottis femte semester var viet til slutfasen af den komparative analyse af tre casestudier samt til formidling – herunder indsendelse af to artikler til fortryk; redigering af en bog samt planlægning af to internationale konferencer i henholdsvis Rom og København i samarbejde med kolleger. I forbindelse med forlængelsen af postdocstillingen, er udstillingen (den anden i rækken) blevet udskudt til foråret 2024.
Herunder en komplet liste:

**Formidling:**
**Indsendelse til tidsskrift/ konference:**

- "The Grand Colonial Hotels: paving the way to proximal coloniality." Abstract indsendt til EAHN Athens 2024. (Leveret: 8. september – afvist)
- "Separated Design in Danish professionalism: the hygge way to architectural production (1993-2016)". Abstract indsendt til Production Studies International Conference Newcastle University. (Afleveret: 23. september – accepteret)
- "Son of a brick! That time that lore bypassed facts at the Det Danske Institut i Rom." Abstract submitted to the Trans Magazin ETH Zürich. (Leveret: 27. oktober – afvist)
- "Myopic and presbyopic ethics: the applicability of distant reading for alternative architectural historiography." Abstract submitted to the SAH Interest Group Methods (Afleveret: 27. november – afvist)
- "Built to vanish: when landscape made architecture and authorship disappear." Abstract indsendt til sITA – Studies in History and Theory of Architecture (Afleveret: 8. december – accepteret)
- "When and how Danish artists became laborers: a genealogy on the origin of professionalism in Denmark." Abstract indsendt til Journal Perspective Actualité in Histoire de l'Art. (Afleveret: 11. december – afvist)
- "That time when Book Review killed a Norwegian Star: undermining building by wording." Abstract indsendt til tidsskriftet OASE 119. (Afleveret: 20. december – accepteret)
- "Did the Danish Welfare Architects leave us any heirs? How current practices operate within, against and besides neoliberalism." Abstract indsendt til The Challenge from Within: Progressive Architects in Capitalist Systems – Zurich University of Applied Sciences. (Afleveret: 9. november – under bedømmelse)
- "PH as a Political Historian: cross-disciplinary writing the birth of a method." Abstract indsendt til tidsskriftet GTA Papers. (Afleveret: 8. januar – under bedømmelse)
- "Pimp Danish Modernisms: drawing as a pedagogical tool for a sustainable future." Abstract indsendt til DOCOMOMO Conference Santiago Chile. (Afleveret: 15. januar – under bedømmelse)
- "Global Histories of Architectural Labour and Migration" Abstract indsendt til SAH Atlanta medforfatter: Maryia Rusak (ETH Zürich) (Afleveret: 17. januar – under bedømmelse)
- "Myopic and presbyopic ethics: the applicability of distant reading for alternative architectural historiography." Abstract indsendt til Journal Architecture and Culture. (Afleveret: 22. januar – under bedømmelse)

**Udgivelser:**

- Gigliotti, Angela. 2023. "Ceci N'est Pas Béton Armé: Unveiling the Backbone Behind the Bricks at Det Danske Institut in Rome" In Milocco Borlini, Mickeal, Califano, Andrea, Riciputo, Anna (eds.) *Urban Corporis - To the bones*. 94-103. Conegliano: Anteferma.
- Gigliotti, Angela. 2023. "Det Danske Institut i Rom: Rubino, Parducci, Giannolli and the others" in *Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings* edited by Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi / *Insights: Proceedings*. / ISBN 978-88-31277-03-7 / Torino: AISU International, Politecnico di Torino, DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio): 938-939 [Double Peer Reviewed]

- Gigliotti, Angela and Fabio Gigone. 2023. "NORGE" in *Disegno all'Italiana* AA.VV. / ISBN 978-88-320-8059-9 (Trento: Listlab Publisher): 35-45
- Gigliotti, Angela. 2023. "The Female Italian Industries: The Shadow Take of Carolina Maraini Sommaruga and her professional network" in *Beyond the Gaze. Interpreting and Understanding the city / Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città. Proceedings* edited by Alessandro Ippoliti and Elena Svalduz / *Insights: Proceedings*. / ISBN 978-88-31277-08-2 / Torino: AISU International, Politecnico di Torino, DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio): 122-123 [Double Peer Reviewed]
- Gigliotti, Angela. Forthcoming. "Book Review of Gojnić Andjelka Badnjar's Praxis of Collective Building-Narratives of Philosophy and Construction" *Architectural Histories* (Inviteret – Peer Review – Forventet udgivelse: Forår 2024)
- Gigliotti, Angela and Fabio Gigone. Forthcoming. "Dismantling the canon through multidisciplinary encounters: the cases of diplomatic legations in the city" in *Adaptive Cities through the pandemic lens* AA.VV. / *Insights*. Torino: AISU International, Politecnico di Torino, DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio). (Accepteret – Peer Review – Forventet udgivelse: Forår 2024)
- Gigliotti, Angela. Forthcoming. "Le Industrie Femminili Italiane: L'Approccio Ombra di Carolina Maraini Sommaruga" in *Beyond the city: Interpreting and understanding the city* AA.VV. / *Insights*. Torino: AISU International, Politecnico di Torino, DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio). (Under Double Peer Review – Forventet udgivelse: Forår 2024)
- Gigliotti, Angela. Forthcoming. "The Byggesager Dossier and the reclaim of a plural authorship for Det Danske Institut i Rom" in: *The Power of Sources* in *Forum Architekturwissenschaft* Issue: vol.8/2024 AA.VV. (Berlin: Universitätsverlag TU Berlin) (Accepteret – Peer Review – Forventet udgivelse: Forår 2024)
- Gigliotti, Angela. Forthcoming. "Depiction and mis-depiction of the Knutsen School: Norwegian architects as told by Danish architectural discourse under the Cold War." In: Espen Johnsen *Knutsen and the knutsen school: architectural dialogues with nature and culture* (Accepteret – Peer Review – Forventet publicering: 2024)
- Gigliotti, Angela, Fabio Gigone and Ludovico Centis "A Dive in the Nordic Green: Foresturbia: a manual for a landscaped city" in *FOREST—ARCHITECTURE. In Search of the (Post)Modern Wilderness* edited by Stamatina Kousidi (Milano: Mimesis Edizioni) (Accepteret for publicering – Pre-print tilgængelig – Forventet publicering: Forår 2024)
- Gigliotti, Angela. Forthcoming. *Canon(s) and Icon(s): re-wondering the North-South contamination*. Co-edited bog med Postdoc Chiara Monterumisi (Alma Mater Studiorum – Universitá di Bologna) og Postdoc Monica Prencipe (La Sapienza Universitá, Roma) for Analecta Romana Istituti Danici – Supplementum. (Aktuel status: Afleveret til Analectas redaktion for bedømmelse)
- Gigliotti, Angela. Forthcoming. "Did the Danish welfare architects leave any heirs? How current practices operate within, against, and beside neoliberalism." In *Getting Political in the Neoliberal City: Resistance, Transformation, and the Practice of Design for Social and Environmental Justice*, edited by Burcu Yigit Turan, Melissa Cate Christ, Cristina Cerulli. London: Routledge, Planning and Urban Design Series (Accepteret – Peer Review – Forventet udgivelse: 2024)

**Organisering af konferencer**

- Co-chaired konference med Professor Fredie Floré (KU Leuven); Professor Anne-Françoise Morel (KU Leuven) og Rika Davos (ULB): "Building for the Nation Abroad" på Det Danske Institut i Rom i samarbejde med Academia Belgica og KU Leuven (20.-21.09.2023).
- Co-chaired conference med lektor Martin Søberg (Det Kongelige Danske Akademi): "Kay Fisker's Symposium" på Det Kongelige Danske Akademi i samarbejde med Det Danske Institut i Rom (29.-30.11. and 1.12.2023).

## HER MAJESTY QUEEN MARGRETHE II'S DISTINGUISHED POSTDOCTORAL FELLOW ERIK SPORON FIEDLER

**Projekter**

Erik Sporon Fiedlers HM Queen Margrethe II's Distinguished Postdoctoral Fellowship at the Danish Academy in Rome ophørte ultimo 2023. I efteråret 2023 afsluttede han således sit projekt *Economic Religion.* Eller rettere, som den italienske filosof Giorgio Agamben skriver, så er naturen af et sådant arbejde, at det nærmere afbrydes end afsluttes. I oktober 2023 afholdt Fiedler det tværfaglige internationale forskningsseminar "Religion and Economy: Sources for the Study of Religion and Economy". De præsenterede papers gøres til et temanummer af *Nordic Journal of Religion and Society*, som Fiedler redigerer sammen med lektor Brian Arly Jacobsen, Københavns Universitet med planlagt udgivelse primo 2025. Fiedler har desuden sammen med ph.d.-studerende Alberte Bové Rud, DIIS, fået accepteret et forslag om et rejsenummer med temaet "Rom og Lazio" af *Tidsskriftet Sfinx,* der udkommer medio 2024. Fiedler blev i efteråret tildelt et Reintegration Fellowship af Carlsbergfondet, og han begynder som postdoc på Københavns Universitet i foråret 2024.

**Publikationer**

- "Introduction: Religion and Economy as a Field of Study" In: Fiedler, Erik Sporon (ed.) *Religion and Economy: Historical, Contemporary and Philosophical Perspectives* Arid Supplementum. Rom: Edizioni Quasar (Forthcoming 2024(?))
- "Crisis, Critique and Religion: Giorgio Agambens responses to the Eurozone-Crisis" In: Fiedler, Erik Sporon (ed.) *Religion and Economy: Historical, Contemporary and Philosophical Perspectives* Arid Supplementum. Rom: Edizioni Quasar (Forthcoming 2024(?))
- "Indledning: Filosofiens opgave" In: Fiedler, Erik Sporon & Rasmussen, Ulrik Houlind (eds.) *Perspektiver på Peter Sloterdijk*. Frederiksberg: Forlaget Eksistensen (Forthcoming 2024)
- "Filosoffen på den offentlige scene: Bemærkninger om Peter Sloterdijks samtidskritik fra det territoriale imperativ til ønsket om global ko-immunitet" In: Fiedler, Erik Sporon & Rasmussen, Ulrik Houlind (eds.) *Perspektiver på Peter Sloterdijk*. Frederiksberg: Forlaget Eksistensen (Forthcoming 2024)
- "Leaving it all behind: Giorgio Agamben's Reading of Pope Benedict XVI's Abdication in the Age of Quiet Quitting" (Working paper)
- "KRONIK: Kaare Dybvad Bek tyr til dovne klicheer om Sydeuropa for at forherlige sin egen arbejdsmoral" in *Information*, December 22, 2023.

- "Anmeldelse af Jonathan Doucette & Jørgen Møller 'The Catholic Church and European State Formation'" i *Chaos: Skandinavisk tidsskrift for religionshistoriske studier,* nr. 77. København: Forlaget Chaos [under udgivelse]
- "Anmeldelse af Nina Javette Koefoed & Bo Kristian Holm 'Pligt og omsorg Velfærdsstatens lutherske rødder'" i *Chaos: Skandinavisk tidsskrift for religionshistoriske studier,* nr. 77. København: Forlaget Chaos [under udgivelse]

## INTERNATIONALISATION FELLOW NIKOLINE SAUER

### Projekter

I løbet af efteråret og vinteren 2023 har Sauer i sit Internationalisation Fellowship fra Carlsbergfondet videreført arbejdet med post.doc-projektet 'An Archaeological Reassessment of Early Urban Rome'. Fokus har været på indsamling og integrering af ny arkæologisk data, som vil kaste lys over Rom i dens tidlige urbaniseringsfase. En central del af dette har været udarbejdelsen af to forskningsartikler (udført i samarbejde med cand.mag. Liv Carøe) om keramikgrupper fra de nordiske udgravninger af Castor- og Polluxtemplet. Forskningsbidragene vil indgå i en kommende udgivelse i serien *Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome*, redigeret af Birte Poulsen. Derudover forventes et nystartet tværfagligt samarbejde med italienske eksperter inden for anvendelsen af naturvidenskabelige metoder på arkæologisk materiale at bidrage til en række kommende forskningsartikler.
Sauer har præsenteret sin forskning ved akademiske konferencer og seminarrækker: et foredrag ved European Association of Archaeologists' årlige konference (Belfast, 2. september) og en forelæsning ved seminarrækken i Later European Prehistory Group (University of Cambridge, 31. oktober).
Sauers formidling af sin forskning til en bredere offentlighed har inkluderet flere bidrag indsendt til det kulturhistoriske tidsskrift Sfinx og boganmeldelser af videnskabeligt arbejde inden for hendes forskningsfelt. Hendes ekspertise har været efterspurgt både i trykte medier som Weekendavisen (*Indiana Jones-komplekset*, 27. oktober) og digitale platforme som Big Think (*This Virtual 3D model lets you wander the streets of ancient Rome*, 16. januar). Derudover har Sauer bidraget betydeligt til Danmarks nationalleksikon Lex.dk som fagansvarlig, hvor hun har forfattet flere leksikonartikler.

### Publikationer

- Sauer, N. 2023. "Kvindefald i den danske arkæologiske forskningsverden", *Arkæologisk Forum* 49: 22-38.
- Sauer, N. 2023. "The Loom Weights". In *The Ancient Theatre at Kalydon in Aitolia*, II, edited by R. Frederiksen and O. Vitakou. Aarhus: Aarhus University Press, 332-341.

## FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND

Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

Februar 2024,

Charlotte Bundgaard