DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
23. MARTS 2023

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. SEPTEMBER 2022 TIL 31. JANUAR 2023

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater

Ph.d.-studerende Johanne Nedergaard (1.9.-29.9)
Forfatter Kristine Lykke Roed (1.9-30.9)
Billedkunstner Ida Retz Wessberg (1.9-30.9)
Billedkunstner Magda Buczek (1.9-30.9)
Billedkunstner Agneta Werner (1.9-30.9)
Billedkunstner Elle Klarskov Jørgensen (1.9-30.9)
Arkitekt Lotta Tiselius (5.9-30.9)
Ph.d.-studerende Kim Nørgaard Helmersen (7.9-26.10)
Lektor Joshua Sabih (12.9-23.9)
Lektor Magnus Zetterholm (12.9-23.9)
Ph.d. Vibe Nielsen (19.9-15.10)
Billedkunstner Morten Løbner Espersen (3.10-29.10)
Ph.d.-studerende Nikoline Sauer (1.9-30.9)
Lektor Kristine Bülow Clausen (3.10-31.10)
Musiker Nina Møller (3.10-30.10)
Musiker Esben Møller Hansen (3.10-30.10)
Adjunkt Rosa María Rodríguez Porto (3.10-31.10)
Postdoc Erik Sporon Fiedler (3.10-25.11)
Arkitekt Simone Maria Vestergaard Jensen (3.10-30.11)
Billedkunstner Rine Rodin (14.10-30.10)
Ph.d.-studerende Fabio Gigone (17.10-17.11)
Ph.d.-studerende Frida Viktoria Sandström (31.10-13.11)
Lektor emeritus Jan Stubbe Østergaard (2.11-30.11)
Seniorforsker Inger Nord (2.11-14.12)
Skuespiller Kasper Daugaard Poulsen (2.11-30.11)
Billedkunstner Pernille Koldbech Fich (2.11-30.11)
Billedkunstner pernille Kleinert (2.11-30.11)
Arkitekt Rosa Prichard (2.11-30.11)
Arkitekt Therese hald Boesen (2.11-30.11)
Ph.d. Giulia Longo (3.11-30.12)
Billedkunstner Anne Marie Ploug (6.11-30.11)
Studerende Mikkel Ibsen Sørensen (13.11-25.11)
Arkitekt Nacho Ruiz Allen (1.12-23.12)
Billedkunstner Michael Mørk (1.12-30.12)
Billedkunstner Ruth Campau (1.12-30.12)
Forfatter Eva Sommestad Holten (1.12-30.12)
Arkitekt Sine Lindholm (1.12-30.12)
Billedkunstner Karin Hald (2.12-30.12)

Forskningsophold tildelt af direktøren

Lektor Louise Mønster (1.12-15.12)
Overinspektør Margrethe Floryan (8.12-11.12)

Forskerassistent Cristina Boschetti (2.10-7.10)

Andre
Ph.d. Tina Mangieri (14.10-16.10)
Formand Mads kähler Holst (26.10-31.10)
Lektor Jesper Carlsen (14.12-15.12) + (19.12-20.12)
Lektor Joakim Garff (11.12-14.12)

Januar
Workshop i gregoriansk sang v. korleder Bendt Fabricius (9.1.-12.1)
Beboere: Bendt Fabricius, Alice Broksø, Gemma Canu, Kirsten Anna Glynn, Patrick Glynn, Peter Nørregaard, Birgit Lykke Nørregaard, Allan Petersen, Jørgen Moltzen

International konference: ”Contextualising South Italian Red-Figure Pottery: The case of Apulia” v. lektor Vinnie Nørskov (13.1-18.1.)
Beboere: Vinnie Nørskov, Marie Hélène Van De Ven, Stefan Schmidt, Fabien Bievre-Perrin, David Saunders, Gillian Shepard, Francesca Silvestrelli, Annarosa Mangone, Lucia Lecce

International konference: ”Religion and Economy: Historical, Contemporary and Philosophical Perspectives” v. Carlsbergfondets postdoc Erik Sporon Fiedler (19.1-22.1)
Beboere: Erik Sporon Fiedler, Troels Krarup, Lotte List, Marianne Schleicher, Mitchell Dean, Josef Hien, Michaël Bauwens, Mikkel Thorup, Francois Zammit, Paolo Santori

Workshop: ”Materialising Roman Diplomacy” v. forskningskoordinator Thomas Grane (23.1-27.1)
Beboere: Thomas Grane, Ivana Angelini, David Wigg-Wolf, Andreas Rau, Xenia Pauli Jensen, Mads Leen Jensen, Michelle Taube, Tom Birch, Matej Kmosek, Rasmus Andreasen

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

ACCADEMIA DI DANIMARCA

II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.9. 2022 – 31.1. 2023

Stipendiataftener og arrangementer

29.9. Stipendiataften. Arkitekt Lotta Tiselius talte om: ”Vandet i Rom”; billedkunstner Magda Buczek talte om: ”Mutatio Vestis”; Ph.d. og ledsager Lars Juhl gav en Music performance; forfatter Kristine Lykke Roed talte om: ”Hun bærer sit hjerte på tungen”; billedkunstner Ida Retz Wessberg talte om: ”Registrering af fontæner, kvindeligt narrativ i skulpturhistorien og produktion af grafisk tryk”; Ph.d.-studerende Nikoline Sauer talte om: ”Fifty Shades of Early Rome: En undersøgelse af soltørrede muddersten med bemaling; Billedkunstner Agneta Werner talte om: ”Kaleidoscopic Conversation”; billedkunstner Elle Klarskov talte om ”TBC”.

26.10. Stipendiataften. Musiker Nina Møller talte om: ”Undersøgelse af lydlig atmosfære i kirkerummet”; musiker Esben Møller Hansen talte om: ”Musik og breve fra en kejsers fiktive erindringer”; billedkunstner Rine Rodin talte om: ”Versipellis”; billedkunstner Morten Løbner Espersen viste tegninger i atelieret; lektor Kristine Bülow Clausen talte om: ”seks udgravningsfelter fra en romersk villa i Nemi, loc. S. Maria; adjunkt Rosa María Rodríguez Porto talte om: ”Intellectual and political networks between Iberia and Italy in the Quattrocento: What books can tell us”.

28.11. Stipendiataften. Seniorforsker Inger Nord talte om: ”At oversætte Tacitus”; billedkunstner Anne Marie Ploug talte om: ”Lys som streg (om forskydninger og Caravaggio); billedkunstner Pernille Koldbech Fich og skuespiller Kasper Daugaard Poulsen talte om: ”Skjold”; arkitekt Rosa Prichard og arkitekt Therese Hald Boesen talte om: ”Impressions of Rome”; billedkunstner Pernille Kleinert talte om: ”Rom XI XXII”; lektor emeritus Jan Stubbe Østergaard talte om: ”Om græske skulpturers sociale liv – og farvens nødvendighed”; arkitekt Simone Maria Vestergaard Jensen talte om: ”The space of the In Between”.

16.12. Stipendiataften med efterfølgende julekomsammen. Arkitekt Nacho Ruiz Allen talte om: ”Yes, but what way matters the most?”; forfatter Eva Sommestad Holten talte om: ”Bernini og Händel”; billedkunstner Michael Mørk talte om: ”Fremkaldelse”; billedkunstner Ruth Campau tale om: ”Every colour you are”; billedkunstner Karin Hald talte om: ”I Malinas fodspor”; arkitekt Sine Lindholm talte om: ”Compluvium – Impluvium”; Ph.d.-studerende Fabio Gigone talte om: ”Chigi’s Italian Versailles”.

Ekskursioner, byvandringer o.a.

10.9. Ekskursion til Gran Sasso i Abruzzo – vandretur i bjerglandskabet v. direktør Charlotte Bundgaard og amanuensis Mads Ortving Lindholmer.

29.10. Ekskursion til Orvieto i forbindelse med årsfesten. Besøg i domkirken og Orvieto Underground. Oplæg af direktør Charlotte Bundgaard; amanuensis Mads Ortving Lindholmer; postdoc Angela Gigliotti og postdoc Erik Sporon Fiedler.

18.-20.11. Ekskursion til Perugia og Assisi v. direktør Charlotte Bundgaard, amanuensis Mads Ortving Lindholmer, postdoc Angela Gigliotti og postdoc Erik Sporon Fiedler. I Perugia gik turen forbi en etruskisk grav – Ipogeo dei Volumni; klostret Abbazia di San Pietro; en etruskisk brønd samt Palazzo dei Priori. I Assisi besøg i Basilica di San Francesco samt chiesa di Santa Maria sopra Minerva.

10.12. Ekskursion til Nilmosaikken på Museo Archeologico Nazionale i Palestrina og efterfølgende landsbyvandring i Olevano Romano v. amanuensis Mads Ortving Lindholmer og arkivar Marianne Nordby.

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

Koncerter, udstillinger, bogpræsentationer o.a.

6.10. Koncert *The Bruckner Project – La Sinfonia Wagner* med Roma Tre Orchestra: A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (nella versione per pianoforte a quattro mani di G. Mahler) opført af Giovanni Lonati og Cristina De Luca, klaver.

3.11. Forfatteraften: Den danske digter Morten Søndergaard i samtale med oversætter Bruno Berni. Arrangementet var del af 'Novembre Nordico', nordisk kulturmåned i Rom v. de nordiske institutter og ambassader.

7.11. Koncert med den danske pianist Maria Bundgård: *La Magia di Rachmaninoff*. Arrangementet var del af 'Novembre Nordico'.

10.11. Koncert og præsentation af CD for guitar og 'live electronics' v. Francesco Cuoghi og Gabriel Maldonado: *INTERAZIONI.*

17.11. Koncert *Le Variazioni Goldberg* med Roma Tre Orchestra: J.S. Bach: *Variazioni Goldberg. BWV 988* opført af Leonardo Spinelli, violin; Lorenzo Rundo, viola og Angelo Maria Santisi, cello.

15.12. Koncert *La Musica è una cosa meravigliosa: César Franck, parte prima* med Roma Tre Orchestra: C. Franck: Preludio, fuga, e variazione op. 18 (versione per pianoforte di H. Bauer); Preludio, aria e finale per pianoforte; J. S. Bach - J. Brahms: Ciaccona in re minore arrangiata per mano sinistra; C. Franck: Preludio, corale e fuga in si minore opført af Andrea Baggioli, klaver.

Deltagelse i kongresser o.a.

3.-5.9. Postdoc Erik Sporon Fiedler holdt et oplæg: "Kairos, Crisis and Critique: The Subversive Potential of Religion in Giorgio Agamben's Thinking" til konferencen. 23rd Conference of the European Society for Philosophy of Religion ved University of Oxford.

6.9. Postdoc Erik Sporon Fiedler deltog i konferencen: "Being in Debt, workshop organzed by the Image and Thought Network, University of Oxford.

19.-20.10. Amanuensis Mads Ortving Lindholmer holdt et oplæg: "The Legacy of Roman Emperors in Syria" ved Det Danske Institut i Damaskus' årsmøde.

27.-29.10. Direktør Charlotte Bundgaard deltog i marmormessen Marmomac 2022 i Verona i forbindelse med forskningsprojektet *Marble Cultures*.

Foredrag og kongresser på instituttet

23.9. Roundtable debate: "Research and Practice in architecture" samt fernisering af udstillingen "Son of a brick!" v. postdoc Angela Gigliotti i samarbejde med Gianpiero Venturini i forbindelse med New Generations Festival i Rom under Estate Romana.

28.10. Årsfest for Det Danske Institut i Rom. Velkomst v. bestyrelsesformand Mads Kähler Holst; beretning om Det Danske Instituts aktiviteter i det akademiske år 2021-2022 v. direktør Charlotte Bundgaard; beretning om Carlsbergfondet og Det Danske Institut samt præsentation af prisen "Hendes Majestæt Dronning Margrethes Romerske pris oprettet af Carlsbergfondet" v. Carlsbergfondets bestyrelsesmedlem Carl Bache; motivation for valget af prismodtager v. bestyrelsesformand Mads Kähler Holst, der overrakte prisen til lektor Erling Strudsholm, som holdt en festforelæsning om: "The Italian language and its rich pattern of variation". Efterfølgende reception.

22.11. Foredrag: *Livius, Suetonius, Historia Augusta and Augustinus. How much did gender stereotypes influence the representations in the sources?* v. Beatrice Girotti, Università di Bologna.

24.11. Dialog om Bertel Thorvaldsen: *Thorvaldsen: Lo scultore che trovò la sua ispirazione in Italia*. En samtale mellem Thorvaldsen-ekspert Giulia Longo og direktør for det arkæologiske museum i Napoli, Paolo Giulierini. Arrangementet var del af 'Novembre Nordico'.

2.12. *Practices of Privacy Symposium: Vestiges of Dialogue and Its Places* organiseret af Centre for Privacy Studies Københavns Universitet i samarbejde med Det Belgiske Institut, Det Hollandske Institut og Det Danske Institut i Rom.

5.12. Foredrag: *Julius Africanus and a new art in the Severan age* v. Laura Mecella.

13.12. Joakim Garff og Giulia Longo: *"Hvad har dog ikke denne Pen formaaet...". Kierkegaards retoriske anliggende.* Dialog mellem Joakim Garff og Giulia Longo om udgivelse af Søren Kierkegaards opbyggelige taler samt om Kierkegaard portrætteret fra en række forskellige vinkler.

19.-20.1. Postdoc Erik Sporon Fiedler holdt et oplæg: "Economic Ethics in the European Union: Religious Foundations to the Patterns of Crises 2008-2020" til konferencen Religion and Economy: Historical, Contemporary and Philosophical Perspectives arrangeret af postdoc Erik Sporon Fiedler.

Kurser

12.-22.9. RRE (Religious Roots of Europe) internationalt universitetskursus: "The Study of Ancient Religion" v. lektor Joshua Sabih (Købanhavns Universitet) og lektor Magnus Zetterholm (Lund Universitet).

Besøg

1.9. Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for Gentofte Provsti.

19.9. Postdoc Angela Gigliotti gav en rundvisning i huset for studerende ved Politectnico i Milano Dicle Varsak og Mohadeseh Banaeialishah.

23.9. Direktør Charlotte Bundgaard og bibliotekar Adelaide Zocchi gav rundvisninger i huset for deltagerne i konferencen og ferniseringen af udstillingen "Son of a Brick!" i forbindelse med New Generations Festival i Rom.

18.10. Direktør Charlotte Bundgaard gav en rundvisning i huset for Mathilde Zeuthen Lesénécal fra Lundgaard og Tranberg Arkitekter, København.

24.10. Postdoc Angela Gigliotti gav en rundvisning i huset for direktøren og vicedirektøren for Det Belgiske institut.

8.11. Direktør Charlotte Bundgaard gav en rundvisning i huset for en gruppe arkitektstuderende fra Universität Stuttgart, Tyskland.

2.12. Direktør Charlotte Bundgaard gav en rundvisning i huset for Centre for Privacy Studies, Københavns Universitet.

5.12. Postdoc Angela Gigliotti gav en rundvisning i huset for den italienske forfatter Edoardo Albinati.

7.12. Direktør Charlotte Bundgaard gav en rundvisning i huset for to arkitekter fra Det Svenske Institut.

31.1. Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for seks studerende fra Arkitektskolen i København.

Auditoriet/mødelokalet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

26.9. Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard, som holdt foredrag for to klasser fra Aalborg Handelsgymnasium.

28.9. Auditoriet til rådighed for Den danske ambassade i Rom som afholdte et arrangement for en stor gruppe danske personer indenfor erhvervsejendomssegmentet.
29.11. Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds, som efter lang tids pause genoptager deres møder.
3.-6.1. Biblioteket til rådighed for Christine Buhl Andersen og Marianne Torp fra Ny Carlsbergfondet.
4.-5.1. Auditoriet til rådighed for pianist Maria Bundgård og TV- og filmproducer Thomas Graholy fra Kontinent Film Group i forbindelse med filmoptagelser til en bredt TV netværk.
18.1. Biblioteket til rådighed for et fransk produktionsselskab ved navn Chegyiu til interviews med personligheder fra den arkæologiske verden.

Andet

19.12. Julefrokost i direktørboligen for instituttets ansatte.
27.1. Afskedsreception for Natalia og Ermanno som gik på pension pr. 1. januar 2023.

III. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID, ARID Supplementum og OPNIR (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome) og andre publikationer

1) ARID

- ARID 45 (2020): udgivet online; i tryk-fasen.
- ARID 46/47 (2021-22): 8 artikler modtaget, hvoraf 3 er afvist, 2 er accepteret og 3 er til peer-review.

2) ARID Supplementum

Under bearbejdelse og planlægning:

- *Artistic Performance, Giovanni da San Giovanni (1592-1636), and the Tuscan Seicento* af Morten Steen Hansen (hos forfatteren for rettelser efter peer-review).
- *Roman Carthage. A Reappraisal*, red. af Jesper Carlsen og John Lund.
- *Excavation at Nomentum 2007-2009: the Area of the Forum. The Finds*, red. af Birgit Tang.
- *Grotta del Caprio* af Jan Kindberg Jacobsen, Gloria Mittica og Felice Larocca (red.)
- *Canon(s) and Icon(s): Re-Wondering a North-South contamination*, red. af Angela Gigliotti, Chiara Monterumisi, Monica Prencipe.
- *Religion and Economy: Historical, Contemporary and Philosophical Perspectives*, red. ad Erik Sporon Fiedler.
- *The Sphere of the Divine*, af Gloria Mittica.
  Le antichità della Collezione Ruspoli a Nemi (på engelsk) af Consuelo Manetta.

IV. HUS, HAVE OG IT

Efter færdiggørelsen af tagrenoveringen, er solcellerne på taget blevet taget i brug igen; terrassen over værelse 1 har fået helt ny teglstensbelægning, og græsplænen foran bygningen er blevet genetableret. Atelierne er blevet nymalet; bordet i arkivet har fået udskiftet træbordpladen og de to induktionskogeplader i stipendiatkøkkenet er ligeledes blevet udskiftet.

Palle Nielsens billedserie Orfeus og Eurydike er blevet nyindrammet og genophængt. Nyindramningen er støttet af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Beckett-Fonden. Instituttet har fået doneret 30 helt nye kunstværker af Ny Carlsbergfondet. De nye værker blev ophængt i oktober og fejret i forbindelse med Instituttets årsmøde. Instituttets nye homepage på dansk og italiensk er blevet lanceret.

V. BIBLIOTEK

Gaver
Personer: Bruno Berni, Emanuela Camponeschi, Joakim Garff, Albert Grøndahl, Jan Kindberg Jacobsen, Giulia Longo, Gloria Mittica, Inger Nord, Rocco Pagliani, Ulderico Pomarici, Annette Rathje, Gillian Shepherd, Morten Søndergaard, Mikkel Ibsen Sørensen, Hans Tyrrestrup, Anna Wegener, Agneta Werner, Per Ørgaard.

Institutioner m.m.: Deutsches Archäologisches Institut, Institutum Romanum Finlandiae, Soprintendenza dei Beni Culturali di Agrigento, Università di Napoli-L'Orientale.

VI. PRAKTIKANTER
Der har ikke været praktikanter i beretningsperioden.

VII. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR
Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter
Igennem studiet af marmor undersøger forskningsprojektet "Marble Cultures", hvorvidt og hvordan et materiales kulturelle forankring, traditionsbundne anvendelse og righoldige materialekarakter kan fordre og udløse en revideret kulturarvspraksis. Det er projektets tese, at anvendelsen af marmor i nutidig arkitektur ikke afspejler den historie og viden, der er indlejret i kulturarven, hverken materialemæssigt eller kulturelt. Med sine dybe rødder og lokale forankring rummer marmor væsentlige potentialer i forhold til en gentænkning af kulturarven, og projektet forsøger at kaste nyt lys på dette.
"Marble Cultures" kombinerer studier af marmor som stenart, herunder teknikker anvendt til udvinding og bearbejdning af materialet, og marmor som et kulturelt fænomen i arkitektur. I efteråret har 2022 har der været fokus på marmor som materiale, herunder marmortyper, proveniens, forarbejdning og teknologi. I september var direktøren på den store, internationale marmormesse, Marmomac 22 i Verona. Her blev der etableret netværk med marmorproducenter, arkitekturpraktikere og forskere fra italienske universiteter.

I den forløbne periode har direktøren desuden fortsat det tværdisciplinære forskningssamarbejde med seniorforskere fra filosofi på Syddansk Universitet, arkæologi på Aarhus Universitet og arkitektur på Arkitektskolen Aarhus. I efteråret indsendte forskergruppen således to større forskningsansøgninger til danske fonde. Det tværdisciplinære forskningsprojekt omhandler kulturarvens værdi og potentiale som en kreativ ressource i fremtidig udvikling.

Arbejdet med bogprojektet *SPOR. Italienske aftryk på nyere dansk kunst og videnskab* fortsætter og har i efteråret omfattet peer review af indkomne bidrag fra de elleve fremtrædende forfattere og fagpersoner. Bogen redigeres i samarbejde med tidligere amanuensis, Anna Wegener og forsker Morten Steen Hansen, og den omhandler mødet mellem Danmark og Italien i det 20. og 21. århundrede, sådan som dette møde har udspillet sig set med danske øjne. Bogen skal udkomme hos Strandberg Publishing, København.

Netværk:
Direktøren er medlem af forskningsnetværket NeReMa, International Network for Research on Marble and Decorative Stones. Hun er desuden netop blevet medlem af et videnskabeligt advisory board til projektet "Urban Anomalies. Learning from Siena" – et kunstnerisk byudviklingsprojekt, der kombinerer arkitektonisk praksis og forskning. Projektet udføres af en arkitekturpraktiker fra Aarhus og en forsker fra Arkitektskolen Aarhus, og advisory boardet får en aktiv rolle bl.a. igennem workshops. Direktøren er desuden medlem af forskningsnetværket European Architectural History Network.

Publikationer
Bundgaard, Charlotte: *The Good Life. On spaces within Danish Welfare,* In: Segala, A., Storskog, C. og Wegener, A. (Eds.): "Spatiality as an Interpretative Approach to Contemporary Scandinavian Culture and Literature", *Costellazioni*, no. 20, 2023, pp. 139-161. ISBN 2532-2001.

AMANUENSIS
Amanuensis Mads Ortving Lindholmer arbejder på udgivelsen af en monografi baseret på hans Ph.d.-afhandling med titlen *Rituals of Power: The Roman Imperial Admission from the Severans to the Fourth Century*. Monografien fokuserer på en specifik hofceremoni (the "admission"), hvor den romerske elite om morgenen hilste på kejseren på rituel vis. Projektet undersøger, hvorledes dette ritual spillede en central rolle i kejserens selvrepræsentation og i konstruktionen af magt og legitimitet i det romerske Kejserrige. Det foreløbige manuskript blev indsendt til Oxford University Press i foråret 2021, og i efteråret modtog amanuensis en positiv evaluering af dette: Oxford University Press udtrykte stærk interesse for at publicere monografien. Amanuensis har i efteråret 2022 arbejdet videre på det endelige manuskript til monografien: i denne periode har amanuensis revideret og udvidet første halvdel af monografien, og arbejdet vil nu fokusere på anden halvdel. Det er planen at det fulde manuskript indsendes til Oxford University Press i sommeren 2023.
Amanuensis er derudover også co-projektleder på "A New Map of the Fall of the Roman Empire, 270-480 AD". Dette projekt er finansieret af The British Academy og foregår i samarbejde med University of Glasgow. Projektet vil udmønte sig i et detaljeret interaktivt kort over det romerske riges udvikling fra 270 til 480 og en omfattende database over kilder, der belyser denne udvikling. Arbejdet på dette projekt færdiggjordes i efteråret 2021, og designerne arbejder nu på det endelige produkt, som offentliggøres i foråret 2023. Projektet vil også udmønte sig i en række artikler, som amanuensis har arbejdet på i efteråret 2022.
Slutteligt er amanuensis i efteråret blevet inviteret til at være en del af et flerårigt, internationalt forskningsprojekt ved navn "Responses to Imperialism in Roman Historical Writing", der har fået støtte af DFF. Projektet samler forskere fra Europa og USA for at undersøge, hvordan

romerske forfattere så på den romerske imperialisme. Projektet starter i 2023 og slutter i 2027 med konferencer i Odense, Oxford, Notre Dame og Washington, hvilke alle vil resultere i internationale udgivelser.

Publikationer
"Questioning the Historicity of the Second Usurpation of Maximus of Spain" i *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 72/1: 109-127.

VIII. HUSETS PERSONALE

DRIFT OG VEDLIGEHOLDELSE
Pr. 1. januar 2023 har vi en 4-måneders kontrakt med Diploservice Srl gennem hvem vi har fået to nye midlertidigt ansatte medarbejdere til at varetage rengøring og vedligeholdelse i henholdsvis en deltids – og en fuldtidsstilling.

ARKIV OG KUNSTSAMLING
Marianne Nordby er foreløbig ansat 2 dage om ugen til at digitalisere og katalogisere kunstsamlingens arkiv samt til at varetage reorganisering af instituttets arkiv og historiske dokumenter.

IX. VIDENSKAB

HER MAJESTY QUEEN MARGRETHE II'S DISTINGUISHED POSTDOCTORAL FELLOW ANGELA GIGLIOTTI

Projekter
Gigliotti fortsætter postdocprojektet: "Unheard workers: behind a foreign diplomatic architecture of the 1960s in Rome" finansieret af Carlsbergfondet. Projektet er desuden tilknyttet Arkitektskolen Aarhus og ETH Zürich.
Gigliottis tredje semester var hovedsageligt viet til udformningen af det første formidlingsresultat om hovedcasestudiet: Det Danske Institut og dataindsamlingen om Det Japanske Institut og den Britiske Ambassade. Den 23. september 2022 blev udstillingen "Son of a brick!" åbnet for offentligheden under Estate Romana / New Generations Festival. På grund af det vedligeholdelsesarbejde, der i september 2022 stadig var i gang på DIR, er det efter aftale med direktøren blevet besluttet, at den anden installation "Qui formam fecit?" vil åbne i forbindelse med den internationale konference "Building for the Nation Abroad", som arrangeres sammen med Academia Belgica og KU Leuven til september 2023 og vil vare frem til og med årsfesten i oktober 2023. Om de to andre casestudier har Gigliotti været aktiv i indsamlingen og vurderingen af de kilder, der opbevares på Det Japanske Institut. Ydermere har Gigliotti været aktiv i formidlings- og netværksaktiviteter med fokus på projektet – eller knyttet til området for historie og arkitekturteori – til relevante konferencer og tidsskrifter med henblik på at formidle resultater. Se den komplette liste nedenfor:

Formidling:
Indsendelse til tidsskrift/ konference:

- "Ceci n'est pas béton armé: unveiling the backbone behind the bricks at Det Danske Institut in Rome." Abstract submitted to the Urban Corporis. Issue: To the Bones (Leveret: January 23th – ongoing)
- "Building for the welfare abroad: Inge Pedersen and her Italian professional network." Abstract submitted to the Women in Welfare International Conference. (Leveret: January 23th – ongoing)
- "Depiction and mis-depiction of the Knutsen School: Norwegian architects as told by Danish architectural discourse under the Cold War." Abstract submitted for the Book "Knutsen and the knutsen school: architectural dialogues with nature and culture" by Espen Johnsen (Leveret: December 21th – ongoing)
- Gigliotti, Angela and Fabio Gigone (editors) "Arkitekten 1947-1991: Danish cross-cultural dynamics in media", Book series "Cultures of the North: Histories of Architecture" (Firenze: Florence University Press) (Actual Status: Draft Submitted to the Book Series Editors - ongoing)
- "The non-standardized standards: delving into the limits of tacit knowledge at Det Danske Institut" Abstract submitted to the TACK Conference. ETH Zürich (Leveret: October 24th – Afvist)

Udgivelser:

- "The Commodification of Danish architectural practice. An interview to Angela Gigliotti by Fabio Gigone" In "Who is the architect?" ed. Building Diversity (Copenhagen: Danish Architectural Press) (Accepted for publication - Ongoing)
- "The Byggesager Dossier and the reclaim of a plural authorship for Det Danske Institut i Rom" in: "Die Macht der Quellen in Architekturwissenschaft und-praxis" AA.VV. (Berlin: TU Berlin Universitätsverlag) (Ongoing)
- Gigliotti Angela and Fabio Gigone "Dismantling the canon through multidisciplinary encounters: the cases of diplomatic legations in the city" in "Adaptive Cities through the pandemic lens" AA.VV. / Insights. Torino: AISU International, Politecnico di Torino, DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio). (Ongoing)
- Gigliotti Angela, Fabio Gigone and Ludovico Centis "A Dive in the Nordic Green: Foresturbia: a manual for a landscaped city" in "FOREST—ARCHITECTURE. In Search of the (Post)Modern Wilderness" edited by Stamatina Kousidi (Milano: Mimesis Edizioni) (Accepted for publication - Ongoing)
- Gigliotti, Angela "Canon(s) and Icon(s): re-wondering the North-South contamination". Co-edited book with Postdoc Chiara Monterumisi (Alma Mater Studiorum – Universitá di Bologna) and Postdoc Monica Prencipe (La Sapienza Universitá, Roma) for Analecta Romana Istituti Danici – Supplementum. (Actual Status: 18 Full Paper Collected– assessment ongoing)
- Gigliotti, Angela 'Did the Danish welfare architects leave any heirs? How current practices operate within, against, and beside neoliberalism.' In Getting Political in the Neoliberal City: Resistance, Transformation, and the Practice of Design for Social and Environmental Justice, edited by Burcu Yigit Turan, Melissa Cate Christ, Cristina Cerulli. London: Routledge, Planning and Urban Design Series (Accepted for publication - Ongoing)

Organisering af konferencer:

- Co-chaired session with PhD Fellow Fabio Gigone (University of Copenhagen and Royal Danish Academy): "Multidisciplinary encounters in diplomacy: dismantling the authorial canon in urban history one digital data setting at a time" at AISU: Associazione Italiana di Storia Urbana Conference (Torino, 6-10 September 2022), along the Macrosession 5: "Whose narrative voices? Reconsidering data, narratives and perspectives"
- Co-chaired conference with Associate Professor Martin Søberg (Royal Danish Academy): "Kay Fisker's Symposium" at the Royal Danish Academy in collaboration with DIR (Ongoing)
- Co-chaired conference with Professor Fredie Floré (KU Leuven) and PhD Fellow Charlotte Rottiers (KU Leuven): "Building for the Nation Abroad" at DIR in collaboration with Academia Belgica and KU Leuven (Ongoing)

HER MAJESTY QUEEN MARGRETHE II'S DISTINGUISHED POSTDOCTORAL FELLOW ERIK SPORON FIEDLER

Projekter

Fiedler har i efteråret 2022 fortsat arbejdet med sit postdoc-projekt om sammenhængene mellem økonomi og religion i samtiden, som han påbegyndte i andet halvår af 2021. Fiedler har koncentreret sit arbejde omkring undersøgelsen af forholdet mellem velgørenhed og grådighed eksemplificeret ved middelalderens ågerrenteproblem og den kristne pantelånsinstitution Monte Pietá. Derudover har han beskæftiget sig med forskellene på protestantisk og katolsk socialetik. Fiedler har arrangeret og afviklet konferencen Religion and Economy: Historical, Contemporary and Philosophical Perspectives med deltagelse af internationale forskere fra primært Danmark og Italien. Dermed er arbejdet på den opfølgende publikation i Analecta Supplementa også så småt igangsat.

I andet halvår af 2022 har Fiedler ved siden af arbejdet på sit postdoc-projekt arbejdet med sideløbende projekter i relation til hans forskningsmæssige profil. Ligeledes har Fiedler beskæftiget sig med formidlingsmæssige aspekter af sit arbejde ved at deltage i vidensfestivaller, radioprogrammer og podcasts.

Formidling

- Medvirken i podcasten *Alternativ Økonomi #32: Bibelsk økonomi*
- Gæst i *NRK P2 livesending direkte fra økonomifestivalen KåKånomics, Hilde Sandvik med gjester*
- Interview "Ser etter religiøse sport i økonomien: Erik Sporon Fiedler interviewet af Kjerstin Gjengedal" i *KÅKÅnomics festivalavis*
- Paneldeltager i arrangementet "Bibelsk Økonomi" under økonomifestivalen KÅKÅnomics i Stavanger, Norge

Publikationer

- "Reguleringen af livet: Autoritetskonstruktion, erindringsetablering og inkorporationspraksis belyst gennem *Benedikts Regel*" i Borup, Jørn; Feldt, Laura og Raudvere, Catharina (ed.) *Religionshistorisk tekstanalyse i praksis. Metodeeksempler for studerende*. Højbjerg: Forlaget Univers, 2023

- ”Ude af Rom – ude af verden: Pavernes Castel Gandolfo” i *Tidsskriftet Sfinx*. årg.45, nr.4
- ”The Heritage of Tidehverv: a national example of a European tendency” in Marietta van der Toel, Zoran Grozdanov and Petr Kratochvíl (ed.) *Christianity in cultural and political space: beyond the liberal-illiberal binary in Europe* [under peer-review]
- “Anmeldelse af Dante, Monarkiet” i *Chaos nr.76* (II/2021) [*under udgivelse*]
- “Anmeldelse af Bart D. Ehrman, Kristendommens Triumf” i *Chaos*. nr.75 (I/2021) [*under udgivelse*]
- “Polykriser i dag og i går” i *Slagmark. Tidsskrift for Idéhistorie* nr.87 [indsendt til redaktionen]

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND

Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

Februar 2023,

Charlotte Bundgaard