DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

ACCADEMIA DI DANIMARCA

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
23. MARTS 2018

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. SEPTEMBER 2017 TIL 31. JANUAR 2018

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

ACCADEMIA DI DANIMARCA

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater
Billedkunstner Mathias Dyhr (4.9-30.9)
Billedkunstner Pernille Bøggild (4.9-30.9)
Ph.d.-studerende Lene Rotne (12.9-21.9)
Forfatter Anna Mejlhede (4.9-30.9)
Lektor Anne-Marie Søndergaard Christensen (4.9-30.9)
Studerende Jesper Vestergaard Jensen (4.9-30.11)
Studerende Nathalia Breintoft Kristensen (4.9-30.11)
Forfatter Anna Usacheva (5.9-30.11)
Studerende Signe Margrethe Havsteen (4.9-30.11)
Studerende Maren Pihlkjær (5.9-30.9)
Lektor Anders Christian Jacobsen (15.9-30.9)
Lektor Birte Poulsen (16.9-1.10)
Billedkunstner Luise Sejersen (2.10-30.10)
Arkitekt Mette Lyhne (2.10-31.10)
Arkitekt Mathias Holm (2.10-30.11)
Forfatter Jens Christian Grøndahl (2.10-31.10)
Forfatter Kim Langer (2.10-25.10)
Lektor Nila Parly (3.10-31.10)
Ph.d.-studerende Ane Petrea Danielsen (4.10-30.10)
Skuespiller Katrine Elise Leth-Nielsen (2.11-30.11)
Forfatter Gerd Laugesen (2.11-28.11)
Billedkunstner Birgitte Thorlacius (2.11-31.12)
Billedkunstner Jane Maria Petersen (2.11-2.1)
Billedkunstner Astrid Myntekær (2.11-30.11)
Billedkunstner Agnete Bertram (1.12-31.12)
Billedkunstner Ruth Campau (5.12-29.12)
Billedkunstner Michael Mørk (5.12-29.12)
Musiker Mads Emil Dreyer (1.12-31.12)
Postdoc Annet den Haan (1.12-31.12)

Forskningsophold tildelt af direktøren
Forfatter Charlotte Inuk Hoff Hansen (6.10-16.10)
Lektor Kristoffer Damgaard (2.10-9.10)
Postdoc Lærke Maria Funder Andersen (10.12-17.12)
Adjunkt Trine Hass (10.12-27.12)
Lektor Annette Rathje (2.1-15.1)
Lektor Gert Sørensen (2.1-15.1)

Andre
Billedkunstner Hans Tyrrestrup og Dina Bak Pallesen (6.9-9.9)
Musiker Marie Stockmarr Becker (14.9-15.9)
Lektor Aki Arponen (18.10-25.10)
Lektor Georges Kazan (18.10-25.10)
Lektor Jane Widtfeldt Meged (31.10-7.11)
Lektor Szilvia Gyimothy (31.10-7.11)

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

Balletdanserinde og instruktør Dinna Bjørn (22.11-3.12)
Lektor Claudia Welz (13.11-19.11)
Lektor Lene Østermark-Johansen (13.12-18.12)
Billedkunstner Mark Maler (4.12-10.12)

Beboere i forbindelse med liturgi-møde v. Leif Arffmann (5.1-12.1)
Malene Bjerre; Elof Westergaard; Bo Hakon Jørgensen; Leif Arffmann; Trine Illum; Jesper Hyldahl; Christiane Gammeltoft-Hansen; Kirsten Jørgensen; Jørgen Demant.

Beboere i forbindelse med workshop i sang v. Bodil Øland (15.1-21.1)
Frode Steensgaard; Mariann Mikkelsen; Daniel Kjær; Josef Gottlander; Kristine Maagård; Maria Ringblom; Bodil Øland; Bendt Fabricius; Lars Thodberg; Maren Marie Tange; Katrine Kyhl; Kirsten Voss; Mikkel Thomsen; Lise Hjørne; Laura Ernø-Møller; Ditte Maria Mølgaard; Clara Simonsen; Cathrine Højlund; Anders Christensen; Troels Thalling.

Beboere i forbindelse med UrbNet Retreat v. Rubina Raja (23.1-27.1)
Gry Barfod; Bjørn Poulsen; Luise Brandt; Neeke Hammers; Frederica Sulas; Christina Levisen; Michael Blömer; Chris Dickenson; Rubina Raja; Søren Sindbæk; Søren Kristiansen; Peter Mikkelsen; Jesper Olsen; Tom Birch; Alex Peterson; Stephanie Wynne-Jones.

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.9 2017 – 31.1 2018

Stipendiataftener og arrangementer

28.9 Stipendiataften. Værkstedsbesøg hos billedkunstner Pernille Bøggild. I opholdsstuen: Billedkunstner Mathias Dyhr Nielsen talte om ”Kunstteori og kritik – faglig underholdning og højt åndeligt humør; lektor Anne-Marie Søndergaard Christensen talte om ”Hvad skal vi med moralfilosofi?”; forfatter Anna Mejlhede talte om ”Demontering af forestillingen om helvede”.

16.10 Villa Medici inviterede kunstnere fra de andre Institutter til et frokostmøde med temaet “l’Accademia nella Città”. Amanuensis Anna Wegener deltog sammen med forfatter Jens Christian Grøndahl; forfatter Kim Langer; billedkunstner Luise Sejersen; arkitekt Mette Lyhne; arkitekt Mathias Holm; lektor og operasanger Nila Parly.

28.11 Stipendiataften i opholdsstuen. Forfatter Anna Usacheva talte om “An experience of Reading the History of Books as the History of Texts”; Studerende Signe Margrethe Havsteen fortalte om sit speciale i kunsthistorie om C. W. Eckersberg og perspektivet; arkitekt Mathias Holm talte om “Biblioteket Rom”; skuespiller Katrine Elise Leth-Nielsen talte om “The Last Serenade of Don Quixote”.

11.12 “Valle Giulia Dialogues” på Det Hollandske Institut. En temaeftermiddag om ”Court and Curia in Early Modern Rome” for og med stipendiater fra områdets institutter.

22.12 Stipendiataften. Billedkunstner Birgitte Thorlacius talte om ”Med skitsebog i Rom; billedkunstner Jane Maria Petersen talte om ”Arbejder på papir. Om min kunstneriske metode og proces”; Billedkunstnerne Michael Mørk og Ruth Campau talte om ”Stoffer og sten i Rom”; billedkunsner Agnete Bertram talte om ”The Rise of Agatha Songbird” og musiker Mads Emil Dreyer gav eksempler på egne kompositioner.

24.12 Juleaften i direktørboligen og midnatsmesse i Santa Maria del Popolo.

Ekskursioner, byvandringer o.a.

23.9 Ekskursion til den forladte by Monterano v. postdoc Sine Saxkjær og direktør Marianne Pade.

27.10 Ekskursion til Cæsars Forum i forbindelse m. årsfesten, hvor postdoc Sine Saxkjær gav en omvisning sammen med arkæolog Jan Jacobsen og arkæolog Rubina Raja.

28.10 Ekskursion til Tarquinia for tilmeldte til årsfesten. Besøg på den etruskiske nekropol v. lektor Annette Rathje og postdoc Sine Saxkjær. Besigtigelse af freskerne i den gamle rådssal v. direktør Marianne Pade og amanuensis Anna Wegener samt besøg i Museo Nazionale Etrusco i Vitelleschi-bygningen.

17.11-19.11 Ekskursion til Pæstum og Salerno. Møde med krimiforfatter Iris Müller der fortalte om sin roman *Lichtertod*. I Pæstum besøg på den arkæologiske lokalitet v. postdoc Sine Saxkjær samt det arkæologiske museum. Besøg i Giardino della Minerva og domkirken i Salerno v. direktør Marianne Pade samt besøg på Museo Archeologico Provinciale di Salerno.

16.12 Byvandring til Lateranet og Kapitolmuseerne: ”Antikke skulpturer, spolier og fortidens magt i Rom fra Konstantin den Store til renæssancen – nedslag i en meget lang fortælling”, arrangeret af postdoc Lærke Maria Funder Andersen, Aarhus Universitet.

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

Koncerter, udstillinger o.a.

17.10 Koncert i auditoriet med kammerkoret "Klerkekoret", der opførte musik af Niels W. Gade, Leonhard Lechner, Mogens Pedersøn, Johannn Hermann Schein, Heinrich Schütz.

24.11 Koncert i auditoriet "Ritratto d'autore": Giuseppe Verdi opførsel af Ernesto Toesca, trompet, og Francesco Grano, klaver fra Roma Tre Orchestra.

18.1 Koncert med de sangstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium i Århus i forbindelse med Bodil Ølands workshop.

Deltagelse i kongresser o.a.

22.9 Amanuensis Anna Wegener holdt et foredrag med titlen "Skandinavisk litteratur i italiensk oversættelse" ved Vice-Versa seminaret for oversættere i Reggello (Toscana).

01.11 Postdoc Sine Saxkjær holdt foredraget "Antikkens 7 Vidundere" på folkeuniversitetet i Emdrup.

11.11 Postdoc Sine Saxkjær gav et interview på Aarhus Universitetsforlags stand på Bogmessen i Bellacenteret.

15. 11 Direktør Marianne Pade præsenterede sammen med Bente Lange deres fælles monografi om Instituttets bygning: *Kay Fisker i Rom. Vejen til Det Danske Institut* på Dansk Arkitekturcenter i København

30.11-2.12 Direktør Marianne Pade deltog i kongressen *Early Modern Discourses on Europe* i Innsbruck, hvor hun talte om "Government and Identity in 15th-Century Italy".

5.12 Amanuensis Anna Wegener gav et paper med titlen "Hans Christian Andersen in Fascist Italy" ved konferencen *Hans Christian Andersen and Community* på Syddansk Universitet.

24.1-27.1 Direktør Marianne Pade deltog i projektet Lamemoli's workshop i Berlin, hvor hun præsenterede håndskriftet Diez. Sant. B 4 på Staatsbibliotheek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz.

Foredrag og kongresser på instituttet

6.9 Bogpræsentation "The Substance of Drawing – a Guide to Visual Power" v. Bjørn Laursen.

14.9 Filosofi-kongres "Alternative Contemporary Ethics", arrangeret af lektor Anne-Marie Søndergaard Christensen.

3.10-5.10 Symposium og workshop "A Marginalised Sea: Indigenous Cultures and Trade Systems in the Red Sea", arrangeret af adjunkt Kristoffer Damgaard.

26.10 Bogpræsentation "Kay Fisker i Rom - Vejen til Det Danske Institut" skrevet af direktør Marianne Pade og arkitekt Bente Lange i anledning af bygningens 50-års fødselsdag.

27.10 Årsfest for Det Danske Institut i Rom og fejring af 50-års jubilæet for Kay Fiskers bygning m. deltagelse af Hendes Majestæt Dronningen. Velkomst v. bestyrelsesformand Karoline Prien Kjeldsen; beretning om Det Danske Instituts aktiviteter i det akademiske år 2016-2017 v. direktør Marianne Pade; beretning om Carlsbergfondet og Det danske Institut v. direktør for Carlsbergfondet Flemming Besenbacher. Præsentation af prisen "HM Queen Margrethe II's Distinctive Postdoctural Fellowship at the Danish Academy in Rome", der blev overrakt af Hendes Majestæt til adjunkt Trine Hass. Dernæst præsentation af "Hendes

Majestæt Dronning Margrethes Romerske pris oprettet af Carlsbergfondet" til musikolog Christine Jeanneret, der holdt festforelæsningen, "Made in Italy, tailored for Danes: Giuseppe Sarti in Enlightenment Copenhagen". Opførsel af arier fra Giuseppe Sartis *Tronfølgen i Sidon* (1771) v. medlemmer af Concerto Copenhagen. Efterfølgende reception.

8.11-9.11 Kongres "Cultural Encounter and Identity in the Neo-Latin World", arrangeret af direktør Marianne Pade og adjunkt Camilla Horster, Aarhus Universitet. Direktør Marianne Pade talte om "Melanchthon and Greece. The reception of Greek historiography in sixteenth-century Protestant Germany".

Andet

1.9 Direktør Marianne Pade åbnede udstillingen *Antikkens veje til renæssancens Danmark* på Antikmuseet i Århus.

Kurser

18.9-28.9 Internationalt Master-kursus "The Religious Roots of Europe" arrangeret af lektor Birte Poulsen og lektor Anders Christian Andersen, Aarhus Universitet.

24.10 Direktør Marianne Pade forelæste om renæssanceepigrafik for en gruppe norske MA-studerende.

Besøg

14.9 Amanuensis Anna Wegener gav en rundvisning i huset for bestyrelsesmedlem Jens Bertelsen og hans tegnestue.

25.09 Postdoc Sine Saxkjær gav en omvisning på Cæsars Forum for Lemvig Gymnasium.

3.10 Amanuensis Anna Wegener gav en rundvisning i huset for forfatter Eva Botofte og en gruppe fra Dansk Forfatterforening.

19.10 Volontør og tidligere bibliotekar Marianne Nordby gav en rundvisning for arkitekt Mads Bjørn Hansen og familie.

29.10 Postdoc Sine Saxkjær gav en omvisning i Domus Aurea og på Palazzo Valentini i forbindelse med Hendes Majestæt Dronningens besøg.

3.11 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en introduktion til Instituttet for en stor gruppe erasmusstuderende fra henh. Italien, Danmark og Bulgarien i samarbejde med Scuola Bulgara.

7.11 Amanuensis Anna Wegener gav en rundvisning i huset for arkitekt Chris Gentler og hans partner (Boston, USA).

8.11 Amanuensis Anna Wegener gav en rundvisning i huset for Esben Cordius fra firmaet Hay.

Auditoriet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

12.9 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som holdt et foredrag for en gruppe elever fra Stenoskolen i Nakskov.

19.10 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds i Rom, som mødtes til en præsentation af de nyindkøbte bøger.

30.10 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som holdt et foredrag for en gruppe elever fra Skive Handelsskole.

17.11 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds i Rom, som mødtes til et tema om den danske forfatter Johannes Jørgensen.

15.12 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds i Rom som holdt en oplæsning af julenoveller.

III. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID, ARID Supplementum og OPNIR (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome)

1) ARID

- ARID 42 (2017): 10 artikler er modtaget: herunder er 8 blevet antaget og 2 er blevet afvist. Under udarbejdelse.
- ARID 43 (2018): 2 artikler er modtaget.

2) ARID Supplementum

Under udarbejdelse og planlægning:

- *Decorating floors. The tessarae-in-mortar technique in the Mediterranean world* af Birgit Tang.
- *Danish Modernism in Rome*: *Kay Fisker and the Danish Academy* af Bente Lange og Marianne Pade. Korrekturlæsning.
- *The Art of Transformation: On Grotesques in Sixteenth-Century Italy* af Maria Fabricius Hansen. Korrekturlæsning.
- *Translating Scandinavia* af Anna Wegener og Bruno Berni.
- *Le antichità della Collezione Ruspoli a Nemi* (på engelsk) af Consuelo Manetta.
- *Excavation at Nomentum 2007-2009: the Area of the Forum. The Finds*, red. af Birgit Tang.
- *Orientalizing and Lucanian Tombs from loc. De Santis I, Pontecagnano*, ed. Margit von Mehren.

3) OPNIR

Under udarbejdelse og planlægning:

- *Ficana* af Annette Rathje
- *Roman Villa by Lake Nemi*, b. 2 af Mette Moltesen og Birte Poulsen.

4) Andre publikationer

- *Kay Fisker i Rom* af Bente Lange og Marianne Pade. Udgivet i oktober 2017

VI. HUS, HAVE OG IT

Garageporten har fået elektrisk portåbner og bevægelsessensor til automatisk tænd/sluk af lys. Det arkæologiske magasin har fået reoler fra gulv til loft og en sikker stige til at nå de øverste hylder.
Desuden er der blevet købt en ny ovn og en ny mikroovn til stipendiatkøkkenet. Der er desuden blevet købt 6 terrassevarmere og mikrofonerne i auditoriet er blevet udskiftet.

Maleriet "Aften" af billedkunstner Anita Viola Nielsen er blevet købt til stipendiatkøkkenet takket være legat fra Ingeniør, kaptajn Aage Nielsens Familiefond.

V. BIBLIOTEK

Gaver
Personer: Marco Ancora, Francesco Gallucci, Minna Heimbürger, Mogens Nykjær, Marianne Pade, Anna Maria Segala.

Institutioner m.m.: Accademia Nazionale di San Luca, Istituto Storico Austriaco, Lemvig Museum, Svenska Institutet i Rom, Villa Massimo – Deutsche Akademie Rom.

I løbet af efteråret har bibliotekerne ved Det Norske Institut, Keats-Shelley Memorial House, Den Spanske Skole og Det Schweiziske Institut tilsluttet sig til URBiS' netværk.

VI. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR
Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter
Leder af projektet *Cultural encounter as a precondition for European cultural identity* hvortil er knyttet 3 postdoc'er, en adjunkt og en Ph.d.-studerende. Projektet har to store publikationer under udarbejdelse, der forventes at udkomme i løbet af 2018. Projektet arrangerede i september udstillingen *Antikkens veje til renæssancens Danmark* på Antikmuseet i Århus, hvor den vil være åben indtil midten af februar 2018. I forbindelsen med udstillingsåbningen udkom en antologi med samme navn. Projektet afholdt sin sidste store internationale kongres på Det Danske Institut i november og projektets medarbejdere har deltaget i adskillige andre internationale møder. Der arbejdes ydermere på en tekstkritisk udgave af Niccolò Perottis litterære/ humanistiske breve og Lorenzo Vallas latinske oversættelse af Thukydid. Et yderligere forskningsområde er *Renæssancens bogkultur og romersk epigrafik i det femtende århundrede*. Dette projekt har indtil videre resulteret i flere artikler og kongresbidrag, og arbejdet bliver brugt i undervisningen på Instituttets sommerskole.

Direktøren er desuden medlem af de to italienske forskerorganisationer *Roma nel Rinascimento* (http://www.romanelrinascimento.it/) og *Classiconorroena* (http://www.tema.unina.it/index.php/Classnorr) og har deltaget i deres arbejde. Hun sidder endvidere i den videnskabelige komité for Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Sassoferrato, for tidsskriftet *Roma nel Rinascimento* og for phd-programmet for *Filologia medioevale e umanistica* på Università di Cassino. Hun er koordinator af *Nordic Network for Renaissance Studies*.

Publikationer

- "Popular Government Revisited: New texts on Greek political history and their influence in fifteenth-century Italy" (*Neulateinisches Jahrbuch* 1: 313-338.
- *Kay Fisker i Rom. Vejen til Det Danske Institut*, af Bente Lange og Marianne Pade, og med fotografier af Jens Lindhe. København, 2017. 224 s.
- "Muserne vækkes – Francesco Petrarca", med Camilla Horster og Lærke Maria Andersen Funder (*Antikkens veje til renæssancens Danmark*, udgivet af Camilla Horster og Lærke Maria Andersen Funder. Århus 2017. 33-52).

Antaget til trykning

- Plutarch in the Italian Renaissance (udkommer i *Cambridge Companion to Plutarch*, eds. Frances B. Titchener & Alexei Zadorojhny). 12. s.
- *Thucydides* (udkommer i *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. Marco Sgarbi, Springer). 3 s.

AMANUENSIS

Ud over den daglige varetagelse af amanuensens arbejde i forhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter

Amanuensis fortsatte sit arbejde på forskningsprojektet "The Reception and Translation of Scandinavian Literature in Italy, 1918-1945", herunder redigeringen af en *Supplementum*-bog (udkommer 1. juli 2018) med artikler fra konferencen *Translating Scandinavia*, der blev afholdt på Instituttet i oktober 2016. Amanuensis åbnede også et nyt spor i sit forskningsprojekt, idet hun i forbindelse med sin deltagelse i den internationale konference *Hans Christian Andersen and Community* på Syddansk Universitet indsamlede og bearbejdede materiale om Andersen-receptionen i mellemkrigstidens Italien, hvilket er et hidtil uudforsket forskningsemne.

Indsendt til trykning

- "Letteratura per l'infanzia: premesse e grandi maestri moderni. Danimarca" til *Le Letterature Scandinave*, red. Massimo Ciaravolo, Milano: Iperborea, 2018 (12 sider).
- "Leonardo Bruni as a Theorist of Intertextuality in Translation" til tidsskriftet *Renæssanceforum* (25 sider).

VII. HUSETS PERSONALE

BIBLIOTEK

Bibliotekar Federica Lucci fortsætter med at foretage katalogisering af bøger og tidsskrifter samt sætte mærkninger i bøger. Volontør og tidligere bibliotekar Marianne Nordby fortsætter med at digitalisere lysbilledsamlingen af instituttets udgravninger. I september og november fik hun hjælp af to praktikanter, Jesper Vestergaard Jensen og Nathalia Breintoft Christensen fra Aarhus Universitet.

VIII. VIDENSKAB

CARLSBERGFONDETS POSTDOC SINE SAXKJÆR

Projekter
'Early Rome –
a study of culture and identity among the first Romans and their neighbours', 2årigt postdoc-projekt, finansieret af Carlsbergfondet (afsluttet 31. oktober 2017).
Postdoc ved de dansk-italienske udgravninger på Cæsars Forum, 3årigt postdoc-projekt, finansieret af Carlsbergfondet samt tilknyttet UrbNet på Aarhus Universitet (påbegyndt 1. november 2017).

De danske udgravninger på Timpone della Motta, Francavilla Marittima (Calabrien).

Derudover redaktionsmedlem på *Tidsskriftet Sfinx* og *Analecta Romana*.

Publikationer (udkommet)
Saxkjær, S. G., J. K. Jacobsen & G. P. Mittica 2017. ”Building V and ritual textile production at Timpone della Motta”. I *Textiles and Cult in the Ancient Mediterranean* (Ancient Textile Series 31), redigeret af C. Brøns & M.-L. Nosch, 91-103. Oxford: Oxbow.

Jacobsen, J. K., S. G. Saxkjær & G. P. Mittica 2017. “Cultural dynamics in the seventh-century Sibaritide (southern Italy)”. I *Interpreting the Seventh Century BC: Tradition and Innovation*, redigeret af X. Charalambidou & C. Morgan, 325-333. Oxford: Archaeopress.

Jacobsen, J. K., S. G. Saxkjær & G. P. Mittica 2017. ”Arkæologiske undersøgelser på Timpone della Motta – de seneste 10 år”, *AIGIS* 6. online: http://aigis.igl.ku.dk/aigis/KAF40/Jacobsen&c.pdf

Jacobsen, J. K., S. G. Saxkjær & G. P. Mittica 2017. “Observations on Euboean Koinai in Southern Italy”. I *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period. Acts of an International Conference at the Danish Institute at Athens, 30 January – 1 February 2015* (Monographs of the Danish Institute at Athens 22), redigeret af S. Handberg, A. Gadolou & C. Morgan, 169-190. Aarhus: Aarhus University Press.

Saxkjær, S. G. & J. K. Jacobsen 2017. "Udgravninger på Cæsars Forum". *Sfinx* 40 (3), 34-35.

Saxkjær, S. G. 2017. "The Emergence and Marking of Ethnic Identities: Case Studies from the Sibaritide Region". *Analecta Romana* 42. (under udgivelse)

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND

Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

Marts 2018,

Marianne Pade