DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il Patronato della Regina di Danimarca

VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
23. MARTS 2017

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. SEPTEMBER 2016 TIL 31. JANUAR 2017

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater

Musiker Teresemarie Lisiux (1.9-30.9)
Studerende Maren Rohde Pihlkjær (1.9-22.11)
Postdoc Sisse Tanderup (1.9-15.9)
Forfatter Line Leonhardt (1.9-29.9)
Professor emeritus Troels Engberg Pedersen (1.9-30.9)
Lektor Inger Nord (1.9-31.10)
Studerende Signe Bruun Kristensen (1.9-30.9)
Adjunkt Cecilie Flugt (1.9-31.10)
Billedkunstner Helene Nymann (2.9-30.9)
Billedkunstner Kirsten Otzen-Keck (2.9-31.10)
Postdoc Niels Bargfeldt (12.9-18.9 + 24.10-30.10 + 28.11-3.12)
Professor Anders-Christian Jacobsen (19.9-28.9)
Lektor Birte Poulsen (19.9-2.10)
Musiker Nickie Johansson (3.10-31.10)
Professor emeritus Birger Munk Olsen (3.10-31.10)
Forfatter Jakob Vedelsby (3.10-19.10)
Forfatter Torben Damsholt (3.10-31.10)
Billedkunstner Laurits Nymand Svendsen (3.10-30.11)
Billedkunstner Mark Maler (3.10-31.10)
Musiker Marie Stockmarr Becker (2.11-31.12)
Arkitekt Søren Kryger Aagaard (2.11-22.12)
Forfatter Maja Magdalena Swiderska (2.11-30.11)
Billedkunstner Jens Bohr (2.11-30.11)
Billedkunstner Helle Baslund (2.11-30.11)
Billedkunstner Peter Brandt (2.11-31.12)
Arkæolog Liv Carøe (2.11-30.11)
Arkitekt Mathias Holm (2.11-31.12)
Lektor Malene Bjerre (2.11-30.11)
Forfatter Marianne Gade (1.12-21.12)
Journalist Peter Kær (1.12-26.12)
Billedkunstner Camilla Nørgård (1.12-26.12)
Billedkunstner Åse Eg Jørgensen (1.12-1.1)
Postdoc Annet den Haan (5.12-31.12)

Forskningsophold tildelt af direktøren

Gymnasielærer Line Hasle (18.10-23.10)
Lektor Mogens Nykjær (7.12-15.12)
Overbibliotekar Patrick Kragelund (7.12-15.12)

Andre

Lektor Jane Hjarl Petersen (13.9-17.9)
Studerende Caroline Fisker (28.11-9.12)
Musiker Gunnhild Tønder (27.12-1-1)

Beboere i forbindelse med kurser i januar
Workshop Colli Albani v. Birte Poulsen (5.1-9.1)
Internationalt seminar ”Papal Communication and Authority in the Cultural Middle Ages” v. Iben Fonnesberg-Schmidt (9.1-13.1)
Internationalt seminar ”Cultural Encounter” v. direktør Marianne Pade (16.1-22.1)
Internationalt seminar ”Cultural Heritage and Digitalization v. Helle Porsdam og Ditlev Tamm (23.1-27.1)

II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.9 2016 – 31.1 2017

Stipendiataftener og arrangementer

26.9 Stipendiataften i opholdsstuen. Billedkunstner Helene Nymann fortalte om sit arbejde; prof. Troels Engberg-Pedersen talte om "John, Mark and Paul: The Intertextual Relationship Between The Fourth Gospel and Its Two Early Christian Predecessors"; studerende Signe Bruun Kristensen talte om **"**To sider af samme potte: Produktionsmønstre i lokalt produceret køkkentøj, Sen Romersk – Umayyadisk periode**;** og forfatter Line Leonhardt talte om "Nelson - fra idé til bog".

10.10 Billedkunstnerne Laurits Nymand Svendsen og Mark Maler var inviteret til frokost og debat med billedkunstnere fra de andre institutter i Rom på Det Franske Institut - Villa Medici.

26.10 Stipendiataften i opholdsstuen. Billedkunstner Kirsten Otzen Keck fortalte om sit arbejde; lektor Inger Nord talte om at oversætte og formidle Plinius' breve; adjunkt Cecilie Flugt talte om boghistoriske og oversættelseshistoriske undersøgelser; forfatter Torben Damsholt talte om Orosius' verdenshistorie; billedkunstner Mark Maler talte om nye romerske prospekter.

11.11 Ekskursionsforberedelse i opholdsstuen v. direktør Marianne Pade, der talte om Firenze i renæssancen samt v. amanuensis Anna Wegener der talte om Firenze som Italiens hovedstad samt Firenze som sæde for futurismen.

17.11 Praktikant Maren Rohde Pihlkjær fortalte om sit arbejde med en renæssanceoversættelse med henblik på editionstekniske problemer og principper; og direktør Marianne Pade fortalte om det overordnede projekt "Cultural Encounter", som Maren er medarbejder på.

29.11 Stipendiataften i opholdsstuen. Billedkunstner Laurits Nymand Svendsen indledte med at tale om sit arbejde; lektor Malene Bjerre talte om bibeloversættelse – under titlen "Hvordan åbner man dørene til paradiset?"; arkæolog Liv Carøe talte om "Collecting, Materialitet og Agency: Brutii Praesentes' skulptursamling i villakomplekset ved Monte Calvo". Afslutningsvis værkstedsbesøg v. Helle Baslund og Jens Bohr.

21.12 Stipendiataften i opholdsstuen. Arkitekt Mathias Holm talte om "Biblioteket Rom"; arkitekt Søren Kryger Aagaard talte om "Symbolernes sprog"; musiker Marie Stockmarr Becker talte om "Speaking Music"; billedkunstner Peter Brandt talte om "Post Trauma Documents".

Ekskursioner, byvandringer o.a.

24.9 Byvandring til jubilæumsudstillingen om den protestantiske kirkegård "At the Foot of the Pyramid" i Casa di Goethe og efterfølgende besøg på kirkegården v. Kia Bach.

29.10 Ekskursion med deltagerne i årsfesten til Domitians Villa og Sabaudia v. direktør Marianne Pade, amanuensis Anna Wegener og Carlsbergfondets postdoc Sine Saxkjær.

12.11-13.11 Ekskursion til Firenze v. direktør Marianne Pade og postdoc Sine Saxkjær. Indlæg om Giovanni Micheluccis banegård v. arkitekt Søren Kryger Aagaard; besøg i kirken Santa Maria Novella; indlæg om Brunelleschis kuppel på domkirken v. arkitekt Mathias Holm; besøg i Mediciernes privatkapel i Palazzo Medici Riccardi; besøg i San Lorenzo kirken; samt arkæologisk museum og San Marco klosteret og museum.

29.11 Vandretur på Via Appia: "Villa dei Quintili, Via Appia og det landlige Rom (eller rettere: intriger, død og får)" v. Carlsbergfondets postdoc Niels Bargfeldt.

10.12 Byvandring til Kapitol og De Kapitolinske museer. Oplæg "Kapitol i antikken" v. Carlsbergfondets postdoc Sine Saxkjær; oplæg "Kapitol i middelalderen og renæssancen" v. direktør Marianne Pade; oplæg "Vittorio Emanuele monumentet" v. amanuenis Anna Wegener.

Koncerter, udstillinger o.a.

6.10 Bogpræsentation i auditoriet: ”Il IV quaderno CISB – La Charta Borgiana e l’Illuminismo a Roma” redigeret af Rigel Langella, med deltagelse af bl.a. Tobias Fischer-Hansen.

24.10 Lille koncert i auditoriet for stipendiater og bekendte med sopran Nickie Johansson og baryton Michael Lindberg som opførte værker af Lange-Müller, Mozart, Tosti og Puccini.

17.1 Koncert i auditoriet ”Danske kunstnere og musikken fra syden” v. duo sopran Lea Quortrup og pianist Troels Roland. Duoen opførte værker af Lange-Müller, Heise, Carl Nielsen, Händel, Mozart, Donizetti og Verdi.

18.11 Koncert i auditoriet m. Roma Tre Orchestra v. Stefano Nanni, sax og Marco Barbaresi, klaver. Opførsel af værker af Chopin, Fauré, Debussy, Milhaud, Piazzolla.

16.12 Koncert i auditoriet m. Roma Tre Orchestra v. pianist Ivan Donchev, der opførte værker af Franz Liszt.

19.12 Billedkunstnerne Camilla Nørgård og Åse Eg Jørgensen holdt åbent værksted.

30.12 Koncert på Museet for Musikinstrumenter med musiker Marie Stockmarr Becker (viola) og musiker Gunnhild Tønder (cembalo). Opførsel af barokke værker.

Deltagelse i kongresser o.a.

28.9-30.9 Direktør Marianne Pade deltog i kongressen ”Renaissance Prototypes: tensions of past and present in early modern Europe” i Oslo, hvor hun holdt en plenarforelæsning med titlen ”Lorenzo Valla’s Roman Thucydides”.

13. 10 Direktør Marianne Pade gav en meddelelse i Videnskabernes Selskab om ”Nyt syn på Folkestyret”.

24. 10 Direktør Marianne Pade holdt foredrag i “Roma nel Rinascimento” med titlen ”Shakespeare and Plutarch – and Mankiewicz’s Julius Caesar”.

11.11-12.11 Carlsbergfondets postdoc Niels Bargfeldt gav et indlæg: “Soldiers’ Families in the Ancient World and Beyond” ved konferencen “Married to the Military” (The Open University, London).

23.11 Direktør Marianne Pade holdt foredrag i Filologisk Historisk Selskab om ”Antikkens transformation”.

24.11 Direktør Marianne Pade holdt foredrag på Århus Universitet om renæssanceoversættelser.

Foredrag og kongresser på instituttet

14.9-16.9 International konference ”Reflections: Harbour City Deathscapes in Roman Italy” arrangeret af Carlsbergfondets postdoc Niels Bargfeldt i samarbejde med Jane Hjarl Petersen fra Syddansk Universitet.

23.9 International konference ”In a Foreign Country - a colloquium in occasion of the 300th Anniversary of the Non Catholic Cemetery in Rome” v. direktør Marianne Pade og amanuensis Anna Wegener. Sidstnævnte holdt et paper med titlen ”Touring Rome with Børge Janssen”.

20.10 International konference “Translating Scandinavia: Scandinavian Literature in Italian and German Translation, 1918-1945” arrangeret af amanuensis Anna Wegener i samarbejde med bibliotekar og oversætter Bruno Berni v. Istituto Italiano di Studi Germanici. Amanuensis åbnede konferencen og holdt desuden et paper med titlen ”Mondadori as a Publisher of Scandinavian Literature”.

28.10 Årsfest for Det Danske Institut i Rom i auditoriet. Velkomst v. bestyrelsesformand Karoline Prien Kjeldsen; beretning om Det Danske Instituts aktiviteter i det akademiske år 2015-2016, v. direktør Marianne Pade; overrækkelse af ”Hendes Majestæt Dronning Margrethes Romerske pris oprettet af Carlsbergfondet” v. formand for Carlsbergfondets bestyrelse,

Flemming Besenbacher; festforelæsning ved prof. Lars Boje Mortensen, "The Canon of Medieval Literature – from the Middle Ages to the 21st Century" m. efterfølgende reception.

2.12 Bogpræsentation med Thomas Harder i forbindelse med hans bog "Paolo il Danese – Un prete partignano". Indlæg v. prof. i skandinavisk historie Paolo Borioni samt velkomst v. direktør Marianne Pade og ambassadør Erik Vilstrup Lorenzen. Arrangementet blev afholdt af Den Danske Ambassade.

17.1-20.1 International kongres "Issues in Translation Then and Now: Renaissance Theories and Translation Studies Today" arrangeret af prof. Brenda Hosington, direktør Marianne Pade og amanuensis Anna Wegener i forbindelse med årsmødet for direktørens projekt "A Cultural Encounter". Marianne Pade holdt foredrag om "Conquering Greece" og Anna Wegener holdt et paper med titlen "Intertextuality and Translation".

24.1 "Of Silk Moths and Feral Trees: Interspecies Speculation at the Unruly Edges of the Urban Fabric" v. direktør for Harvard's MetaLAB. Matthew Battles.

Andet

24.12 Juleaften i direktørboligen.

Kurser

19.9-30.9 Internationalt Master-kursus "The Religious Roots of Europe" arrangeret af lektor Birte Poulsen og lektor Anders Christian Andersen, Aarhus Universitet.

Protektorater

15.12 *about:blank* på Macro 15 dec. - 8 jan. med deltagelse af billedkunstnerne Helene Nymann og Kirsten Otzen Keck.

Besøg

26.9 Direktør Marianne Pade gav en rundvisning i huset for arkitekt Jonas Fredskov fra Lundgaard &Tranberg Arkitekter.

8.9 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for Alice Krøger m.fl.

13.10 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for 7 partnere i arkitektfirmaet Lundgaard & Tranberg.

17.10 Amanuensis Anna Wegener gav en rundvisning for musiker Anne-Sofie Landert og familie, og bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for to filminstruktører. Susann Schimk og Jain Dithney fra Det Tyske Institut – Villa Massimo.

19.10 Direktør Marianne Pade forelæste om renæssanceepigrafik i auditoriet for en gruppe norske studerende.

24.10 Bibliotekar Adelaide Zocchi tog imod billedkunstner Mia-Nelle Drøschlers faster, som kom for at se niecens kunstværk i auditoriet.

2.11 Direktør Marianne Pade og postdoc Sine Saxkjær talte om romersk politisk historie og materiel kultur i auditoriet for en gruppe retorikstuderende fra RUC.

1.12 Tidligere stipendiat arkitekt Mette Hübschmann gav en rundvisning i huset for en gruppe studerende fra Kingston University samt to lærere.

19.12 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for to svenske bibliotekarer samt snakkede med dem om biblioteksnetværket URBIS.

17.1 Amanuensis Anna Wegener gav en rundvisning i huset for komponist Kristian Blak.

Auditoriet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

5.10 Auditoriet lånt ud til journalist Jesper Storgaard Jensen og en gruppe elever fra Slotshaven Gymnasium.

14.10 Auditoriet lånt ud til journalist Jesper Storgaard Jensen og en gruppe elever fra Viden Djurs.

18.10 Opholdsstuen til rådighed for bestyrelsen for Skandinavisk Forening.

27.10 Opholdsstuen lånt ud til Den Danske Læsekreds, der mødtes for at indvie den ny sæson og fordele nye bøger.

1.12 Opholdsstuen til rådighed for Den Danske Læsekreds, der holdt juleafslutning.

Stipendiatudflugter o.a. i instituttets VW-bus

25.9 Praktikant Maren Rohde Pihlkjær og en gruppe stipendiater lånte bilen for at køre til Villa Adriana og Villa d'Este.

16.10 Forfatter Jakob Vedelsby og en gruppe stipendiater lånte bilen for at køre til Sacro Bosco di Bomarzo.

23.11 Arkitekt Søren Kryger Aagaard og en gruppe stipendiater lånte bilen for at køre til Villa Adriana og Villa d'Este.

22.12 Billedkunstnerne Camilla Nørgård og Åse Eg Jørgensen m.fl. lånte bilen for at køre til Sacro Bosco di Bomarzo.

III. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID & ARID Supplementum

1) ARID

- ARID 40-41 (2015-2016). Udgivet online i december 2016; papirudgave er under bearbejdelse.
- ARID 42 (2017): 4 artikler modtaget: herunder er 2 blevet antaget; 1 afvist; 1 er til bedømmelse; 3 yderligere artikler afventes.

2) ARID Supplementum

- *Fiction and Figuration in High and Late Medieval Literature* (Symposium holdt på Det Danske Institut i Rom 21.-22. januar 2013), *Analecta Romana Instituti Danici. Supplementum* 47, red. af Marianne Pade *et al.* Udgivet i december 2016.

Under bearbejdelse og planlægning:

- *Decorating Floors: The tessarae-in-mortar technique in the Mediterranean world* af Birgit Tang.
- *Ficana* af Annette Rathje.
- *Danish Modernism in Rome*: *Kay Fisker and the Danish Academy* af Bente Lange og Marianne Pade.
- *The Art of Transformation: On Grotesques in Sixteenth-Century Italy* af Maria Fabricius Hansen.
- *Le antichità della Collezione Ruspoli a Nemi* (på engelsk) af Consuelo Manetta.
- *Excavation at Nomentum 2007-2009: the Area of the Forum. The Finds*, red. af Birgit Tang.

- *Orientalizing and Lucanian Tombs from loc. De Santis I, Pontecagnano*, ed. Margit von Mehren.

IV. HUS, HAVE OG IT

Pladsen foran huset blev brolagt – med romerske sanpietrini - og de grønne områder nyanlagt.
I auditoriet blev en ny talerstol, betalt af Dr. Ingrid's Romerske Fond og tegnet af Marianne Tuxen, taget i brug.
Der er blevet oprettet en udlånsordning med et udvalg af Instituttets kunstværker, således at stipendiater ved begyndelsen af et ophold kan vælge et billede til deres værelse. Ordningen administreres af volontør Marianne Nordby. Den bliver brugt af mange stipendiater og det er dermed muligt at bringe Instituttets ret betydelige kunstsamling bedre i cirkulation.

V. BIBLIOTEK

Gaver

Personer: Kirsti Andersen, Stefano Baldassarri, Niels Boel, Agostino Dani, Amanzio Farris, Marianne Gade, Thomas Harder, Jacob Isager, Aase Eg Jørgensen, Marina Kavalirek, Rigel Langella, Natalina Mannino, Mette Moltesen, Claudio Parisi Presicce, Marianne Pade, Jan Thielke, Hans Tyrrestrup, Anna Wegener.

Institutioner m.m.: Academia Belgica, Camara Municipal de Santo Tirso, Koninklijk Nederlands Instituut Rome, Lundgaard & Tranberg Arkitekter, Matematik lærerforeningen.

I løbet af efteråret har to biblioteker fra URBS (instituttets tidligere biblioteksnetværk) tilsluttet sig til URBiS' netværk: Det Hollandske Institut og Det Østrigske Institut. Sidstnævnte har desuden udtrykt interesse for at være med i bibliotekskataloget SEARCH, som instituttet benytter sammen med Det Belgiske Institut og British School.
I løbet af efteråret blev det store udvalg af arkitekturbøger fra den afdøde tidligere direktør, Prof. Dr. Phil. Kjeld de Fine Lichts bogsamling færdigkatalogiseret.
Volontør og tidligere bibliotekar Marianne Nordby fortsætter med at digitalisere lysbilledsamlingen af instituttets udgravninger. I efteråret fik hun hjælp fra praktikant Caroline Fisker.

VI. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR

Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter

Leder af projektet "Cultural encounter as a precondition for European cultural identity" hvortil er knyttet 3 postdoc'er, en adjunkt og en ph.d.-studerende. Projektet blev præsenteret af en del af projektgruppen i Wien under kongressen arrangeret af International Association for Neo-Latin Studies og i Boston i marts 2016 på Renaissance Society of Americas årlige møde.

Endvidere arbejdes der på en tekstkritisk udgave af Niccolò Perottis litterære/ humanistiske breve. Et yderligere forskningsområde er "Renæssancens bogkultur og romersk epigrafik i det femtende århundrede". Projektet har indtil videre resulteret i flere artikler og kongresbidrag, arbejdet bliver brugt i undervisningen på Instituttets sommerskoler og under ekskursioner.

Direktøren er desuden medlem af de to italienske forskerorganisationer "Roma nel Rinascimento" (http://www.romanelrinascimento.it/) og "Classiconorroena" (http://www.tema.unina.it/index.php/Classnorr) og har deltaget i deres arbejde. Hun sidder endvidere i den videnskabelige komité for Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Sassoferrato og for tidsskriftet *Roma nel Rinascimento*.

Publikationer

- "Translating Thucydides: the metadiscourse of Italian humanist translators" (*The Metadiscourse of Italian Humanism*, ed. Annet den Haan, Renæssancestudier 11. 1-22).
- "Intertextuality as a Narrative Device. The Epistolographic Genre in the Renaissance" (*Fiction and figuration in High and Late Medieval Literature*, eds. M. Pade, Anders Cullhed, Anders Hallengren & Brian Møller Jensen, *Analecta Romana Instituti Danici Supplementum* XLVII, Roma 2016. 31-40).
- *Fiction and figuration in High and Late Medieval Literature*, eds. M. Pade, Anders Cullhed, Anders Hallengren & Brian Møller Jensen, *Analecta Romana Instituti Danici Supplementum* XLVII, Roma 2016.
- "Martialis. Addenda et Corrigenda" (*Catalogus Translationum et Commentariorum* 11, ed. Greti Dinkova-Brun, associate editors Julia Gaisser and James Hankins. Toronto 2016. 371-382)

Antaget til trykning

- "Popular Government Revisited: New Texts On Greek Political History And Their Influence In Fifteenth-Century Italy" (er sendt til *Neulateinisches Jahrbuch*). 18 s.

AMANUENSIS

Ud over den daglige varetagelse af amanuensens arbejde i forhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter

Den 20-21. oktober arrangerede amanuensis Anna Wegener i samarbejde med Bruno Berni fra Istituto Italiano di Studi Germanici konferencen "Translating Scandinavia: Scandinavian Literature in Italian and German Translation, 1918-1945". Konferencen havde modtaget en bevilling fra Carlsbergfondet. De forskellige bidrag omarbejdes nu til artikler, og Anna Wegener og Bruno Berni sigter mod en engelsksproget publikation i *Supplementum*-regi.

Amanuensis fortsatte sit arbejde i Mondadori-arkivet i Milano, Italiens vigtigste forlagsarkiv, hvor hun kortlægger selektionsprocesser og -kriterier i forbindelse med udgivelsen af skandinavisk litteratur i Italien i mellemkrigstiden. Desuden fortsatte hun arbejdet med

udarbejdelsen af et digitalt arkiv over oversættelser fra dansk, norsk og svensk til italiensk i den nævnte historiske periode.

Endvidere arrangerede amanuensis i samarbejde med Marianne Pade seminaret "In A Foreign Country", om den ikke-katolske kirkegård i Rom, og hun var også medarrangør af konferencen "Issues in Translation".

Antaget til trykning
"La letteratura per l'infanzia in Danimarca dal secondo dopoguerra alle tendenze per un nuovo millennio." In: *Storia delle letterature scandinave*. Red. Massimo Ciaravolo. Milano: Iperborea, 2017.

VII. HUSETS PERSONALE

BIBLIOTEK

Bibliotekar Federica Lucci fortsætter med at arbejde i biblioteket 8 timer/uge, hvor hun foretager katalogisering af bøger og tidsskrifter. Takket være en særbevilling fra Dronning Ingrids Romerske Fond, er hun desuden blevet ansat til at sætte rygetiketter på samtlige biblioteksbøger.

FORSKNING

CARLSBERGFONDETS POSTDOC SINE SAXKJÆR

Projekter
"Early Rome – a study of culture and identity among the first Romans and their neighbours", -2årigt postdoc-projekt, finansieret af Carlsbergfondet.
Postdoc er desuden en del af de dansk-hollandske udgravninger på Timpone della Motta, Francavilla Marittima (Calabrien).

Publikationer (udkommet)

- Saxkjær, S. G. 2016. "Palazzo Valentini: en tidsrejse under jorden". *Sfinx* 2016/3, 24-27.
- Saxkjær, S. G. & J. K. Jacobsen. 2016. "Kongernes Rom". *Sfinx* 2016/3, 6-10.
- Saxkjær, S. G. & J. K. Jacobsen. 2016. "Fortællingen om fyrstegraven". *Sfinx* 2016/4, 36.

Publikationer (antaget til trykning)

- Saxkjær, S. G. & J. K. Jacobsen. "Exploring the emergence of mythological imagery at Timpone della Motta". I *Animal in Ancient Material Culture, Conference Proceedings (Allard Pierson Series)*, redigeret af B. van Oppen. Amsterdam: Allard Pierson Museum.
- Jacobsen, J. K., S. G. Saxkjær & G. P. Mittica. "Cultural dynamics in the seventh-century Sibaritide (Southern Italy)". I *Interpreting the seventh century BC: tradition, innovation and meaning*, redigeret af X. Charalambidou & C. Morgan. Oxford: Archaeopress.
- Mittica, G. P., J. K. Jacobsen, S. Marcella, M. D'Andrea, N. Perrone & S. G. Saxkjær. "Un altare di VI secolo a.C. nel santuario di Timpone della Motta. Osservazioni sulla struttura, i materiali, il rito, la divinità". *Bollettino d'Arte*.

- Jacobsen, J. K., S. G. Saxkjær & G. P. Mittica. "Det seneste årtis arkæologiske undersøgelser på Timpone della Motta". *Klassisk Arkæologiske Studier*, bd. 4.

Andet
Færdigredigering af bogen *Antikkens 7 Vidundere* (Aarhus Universitetsforlag)
Vejledning af klassisk arkæologisk praktikant, Caroline Elisabeth Fisker (Aarhus Universitet)

CARLSBERGFONDETS POSTDOC NIELS BARGFELDT

Projekter
Påbegyndt publiceringsproces for konferencen "Reflections: Harbour City Deathscapes in Roman Italy" i samarbejde med Jane Hjarl Petersen fra SDU, jf. pkt. "Foredrag og kongresser på Instituttet".

Publikationer
- N. Bargfeldt 2016. "En romersk hærs endeligt", I Nørskov & Pentz (eds.). *50 fund – Højdepunkter i arkæologien*. Aarhus University Press: Aarhus, 255-260.
- N. Bargfeldt 2016. "Opmålingen af den antikke verden", I Handberg & Poulsen (eds.) *Antikkens Håndværk*. Orbis: København. 211-226.
- E. Mortensen & N. Bargfeldt 2016. "The necropolis outside the Myndos Gate in Halikarnassos – surveying and drawing" I Mortensen & Poulsen (eds.) *Death and Burial* in Karia, *Halicarnassian Studies* VI. SDU Press: Odense, 109-119.

* for det videnskabelige personales øvrige formidling, se under "begivenheder".

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND
Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

Marts 2017,

Marianne Pade