DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il Patronato della Regina di Danimarca

VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
14. MARTS 2014

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. SEPTEMBER 2013 TIL 31. JANUAR 2014

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater
Sanger Johanne Højlund (2.9-31.10)
Journalist Niels Boel (9.9-30.9)
Forfatter Jonas Rolsted (2.9-31.10)
Ph.D.-Studerende Sisse Tanderup (2.9-1.10)
Forfatter Josefine Klougart (2.9-28.9)
Seniorforsker Lisbeth Ahlgren Jensen (2.9-26.9)
Designer Klaus Tams (3.9-1.10)
Ph.D.-Studerende Dino Knudsen (9.9-7.10)
Studerende Natascha Skovgaard Kampp Andersen (2.9-30.11)
Arkitekt Eva Christine Jensen (5.9-30.9)
Musiker Rose Munk Heiberg (1.10-31.10)
Billedkunstner Eva Louise Buus (1.10-30.10)
Designer Ilse Christensen (2.10-31.10)
Lektor Torben Kjærsgaard Nielsen (1.10-30.11)
Billedkunstner Mikkel Carl (1.10-23.11)
Billedkunstner Charlotte Troldahl (1.10-31.12)
Arkitekt Søren Noe Harboe (1.10-31.10)
Musiker Klavs Kehlet Hansen (5.11-2.1)
Musiker Malu Kehlet Hansen (5.11-2.1)
Billedkunstner Marie-Louise Vittrup Andersen (4.11-28.12)
Billedkunstner Thomas Bo Østergaard (4.11-30.11)
Ph.D.-Studerende Helle Strandgaard Jensen (5.11-29.12)
Forfatter Gerd Laugesen (3.11-2.1)
Forfatter Annette Brogaard (4.11-30.11)
Billedkunstner Anita Viola Nielsen (4.11-1.1)
Studerende Dorthe Bendtsen (2.12-1.1)
Landsdommer Bertil Alexis Frosell (2.12-1.1)
Billedkunstner Line Kallmayer (2.12-31.12)

Forskningsophold tildelt af direktøren
Lektor Søren Schmidt (17.9-23.9)
Arkæolog Tobias Fischer Hansen (18.9-25.9)
Lektor Fritz Saabye Pedersen (28.10-31.10)
Adjunkt Jane Widtfeldt Meged (18.11-27.11)
Fhv. kulturminister Grete Rostbøll (9.12-15.12)
Lektor Hanne Roer (16.12-22.12)
Lektor Gert Sørensen (1.1-6.1)

Andre
Dekan Ulf Hedetoft (3.9-4.9)
Sekretariatschef Jesper Hede (3.9-4.9)
Oversætter Marie Andersen (4.12-8.12)

Beboere i forbindelse med kurser i januar
Internationalt tværfagligt symposium om "Performance-design" v. lektor ved Roskilde

Universitet, Olav Harsløf (7.1-10.1)
Workshop i sang v. studieadjunkt ved Det jyske Musikkonservatorium Bodil Øland (13.1-18.1)
Strategimøde for Center for Retskulturelle Studier, Det Juridiske Fakultet, Københavns Universitet, v. professor Ditlev Tamm (20.1-22.1)
Strategimøde for latinselskabet Societas Latina Hafniensis, v. professor Ditlev Tamm, lektor Peter Wagner og lektor Gorm Tortzen.
Workshop i forskningsprogrammet "Den antikke verden" v. lektor ved Aarhus Universitet Birte Poulsen (27.1-31.1)

II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.9. 2013 – 31.1. 2014

Stipendiataftener og arrangementer

24.9 Stipendiataften i opholdsstuen. Ph.D.-studerende Sisse Tanderup talte om 'erindring og design'; seniorforsker Lisbeth Ahlgren Jensen talte om Hortense Panum; og forfatter Josefine Klougart talte om arbejdet med en ny roman "Øjenlåg over havene".

21.10 Valle Giulia Dialogues på Det Østrigske Institut med oplægsholdere fra British School og Det Svenske Institut.

29.10 Stipendiataften i opholdsstuen. Arkitekt Søren Noe Harboe talte om parkerne ved Frascatis villaer; musiker Rose Munk Heiberg talte om Puccinis operaer og iscenesættelsen af dem i Rom; og billedkunstner Eva Louise Buus talte om freskoteknik.

18.11 Valle Giulia Dialogues på Det Rumænske Institut med oplægsholdere fra Det Danske og Det Hollandske Institut. Billedkunstner Mikkel Carl talte om "the art object and the institutionalization of space".

26.11 Stipendiataften i opholdsstuen. Forfatter Annette Brogaard læste op af sine tekster; billedkunstner Thomas Bo Østergaard talte om futurisme og Eur; lektor Torben Kjersgaard Nielsen talte om pavedømmet og Nordeuropa i middelalderen.

9.12 Valle Giulia Dialogues på Det Hollandske Institut med oplægsholdere fra Det Østrigske og Det Rumænske Institut.

17.12 Stipendiataften i opholdsstuen. Ph.D.-studerende Helle Strandgaard Jensen talte om synet på barndom og børnekultur i henholdsvis Danmark og Italien; landsdommer Bertil Alexis Frosell talte om retsbegrebet hos Augustin; musiker Klavs Kehlet Hansen spillede egen komposition til guitar; billedkunstner Anita Viola Nielsen viste sine malerier og akvareller frem i atelieret.

23.12 Stipendiataften i opholdsstuen. Arkitekt og studerende ved Kunsthistorie Dorthe Bendtsen talte om middelalderlige mosaikker; forfatter Gerd Laugesen talte om at gå i fodsporene på hovedpersonen i en ny bog; billedkunstner Marie Louise Vittrup Andersen præsenterede et vue over sit ophold i billeder og film; billedkunstner Charlotte Troldahl delte ler ud til alle og stillede en fællesopgave.

24.12 Juleaften med stipendiaterne i direktørboligen.

Ekskursioner, byvandringer o.a.

6.9 Byvandring med temaet "At ankomme til Rom" fra Villa Giulia til Porta del Popolo og Piazza del Popolo v. direktør Marianne Pade.

21.9 Ekskursion til Subiaco og Palestrina med deltagelse af Carlsbergfondets bestyrelse. Historiker Matthew Dal Santo gav en introduktion til den hellige Benedikt og ordenslivets opståen og direktør Marianne Pade til det tidlige bogtryk i Italien forud for en rundvisning i benediktinerklostret Speco Sacro. I Palestrina talte direktør Marianne Pade om byens historie og Sulla-templet; seniorforsker i musikvidenskab Lisbeth Ahlgren Jensen talte om renæssancekomponisten Giovanni Pierluigi da Palestrina, og amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo talte om nilmosaikken i forbindelse med besøg af det arkæologiske museum.

22.9 Byvandring til Forum Romanum med temaet "triumfbuer" v. Carlsbergfondets Post.doc. Carsten Hjort Lange i anledning af besøget af Carlsbergfondets bestyrelse.

9.10 Byvandring til MAXXI v. amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo, der gav en introduktion til arkitekten Zaha Hadid's bygning og museet før besøg af udstillingen "The Cast" v. billedkunstner Mikkel Carl. Efterfølgende besøg af Renzo Piano's Auditorium v. amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo.

22.10 Byvandring. Forfatter Jonas Rolsted talte om sin poetiske tilgang til martyrier i antikken, hvorefter turen gik op i Trajansøjlen. Specialestuderende Natascha Skovgaard Kampp

	Andersen fortalte om den arkæologiske og ideologiske kontekst den blev bygget i. Efterfølgende besøg på Trajans marked og ved Aureliussøjlen v. amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo.
3.11	Ekskursion til Sacro Bosco dei Mostri i Bomarzo og Villa Lante i Bagnaia i forbindelse med besøg af en gruppe studerende fra Institut for Kunsthistorie ved Aarhus Universitet v. Ph.D.-studerende Chris Askholt Hammeken og lektor Maria Fabricius Hansen.
22.11	Byvandring til udstilling om Augustus i Le Scuderie del Quirinale v. Carlsbergfondets post.doc. Carsten Hjort Lange.
6.12-8.12	Ekskursion til Napoli og Pompei. Rundvisning på Det arkæologiske Museum i Napoli v. arkæolog Massimo Betello og om aftenen besøg i Operaen, Teatro di San Carlo til en opførsel af Aida. Rundvisning i Pompei v. arkæolog Massimo Betello.

Koncerter, udstillinger o.a.

20.9	Koncert i auditoriet med stipendiat Johanne Højlund (mezzosopran), der sang arier fra bl.a. Figaros Bryllup, Cosi Fan Tutte og Carmen, i anledning af besøg af Carlsbergfondets bestyrelse.
2.10	Koncert med Christina Falk Nielsen (sopran) og Cathrine Penderup (klaver), der opførte danske romancer af Rued Langgaard, P.E. Lange Müller og Fini Henriques.
18.10	Koncert i auditoriet med Det Fynske Kammerkor, som opførte værker af Sv.S. Schultz, Per Drud, V. Williams, Gustav Holst og Chr. Dyrst.
7.11	Koncert i auditoriet med pianist Margarett Penn (EM Productions).
19.11	Koncert med Vokalensemblet Musica Ficta under ledelse af dirigent Bo Holten i forbindelse med 400-året for Carlo Gesualdo's død (1566-1613).
19.11	Billedkunstner Mikkel Carl holdt åbent hus i sit atelier, hvor han havde opført en installation.
9.12	Koncert i auditoriet med Roma Tre Orchestra, som opførte værker af G. Frescobaldi, S. L. Weiss, D. Scarlatti, J.S. Bach under titlen "Il Suono del barocco".
12.12	Koncert i auditoriet med Roma Tre Orchestra, som opførte værker af Robert Schumann i forbindelse med en master class i kammermusik ved M° Carlo Fabiano.
17.1	Nytårskoncert med Bodil Ølands workshop. Opførsel af værker af Mozart, Rachmaninoff, Grieg, Poulenc, Barber, Menotti, Puccini og Rossini.

Deltagelse i kongresser o.a.

12.9	Direktør Marianne Pade indledte professor Knud Arne Jürgesens præsentation af den italienske operakomponist Domenico Sarro's barok-opera "Il Valdemaro" (ARID, Supplementum XLIII) ved Det Italienske Kulturinstitut i København.
22.9-28.9	Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo deltog i kongressen *Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi,* XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana med foredraget *The different faces of power: Realism and ideology in the competing iconographies of Licinius and Constantine*.
4.10	Direktør Marianne Pade deltog som plenartaler i kongressen *Nelle multitudine delle cose* i anledning af Boccaccios 700-årsdag på Københavms Universitet med foredraget *Boccaccio and early Italian humanism.*
7.11	Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo holdt foredrag og ledte en byvandring om moderne arkitektur til MAXXI, Auditorium og Ara Pacis Museet for en delegation fra Dansk Arkitekturcenter og Dansk Byggeri.
14.11-15.11	Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo deltog i kongressen *Negotiating the Humanities* på Aarhus Universitet med foredraget *Equipping the classical Humanities for the 21st C.*
6.12	Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo holdt foredrag for de danske konsuler i Italien på Den

danske Ambassade i Rom.

12.12-13.12 Direktør Marianne Pade deltog i kongressen *Libraries, Lives and the Organisation of Knowledge in the Premodern World på* American Academy in Rome med foredraget *Cui bono: The commentary and the organization of knowledge in the Renaissance. The case of Niccolò Perotti's Cornu copiae*.

Foredrag og kongresser på instituttet

30.10 Afslutning på International konference, *The forgotten Scholar Georg Zoëga (1755-1809),* 27.10-30.10, arrangeret af direktør Marianne Pade i samarbejde med Museo Civico Archeologico di Bologna, Sapienza - Università di Roma, Det Kongelige Bibliotek, Det Italienske Kulturinstitut i Hellerup, Det Ægyptiske Institut i Rom, Musikmuseet i Bologna, biblioteket Archiginnasio i Bologna, Universitetet Alma Mater Studiorum i Bologna, Den kulturelle forening Antiquitas i Rom. Konferencen var sponsoreret af Carlsbergfondet og Karen Ascani's Fond.

21.11 Bogpræsentation. Arkitekt Elena Manzo, talte om sin nye bog med titlen *Christof Marselis. Note a margine di un inedito libro di disegni* om den polske arkitekt, der i 1700-tallet arbejdede for det danske kongehus og efterlod en interessant samling tegninger.

4.12 International konference, *Congiure e Conflitti. L'affermazione della signoria pontificia su Roma nel Rinascimento: politica, economia e cultura*, 3.12.-5.12, arrangeret af direktør Marianne Pade i samarbejde med Roma nel Rinascimento og Roma Capitale - Archivio Storico Capitolino. Direktør Marianne Pade holdt foredraget *Lorenzo Valla and the Donation of Constantine*.

5.12 Bogpræsentation. Marie Andersens danske oversættelse *Tintoretto's Engel* efter forfatter Melania Gaia Mazzucco's roman *Jacomo Tintoretto e i suoi figli*.

22.1-25.1 Direktør Marianne Pade deltog i Societas Hafniensis Latina's workshop, hvor hun holdt foredrag om *Oversættelsers betydning for nylatin. Plutarks og Guarinos* Vita Dionis *(1414),* fortalte om håndskrifter på Bibliotecate Casanatense og viste rundt på Augustusudstillingen på Scuderie.

27.1-28.1 Direktør Marianne Pade deltog i workshop arrangeret af forskerprogrammet for Klassiske Studier, AU, hvor hun holdt foredrag om *Alphonso's Arch in Naples*, ledte en byvandring med modreformationens omstrukturering af Flaminio-området som emne, og fremviste håndskrifter på Biblioteca Angelica.

Andet

9.-10. jan. Direktør Marianne Pade var førsteopponent ved forsvaret af Tor Ivar Østmoes Ph.D.-afhandling '*Poeta noster*. An analysis of discussions of conjectures in the Horatian commentaries of Lambin (1561 and -67), Bentley (1711), and Peerlkamp (1834 and -62).'

Protektorater

24.10 Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali" i forbindelse med den danske sopran Susanne Bungaards opførsel af et værk med titlen "La giornata di un soprano isterico" af komponist Ada Gentile i Teatro Lirico "Ventidio Basso", Ascoli Piceno.

14.11 Kongressen 'Italy and the Nordic Architects' på Accademia Nazionale di San Luca i Rom.

18.11 Kongressen 'Neutrality and Neutralities in the Great *War'* på den Spanske Skole for Historie og Arkæologi i Rom i forbindelse med Professor ved Aarhus Universitet Bjarne Søndergaard Bendtsen's deltagelse med foredraget: *"Of course the Seaman had to do his Duty". Danish Neutrality and the Economic War at Sea, 1914-1918.*

Besøg

22.10 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for en gruppe fra Frederiksberg Gymnasium og HF.

7.11 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for Dansk Arkitektur Center og BAT-kartellet.

8.11 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for fire arkitekter fra Firenze.

14.11 Direktør Marianne Pade og bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning for en gruppe arkitekter i forbindelse med det internationale seminar *Italy and the Nordic Architects* på Accademia Nazionale di San Luca.

5.12 Lektor i Arkitektur ved Universitetet i Rom, Alessandro Lanzetta gav en rundvisning i huset for en gruppe af sine arkitektstuderende.

31.1 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for tre nordiske arkitekter i Rom med forskellige projekter.

Auditoriet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

11.9 Auditoriet til rådighed for bibliotekar Adelaide Zocchi, som afholdt møde i URBS.

16.9 Auditoriet til rådighed for amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo, som holdt foredrag om 'kulturmøde' samt gav en rundvisning for en gruppe studerende fra Esbjerg Gymnasium og HF.

19.9 Auditoriet til rådighed for amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo, som holdt foredrag om 'kulturmøde' samt gav en rundvisning for en gruppe studerende fra Aalborg Handelsgymnasium.

25.9 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som holdt et foredrag for en gruppe studerende fra Aalborg Handelsgymnasium.

26.9 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som holdt et foredrag for en gruppe studerende fra Vestjysk gymnasium fra Tarm.

8.10 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som holdt et foredrag for en gruppe studerende fra Roskilde Handelsskole.

10.10 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som holdt et foredrag for en gruppe studerende fra Rybners Gymnasium.

14.10 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds i Rom, som så på de nyindkøbte bøger.

11.11 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds i Rom, som foretog udlån af bøger og fremviste en dansk film.

16.12 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds i Rom, som holdt juleafslutning.

Stipendiatudflugter o.a. i instituttets vw-bus

11.-13.11 VW-bussen lånt ud til Natascha Skovgaard Kampp Andersen, som kørte til Ancona og Benevento for at fotografere Trajanbuer.

III. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID & ARID Supplementum

1) ARID

- ARID 38 (2013)
  Udgivet online i februar 2014

2) ARID Supplementum

- *L'Italia in Europa. Italia e Danimarca* (symposium holdt på Det Danske Institut i Rom 7-8 april 2011). Red. af Gert Sørensen og Maria Adelaide Zocchi. Udgivet i december 2013.

Under planlægning:

- *Roman Republican Triumph* (Symposium holdt på Det Danske Institut i Rom 28.-31. januar), red. af Carsten Hjort Lange.

- *Fiction and Figuration in High and Late Medieval Literature* (symposium holdt på Det Danske Institut i Rom 21.-22. januar), red. Marianne Pade, Anders Cullhed et all.

IV. HUS, HAVE OG IT

Instituttet har kun fået foretaget den nødvendige årlige vedligeholdelse, og der er ikke sat andre forbedringer i gang, eftersom vi afventer den store renovering i efteråret 2014.
I februar måned er vi begyndt at få omlagt haven som en del af dette store projekt, men arbejdet er endnu ikke afsluttet. Ligeledes er vi startet på at få nye WIFI installationer i hele bygningen. Fra efteråret 2013 har vi fået hjælp af en frivillig, tidligere bibliotekar, som har påtaget sig at gennemgå og katalogisere vores kunstsamling.

V. BIBLIOTEK

Fornyelse
Der er flyttet følgende afdelinger fra bibliotekets gulvetage til balkonen: Antikken (herunder antikhistorie, arkæologi, epigrafik).

Gaver
Personer: Ellen Agerskov, Marie Andersen, Karen Ascani, Jens Bruun, Ilse Christensen, Torsten Cumberland Jacobsen, Vincenzo Galiè, Hanne Goldschmidt, Jo Hermann, Josephine Klougart, Flemming Larsen, Elena Manzo, Inger Nord, Marianne Pade, Michele Rappa, Barbara Sparti, Ditlev Tamm, Holger Villadsen.

Institutioner: Associazione Amici Museo Olevano Romano, Carlsbergfondet, Edizioni Quasar, Escuela Española (Rom), Fondazione Lorenzo Valla, Svenska Instituttet, Syddansk Universitets Forlag.
Biblioteket har modtaget en arv på ca. 200 bøger, især latinsk og græsk filologi, samt et beløb på 235.500 kr. fra Hanne Goldschmidt.

VI. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR
Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført.

Projekter
Referentialitet i renæssancens kultur: imitatio og intertekstualitet: Projektet indgår som et delprojekt i et nordisk forskningsprojekt om fiktion i senmiddelalderen; i forlængelse af den internationale kongres *Fiction and figuration in high and late medieval literature*, der afholdtes januar 2013 på Det Danske Institut arbejdes der på et et Supplementumbind. Delresultater er fremlagt i flere artikler og på kongresser. Endvidere arbejdes der på en tekstkritisk udgave af Niccolò Perottis litterære/ humanistiske breve.
Renæssancens bogkultur og romersk epigrafik i det femtende århundrede: Projektet har indtil videre resulteret i flere artikler og kongresbidrag, arbejdet bliver brugt i undervisningen på Instituttets sommerskole og yderligere resultater vil blive fremlagt på en workshop på Aarhus Universitet april 2014.

Direktøren er desuden medlem af de to italienske forskerorganisationer *Roma nel Rinascimento* (http://www.romanelrinascimento.it/) og *Classiconorroena* (http://www.tema.unina.it/index.php/Classnorr) og har deltaget i deres arbejde. Hun sidder endvidere i den videnskabelige komité for Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Sassoferrato.

Publikationer
- *Plutarchi Chaeronensis Vitam Dionis & Comparatio et de Bruto ac Dione iudicium Guarino Veronensi interprete (1414)* edendam curavit Marianne Pade, critical edition and introduction (Edizione nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale. Firenze, SISMEL 2013). 160 s.
- The Reception of Plutarch from Antiquity to the Italian Renaissance (*A Companion to Plutarch*, ed. Mark Beck. Wiley-Blackwell 2014. 531-43)

Indleveret til trykning
- Whethamstede and Plutarch. The *Life of Paulus Aemilius* in John Whethamstede's *Granarium*.The Fortune of Italian Humanism in Fifteenth-Century England (udkommer i akterne fra kollokviet *The afterlife of Plutarch*, Warburg Institute Colloquia, ed. Peter Mack). 21 s.
- «*P. Papinius Statius poeta Neapolitanus*…». La Vita Statii di Niccolò Perotti (udkommer i *Studi umanistici piceni* 33, 2014). 7 s.
- Lives Transformed: John Whethamstede's use of Plutarch's *Lives* (udkommer i bindet *Biography, Historiography, and Modes of Philosophizing: The Tradition of Collective Biography in Early Modern Europe*, edd. Patrick Baker, Lutz Bergemann, Albert Schirrmeister). 15 s.

AMANUENSIS
Ud over den daglige varetagelse af amanuensis' arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse arbejdes på følgende opgaver:

Projekter
Monografien *CONCORDIA APOSTOLORUM. Church, Empire and Memory in Theodosian Rome and Constantinople.* Positivt møde med Peter Brown i december. Ellers intet at berette.

Humanioras fremtid og samfundsbidrag
Amanuensis var inviteret til at holde oplægget *Equipping the classical Humanities for the 21st century* ved konferencen *Mapping the Humanities* på Aarhus Universitet, 14.11-15.11. Oplægget fik særdeles positiv feedback fra de to repræsentanter for VELUX-fonden, der sponsorerer de to omfattende forskningsprojekter. Blev efterfølgende kontaktet af MA og DM, der bad om en kronik til *Magisterbladet*. Desuden er en database kommet på tale.

Publikationer
- *The veneration of Sts Peter and Paul in late antique Constantinople* i *Atti del XV Congresso dell'archaeologia Cristiana*, Città del Vaticano 2013, 683-697.

Indleveret til trykning
- (feb 2014) "THE DIFFERENT FACES OF POWER: Realism and ideology in the competing iconographies of Licinius, Constantine and sons" i *Atti del XVI Congresso dell'archaeologia Cristiana*, Città del Vaticano 2015?
- (nov 2013) "Building a corporate image and dynastic memory of the Theodosian House", *End of Unity*? Brill 2015?

VII. HUSETS PERSONALE

BIBLIOTEK
Bibliotekar Federica Lucci fortsætter med at arbejde i biblioteket 7 timer/uge, hvor hun foretager katalogisering af bøger og tidsskrifter samt flytning af bogafdelinger. Hendes nuværende kontrakt fortsætter til og med maj 2014. Tidligere bibliotekar ved Det Kongelige Bibliotek, Marianne Nordby, fortsætter med at arbejde frivilligt på instituttet bl.a. i biblioteket, hvor hun foretager kontrol og ændring af bogsignaturer.

VIDENSKAB
Carlsbergfondets Post.doc. Carsten Hjort Lange fratrådte den 1.1 2014.

CARLSBERGFONDETS POST-DOC STIPENDIUM

Projekt
Den romerske republikanske triumf, som beskrevet i tidligere beretninger. Der arbejdes på monografien: *Triumph in the Age of Civil War: The Late Republic and the Adaptability of the Triumphal Tradition.*

Publikationer
- 2013: 'Triumph and Civil War in the Late Republic', Papers of the British School at Rome 81, 67-90.

Indleveret til trykning
- Anmeldelse af 'Galinsky, K. (2012) Augustus. Introduction to the Life of an Emperor', *The Classical Review* 64.1, 2014 [IN PRESS].
- 'Augustus' triumphal and Triumph-like Returns to Rome', i S. Bjørnebye, S. Malmberg og I. Östenberg (eds.), *Ancient Rome: Passages, Processions and Promenades* (London,

Bloomsbury), 2014 [IN PRESS].

* for det videnskabelige personales øvrige formidling, se under ”begivenheder”.

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND

Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

7. marts 2014,

Marianne Pade