DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il Patronato della Regina di Danimarca

VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
18. MARTS 2013

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. SEPTEMBER 2012 TIL 31. JANUAR 2013

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater

Ph.D.-Studerende Claus Asbjørn Andersen (3/9-31/10)
Billedkunstner Carina Randløv (4/9-31/10)
Forfatter Peter Laugesen m. ledsager Inga Laugesen (3/9-30/9)
Professor Øystein Hjort (5/9-29/9)
Forfatter Sissel Bergfjord (3/9-9/9)
Arkitekt Eva Christine Jensen (3/9-30/9)
Billedkunstner Line Kallmayer (3/9-31/10)
Ph.D.-Studerende Karen Benedicte Busk-Jepsen (3/9-31/10)
Musiker Hanne Askou (15/10-31/10)
Billedkunstner Marie-Louise Vittrup Andersen (1/10-11/11)
Billedkunstner Kaspar Oppen Samuelsen (1/10-30/11)
Adjunkt José David Lebovitch Dahl m. ledsager (1/10-30/11)
Professor Jørn Henrik Petersen (1/10-31/10)
Forfatter Kaspar Thormod (1/10-20/12)
Billedkunstner Lise Harlev (1/10-30/11)
Musiker Nicolai Worsaae (1/11-30/11)
Musiker Ylva Lund Bergner (1/11-30/11)
Billedkunstner Henriette Camilla Hansen (2/11-31/12)
Professor John Bergsagel (1/11-30/11)
Lektor Hanne Roer (1/11-2/12)
Lektor Inger Nord (1/11-31/12)
Billedkunstner Jens Bohr (1/11-30/11)
Billedkunstner Helle Baslund (1/11-30/11)
Billedkunstner Rolf Nowotny (1/11-31/12)
Billedkunstner Ditte Gantriis (3/12-27/12)
Forfatter Niels Boel (4/12-31/12)
Ph.D.-Studerende Sine Grove Saxkjær (3/12-31/12)

Forskningsophold tildelt af direktøren

Musiker Katinka Fogh Vindelev (3/9-5/9)
Sognepræst Michael Hemmingsen (10/9-30/9)
Billedkunstner Hans Tyrrestrup (18/9-22/9)
Direktør Rune Frederiksen (20/9-22/9)
Forsker Frederik Vervaert (21/9- 30/9)
Lektor Lise Hannestad (2/12-16/12)
Professor Niels Hannestad (2/12-16/12)
Forfatter Maria Hesselager (4/12-9/12)

Andre

Musiker Hetna Regitze Bruun (14/9-18/9)
Musiker Kristoffer Hyldig (14/9-18/9)
Musiker Charlotte Nielsen (19/9- 30/9)
Musiker Frode Andersen (17/10-20/10)
Musiker Johnny Åman (13/12-16/12)

Musiker Hannah Svensson (13/12-16/12)
Musiker Tony Cigna (13/12-16/12)
Musiker Francesco Cigna (13/12-16/12)
Musiker Erik Ørum Von Spreckelsen (13/12-16/12)

Beboere i forbindelse med kurser i januar
Workshop om oplevelseslandskaber/ ved Sune Gudiksen (7/1-13/1 2013)
Workshop om Holberg/ ved Peter Zeeberg (14/1-20/1 2013)
Internationalt seminar om *Fiction and Figuration in high and late medieval literature*/ ved direktør Marianne Pade
Internationalt seminar om *The Repubblican Triumph*/ ved Carlsbergfondets post.doc Carsten Hjort Lange

II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.9. 2012 – 31.1. 2013

Stipendiataftener og arrangementer

25.9 Stipendiataften. Arkitekt Eva Christine Jensen talte om Pantheon og Borrominis San Carlino, professor Øystein Hjort talte om mosaikkerne i San Clemente og San Bartholomeo. Afslutningsvis spillede Sognepræst Michael Hemmingsen musik fra Palestrina, som opfølgning på hans oplæg ved ekskursionen til Palestrina tre dage tidligere.

15.10 Stipendiataften på Det hollandske Institut. *The Valle Giulia Dialogues*. Ph.D.-Studerende Claus Asbjørn Andersen talte om *Scholastic Metaphysics and Plagiarism in the 15th Century: Working notes on a troublesome text (editio princeps Ferrara 1490)*. Ola Svenle fra Det svenske Institut talte om *Pulvis et umbra sumus: The Italian study trips of three generions of Swedish 19th century architects*.

29.10 Stipendiataften. Professor Jørn Henrik Petersen talte om pensionsreformer i Italien i de senere år og religionens rolle i velfærdsstatens udvikling. Billedkunstner Carina Randløv talte om hendes arbejde med animationsfilm. Forfatter Peter Laugesen læste passager op fra sit værk og billedkunstner Line Kallmayer fremviste billeder fra sit arbejde med eksorcisme.

6.11 Stipendiataften. Billedkunstner Lise Harlev talte om sit arbejde med mindehjem, adjunkt Josè David Lebovitch Dahl talte om antisemitisme og racisme samt den katolske kirkes historie, og billedkunstner Kasper Oppen Samuelsen sluttede af med at vise sit arbejde i atelieret.

12.11 Stipendiataften på Det østrigske Institut. *The Valle Giulia Dialogues*. British School og Det rumænske Institut stod for stipendiatoplæg.

23.11 Stipendiataften. Musikerne Ylva Lund Bergner og Nicolai Worsaae opførte deres arbejde i opholdsstuen, hvorefter billedkunstnerne Helle Baslund og Jens Bohr lavede en lille uformel fernisering i atelieret.

27.11 Stipendiataften i opholdsstuen. Lektor Hanne Roer talte om sit disputatsprojekt med arbejdstitlen ”The Uninvited Maid. The Augustinian Tradition in the History of Rhetoric”, Professor John Bergsagel talte om Sankt Knud, og Kaspar Thormod talte om sin roman *Det er tid*.

4.12 Stipendiataften. Besøg i atelier’ne hos billedkunstnerne Rolf Nowotny og Henriette Camilla Hansen.

10.12 Stipendiataften på Det rumænske Institut. *The Valle Giulia Dialogues*. Det Romanske Institut og Det Belgiske Institut stod for stipendiatoplæg.

18.12 Stipendiataften. Forfatter Niels Boel talte om migrationens vilkår i Italien i et historisk perspektiv. Ph.D.-studerende Sine Grove Saxkjær talte om sit ph.D.-projekt ”Kulturmøde & sameksistens: hvordan påvirkede de græske tilflyttere den lokale befolkning i Syditalien?”.

Ekskursioner, byvandringer o.a.

7.9	Byvandring på Marsmarken omkring kejser Augustus's Mausoleum ved Carlsbergfondets post.doc. Cartsten Hjort Lange.
22.9	Ekskursion til Palestrina med besigtigelse af *helligdommen i Praeneste* ved Gitte Lønstrup Dal Santo og Sognepræst Michael Hemmingsen. Herefter rundt på lokalguidet tur i Olevano Romano ved Marianne Nordby, der bl.a. havde arrangeret et møde med byens borgmester og kulturassessor.
13.10	Ekskursion til Via Appia ved amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo. Specialrundvisning ad de oldkristne pilgrimsruter i San Callisto katakomben. Besøg af Maxentius' cirkus og Cecilia Metellas mausoleum.
26.10	Byvandring på antikkens triumfrute fra marsmarken til kapitol ved Carlsbergfondets post.doc. Carsten Hjort Lange.
10.11-11.11	Ekskursion til Benevent med besigtigelse af Trajanbuen ved Lektor Inger Nord og Carlsbergfondets post.doc. Carsten Hjort. Derefter byvandring ved amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo. Næste dag fortsatte turen til klostret i Montecassino ved direktør Marianne Pade og historiker Matthew Dal Santo.
21.11	Ekskursion. Koncert i Auditorium, Parco della Musica. Mozart's *Tryllefløjten*.
18.12	Ekskursion til udgravningerne under Peterskirken og Junius Bassus-sarkofagen ved amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo.

Koncerter, udstillinger o.a.

17. 9	Koncert i auditoriet med Bruun Hyldig Duo (Hetna Regitze Bruun, vokal og Kristoffer Hyldig, piano). Opførelse af værker af Oliver Messiaen, Carl Nielsen, Poul Rovsing Olsen.
11.10	Koncert i auditoriet med kvartetten "Quartetto Lyskamm" under initiativet *Laboratorio linguaggio musicale* ved Università degli studi Roma Tre.
18.10	Koncert i auditoriet med Askou Andersen duo (Hanne Askou, violin og Frode Andersen, accordeon. Opførelse af værker af John Dowland, Igor Stravinskij, Claudio Monteverdi, Carl Nielsen og Béla Bartòk.
16.11	Debútkoncert i auditoriet med dansk/italienske Camilla Sibani, piano. Opførelse af værker af Robert Schumann, Béla Bartòk og Fryderyk Chopin.
3.12	Koncert i auditoriet med Roma Tre Orchestra under initiativet *Laboratorio linguaggio musicale* ved Università degli studi Roma Tre i samarbejde med den amerikanske ambassade.

Deltagelse i kongresser o.a.

21.9	Carlsbergfondets post.doc. Carsten Hjort Lange deltog i den internationale kongres *Ancient Literary and Visual Representations of the Roman Civil Wars of the 40s and 30s BCE* (The American Philological Association), Margherita di Savoia, med foredraget *Augustus and Civil War: The Victory Monument at Actium*.
20.9.21.9	Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo deltog i kongressen "Storytelling and cultural memory in a time of change: celebrating the pagan and Christian founders of Rome", *Pagans and Christians in late antique Rome: interpreting the evidence*, samt var respondent på en session om "burials and the cult of saints" på Det ungarnske Institut i Rom.
10.10-12.10	Direktør Marianne Pade deltog i åbningskongressen for Nordic Network for Renaissance studies i København som ordstyrer og med foredraget *The Letters of Niccolò Perotti (1430-1480) between fiction and reality.*
24.10-26.10	Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav foredraget "Building a corporate image and dynastic memory of the Theodosian House" på kongressen *An End to Unity? East and West*

in the Fourth Century, Radboud University Nijmegen.

Foredrag og kongresser på instituttet

25.10 Foredrag i auditoriet. Flemming Larsen holdt foredrag om emnet *Vilhelm Bergsøe og hans forhold til Italien*, i anledning af 150-året for Bergsøes første rejse til Rom.

8.11 Forelæsning i auditoriet. Giulia Vannoni talte om emnet *Grandi astronomi in musica: Tycho Brahe nell'opera di Poul Ruders*.

21.1-22.1 Direktør Marianne Pade arrangerede kongressen *Fiction and figuration in high and late medieval literature* på Det Danske Institut i Rom og holdt foredrag om *Intertextuality as a narrative device.The Epistolographic Genre in the Renaissance.*

28.1-31.1 Carlsbergfondets post.doc. Carsten Hjort Lange arrangerede den internationale workshop *Roman Republican Triumph: Beyond the Spectacle* på Det Danske Institut i Rom, og holdt foredrag om *The Triumph outside the City: Voices of Protest in the Middle Republic*. Direktør Marianne Pade deltog med et foredrag om *The Neapolitan Triumph of Alfonso of Aragon.*

Andet

24.12 Juleaften i direktørboligen.

Besøg

4.10 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for en gruppe studerende fra Byggeteknisk Højskole i Haslev.

29.10 Amanuensis og professor Jørn Henrik Petersen gav en rundvisning i huset for en gruppe præster.

13.11 Carlsbergfondets post.doc. Carsten Hjort Lange gav en rundvisning i huset for en gruppe studerende fra Syddansk Universitet under ledelse af lektor Jesper Majbom Madsen.

27.11 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for designhistoriker og kurator Domitilla Dardi fra MAXXI.

30.11 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for lektor ved Arkitektskolen i København Dag Petersson og frue.

18.12 TV-programstationen "la 7" kom forbi for at interviewe danskere om deres syn på Italien og miljø til programmet "That's Italia".

19.12 Gitte gav en rundvisning i huset for designhistoriker og tidligere vicedirektør for Domus Stefano Casciani samt arkitekt Luigi Filetici.

Auditoriet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

21.9 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som holdt foredrag for en gruppe fra Kommunernes Landsforening.

25.9 Auditoriet til rådighed for Jacob Anders Nielsen (Den danske ambassade i Rom), der modtog Handelsgymnasiet, Silkeborg Business College, ved Niels Riisgaard.

27.9 Auditoriet til rådighed for et internationalt seminar om *Key Concepts of the Nordic Welfare State* ved professor Klaus Petersen (Center for Velfærdsforskning, Syddansk Universitet).

28.9 Auditoriet til rådighed for Den danske ambassade i Rom.

1.10 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som holdt foredrag for en gruppe studerende fra HTX Lyngby.

1.10 Auditoriet og biblioteket til rådighed for Adelaide Zocchi, som modtog en gruppe fra AIB (Associazione Italiana Biblioteche).

3.10 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, som modtog en gruppe studerende fra TEC (Teknisk Erhvervsskole Center).

3.10 Opholdsstuen til rådighed for Den danske læsekreds i Rom. Præsentation af de nye danske bøger.

5.10 Biblioteket til rådighed for optagelser til TV-programmet RAI Educational ved Umberto Broccoli.

19.10 Auditoriet til rådighed for en studiegruppe fra partiet Venstre ledet af historiker Jørgen Granum Jensen. Organiseret i samarbejde med ambassadør Birger Riis-Jørgensen.

25.10 Auditoriet til rådighed for en gruppe undervisere fra Mulernes Legatskole under ledsagelse af ambassadør Birger Riis-Jørgensen.

2.11-3.11 Opholdsstuen til rådighed for en gruppe europæiske bronzealderforskere under ledelse af professor Helle Vankilde fra Arkæologi ved Aarhus Universitet.

6.11 Opholdsstuen til rådighed for Den danske læsekreds i Rom. Der blev talt om de nyeste bøger indkøbt i Danmark samt vist en lille dansk film.

9.11 Auditoriet til rådighed for bibliotekar Adelaide Zocchi, der talte om emnet *Den politiske indflydelse på universitets- og arbejdsområdet i Italien* for en gruppe teologistuderende fra Københavns Universitet, under ledelse af Ulla Pierri Enevoldsen.

5.12 Opholdsstuen til rådighed for Den danske læsekreds i Rom, som havde besøg af pastor Eilif Kristensen.

11.12 Auditoriet til rådighed for et møde med medlemmerne af URBS (Unione Romana Biblioteche Scientifiche).

III. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID & ARID Supplementum
Januar 2013

1) ARID

- ARID 37 (2012)

Online version udgivet i januar; papirudgivelse under bearbejdelse (udg. i april 2013).

- ARID 38 (2013)

1 artikel antaget (under bearbejdelse), 1 artikel til lektørbedømmelse.

2) ARID Supplementum

- *L'Italia in Europa. L'Italia e la Danimarca*

Red. af Gert Sørensen. Korrekturlæsning.

- *L'opera Il Valdemaro (1726) di Domenico Sarro*
  Knud Arne Jurgensen. Under planlægning.
- *Fiction and figuration in high and late medieval literature* (Symposium holdt på Det Danske Institut i Rom 21.-22. januar 2013). Red. af Marianne Pade. Under planlægning.
- *Roman Republican Triumph* (Symposium holdt på Det Danske Institut i Rom 28.-31. januar 2013). Red. af Carsten Hjort Lange. Under planlægning.

3) Andre publikationer

- *Orfeus' myte: historie og aktualitet/Il mito di Orfeo: storia e attualità*. Red. af Anna Wegener. Klar til trykken.

- *Excavations at Ficana III. The Iron Age Fortification* (*Occasional Papers of the Nordic Institutets in Rome*, 7) red. af Tobias Fischer-Hansen & Gregers Algreen-Ussing. Til trykning.

IV. HUS, HAVE OG IT

I efteråret 2013 har Instituttet kun fået foretaget nødvendige årlige vedligehold. Man har ikke sat større forbedringer i gang, fordi man regner med at skulle lave store forandringer i huset og venter på projekter fra den vejledende arkitekt Bente Lange.
Der er blevet installeret trådløst netværk i hele huset, således at stipendiaterne nu også kan bruge det fra deres egne værelser. Desuden har direktør Marianne Pade påbegyndt opbygningen af en digital udstilling af kunstværker lavet under eller inspireret af ophold på Det Danske Institut i Rom, se www.acdan.it/art_at_acdan.

V. BIBLIOTEK

Gaver

Personer: Claus A. Andersen, Bruno Berni, Maurizio Bonicatti, Claus Engstrøm, Eva Christine Jensen, Laura Moreschini, Mogens Nykjær, Patricia Osmond, Lena Pietalä-Castren, Rocco Sinisgalli.
Institutioner: British School at Rome, Camera di Commercio di Roma, Fondazione Pescara Abruzzo, Hirschsprungske Samling, KNIR (Nederlandske Institut i Rom), Regione Lazio, Svenska Instituttet, Thorvaldsens Museum, Unione Internazionale degli Istituti di Storia-Arte e Storia dell'Arte, Università della Calabria.

VI. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR

Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført.

Projekter

Referentialitet i renæssancens kultur: imitatio *og intertekstualitet:* Projektet indgår som et delprojekt i et nordisk forskningsprojekt om fiktion i senmiddelalderen; der afholdtes januar 2013 en international kongres på Det Danske Institut om *Fiction and figuration in high and late medieval literature*. Artiklerne fra kongressen vil udkomme som et Supplementumbind. Der arbejdes endvidere på en nordisk forskningsansøgning. Delresultater er fremlagt i flere artikler og på kongresser. Endvidere arbejdes der på en tekstkritisk udgave af Niccolò Perottis litterære/ humanistiske breve.
Renæssancens bogkultur og romersk epigrafik i det femtende århundrede: Projektet har indtil videre resulteret i flere artikler og kongresbidrag og arbejdet bliver brugt i undervisningen på Instituttets sommerskole.
Klostret San Cataldos historie. Marianne Pade har sammen med arkitekt Bente Lange og lektor Lene Waage Petersen i en årrække arbejdet på en monografi om klostret San Cataldos historie – der også har bidrag af Kurt Villads Jensen. Hun har specielt arbejdet med modreformationens kloster ud fra upublicerede kilder.

Direktøren er desuden medlem af de to italienske forskerorganisationer *Roma nel*

Rinascimento (http://www.romanelrinascimento.it/) og *Classiconorroena* (http://www.tema.unina.it/index.php/Classnorr) og har deltaget i deres arbejde.

Publikationer
Karsten Friis-Jensen 1947-2012 (*Aigis* 12,2, 2012. 4 s.)

Indleveret til trykning:
Plutarchi Chaeronensis Vitam Dionis & Comparatio et de Bruto ac Dione iudicium Guarino Veronensi interprete (1414) edendam curavit Marianne Pade, critical edition and introduction (*Edizione nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale*. Firenze, SISMEL 2013). Ca. 160 s.

San Cataldo - et adeligt nonnekloster på Amalfikysten, v. Bente Lange, Marianne Pade og Lene Waage Petersen. København 2013. Ca. 300 s.

AMANUENSIS
Ud over den daglige varetagelse af amanuensis' arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse arbejdes på følgende opgaver:

Projekter
1) **Monografi: *CONCORDIA APOSTOLORUM. Church, Empire and Memory in Theodosian Rome and Constantinople.***

Redigering af ph.d.-afhandling. Fokus er beskrevet i tidligere beretninger. Resultater er præsenteret på konferencer i Rom og Nijmegen i september og oktober 2013, der sandsynligvis ender med at blive publiceret.

2) **Internationalt seminar/konference, samarbejde og forskning: "Humanister og humanistiske værdier nu og i fremtiden".**

I efteråret har amanuensis arbejdet sammen med et team bestående af Det Hollandske Institut i Rom (Direktør Gert-Jan Burgers) og Tænketanken DEA (Nanna Rosenfeldt) for at arrangere et internationalt seminar på de to Institutter d. 23-24 februar 2013 om den rolle humanister, humanistiske værdier og humanitisk viden kan og bør spille i samfundet. Den bristiske filosof og kunsthistoriker Prof. John Armstrong bliver keynote speaker efterfulgt af den danske filosof prof. Ole Fogh Kirkeby, samt repræsentanter for de to Velux projekter i Danmark, The Human Turn og Humanomics, og talere fra Amsterdam, London, Oxford, Tokyo, Chicago og Firenze. Der arbejdes pt på at etablere et diskussionspanel og en TED-talk. Såvel talere som deltagere har vist stor interesse for arrangementet både i forbindelse med den tredje humanistkonference på Det Hollandske Institut og på Velux-projekternes Humanistkonference, som amanuensis deltog i nov. 2013.
Projektet bygger på et personligt og fagligt engagement i humanioras *raison d'etre* og samfundsbidrag. I den forbindelse har Prof. Armstrong inviteret mig til at tale på en workshop med policy-makers i Hobart i juli 2013 efterfulgt af en international konference i Melbourne to dage efter.

3) **Udstillinger og foredrag der styrker Instituttets designprofil.**

I relation til udstillingen Lyd og Design (Design e Suono, 2-24 feb.) i Roms Auditorium har amanuensis arrangeret et samarbejde med B&O, som dels er repræsenteret på udstillingen og en designers talk, hvor den unge industrielle designer Mikkel Venge kommer ned og holder et

foredrag på Instituttet om sit kreative arbejde, hvordan han har etableret sig som ung designer og endte med at blive antaget af B&O.

Desuden har amanuensis etableret kontakt mellem Design Museum Danmark (Direktør Anne-Louise Sommer), MAXXI i Rom (Domitilla Dardi) og Triennalen i Milano (Stefano Casciani) for at undersøge muligheden for at lave en forskningsbaseret særudstilling i Rom, Milano og København om Poul Henningsen med udgangspunkt i Hans Hertels nye biografi. Ideen er bl.a. at sætte fokus på Henningsens vision om design, kunst og velfæld – og involvere Instituttet som tidstypisk ramme samt åbne for enkelte besøg i relation til en evt. udstilling i Rom.

4) Akademinetværk: "Valle Giulia Dialogues".
Koordinator af det faglige og sociale samarbejde med de andre institutter og akademier i Valle Giulia-området. Rollen overdrages til andre ansvarlige i foråret 2013.

Publikationer
"Bishop and Believers – Patrons and Viewers: Appropriating the Roman patron saints Peter and Paul in Constantinople" in *Patron and Viewers in Late Antiquity*, eds. Stine Birk & Birte Poulsen, Aarhus University Press 2012-13, 233-53.
I trykken:
"The veneration of saints Peter and Paul in late antique Constantinople" in *Atti del XV Congresso dell'archaeologia Cristiana*, Città del Vaticano 2013, 683-697.
Indleveret til redaktør d. 20.12.2012:
"Storytelling and cultural memory in a time of change: celebrating the pagan and Christian founders of Rome". Paper fra konferencen Pagans and Christians in late antique Rome: interpreting the evidence, Rome, 20-21 September 2012.

VII. HUSETS PERSONALE

BIBLIOTEK
I perioden september 2012 – januar 2013 har bibliotekar Federica Lucci arbejdet 7 timer/ugen i biblioteket, hvor hun har hjulpet med katalogisering af bøger og tidsskrifter.

VIDENSKAB
Per 1. december 2012 blev Jane Hjarl Petersen ansat som 3-årig post.doc. ved Instituttet med *Dronning Margrethe den II's Rom-stipendium* til studier i romersk arkæologi. Jane Hjarl Petersens projekt er "Død og identitet i Ostia - et studie af gravmateriale og kulturel diversitet i Roms havneby".

CARLSBERGFONDETS POST-DOC STIPENDIUM

Projekt
Den romerske republikanske triumf, som beskrevet i tidligere beretninger. Der arbejdes på monografien: *Triumph in the Age of Civil War: The Late Republic and the Adaptability of the Triumphal Tradition*.

Publikationer
'Constantine's Civil War Triumph of AD 312 and the Adaptability of Triumphal Tradition', *Analecta Romana Instituti Danici* 37, 2012 [PUBLISHED] (kender endnu ikke sidetallene).

‘Late Republican Triumph: Continuity and Change’, in F. Goldbeck and J. Wienand (eds.) *Der Römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*, 2013.
Review of “Galinsky, K. (2012) Augustus. Introduction to the Life of an Emperor” for The Classical Review [skal afleveres i april 2013].

* for det videnskabelige personales øvrige formidling, se punktet:
” Kongresser – symposier – faglige møder – kurser” under ”begivenheder”.

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND
Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

15. februar 2013,

Marianne Pade