DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
29. OKTOBER 2021

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. FEBRUAR TIL 31. AUGUST 2021

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater
Arkitekt Cristina Gallizioli (1.2.-28.2.)
Lektor Søren Harnow Klausen (3.5.-30.5.)
Professor Mogens A. Morgen (3.5.-30.5.)
Billedkunstner Karin Birgitte Lund (6.5.-30.5.)
Teolog Kirsten Holm, (1.6.-28.6.)
Filmskaber Bjarke Underbjerg (5.6.-28.6.)
Billedkunstner Sophie Dupont (3.6.-30.6.)
Seniorforsker Marina Vidas (1.6.-1.7)
Antropolog Vibe Nielsen (1.6.-31.7.)
Forfatter Rúni Weihe (1.6.-31.7.)
Ph.d.-studerende Signe Margrethe Havsteen (1.6.-31.7.)
Kunsthistoriker Jonas Bencard (1.7.-31.7.)

Forskningsophold tildelt af direktøren
Arkitekt Cristina Gallizioli (28.2.-17.3.)
Arkitektstuderende Nikolai Aarre + ledsager (9.3.-17.3.)
Lektor Dan Ringgaard (1.6.-15.6.)
Ph.d.-studerende Simon Cecchin Birk (17.6.-24.6.)
Studerende Ariane Veiergang Jessen (17.6.-24.6.)
Historiker Niels Hein (19.7-23.7.)
Kunsthistoriker Philip Phil (28.7.-1.8.)

Andre
Funktionær Carmelo Colelli (23.2.-26.2.)
Praktikant Melissa Flinker (26.3.4.6.)
Arkæologistuderende Camilla Poulsen (10.4.-12.5. + 22.6.-12.7.)
Arkæologistuderende Caroline Maria De Oliveira (10.4.-12.5.)
Arkæologistuderende Nadia Margrethe Andersen (31.5-1.8.)

II. AFLYSNINGER I PERIODEN (COVID-19)

Stipendiater
Musiker Marie Stockmarr Becker (1.2.-28.2.)
Billedkunstner Ruth Campau (1.2.-28.2.)
Billedkunstner Michael Mørk (1.2.-28.2.)
Adjunkt Amalie Skovmøller (1.2.-28.2.)
Lektor Maria Fabricius Hansen (1.2.-28.2.)
Billedkunstner Lars Horneman (1.2.-28.2.)
Studerende Rikke Christiansen (1.2.-28.2.)
Billedkunstner Asger Harbou Gjerdevik (1.2.-28.2.)
Postdoc Trine Hass (1.2.-30.3.)
Forfatter Carsten Friberg (1.2.-28.2.)

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

Billedkunstner Morten Stræde + ledsager (2.3.-30.3.)
Billedkunstner Peter Brandt (2.3.-30.3.)
Lektor Søren Kaspersen (2.3.-30.3.)
Studerende Anna Roy Winder (2.3.-30.3.)
Billedkunstner Gianna Surangkanjanajai (2.3.-30.3.)
Billedkunstner Sebastian Hedevang + ledsager (2.3.-30.3.)
Forfatter Eva Sommestad Holten (2.3.-30.3.)
Anne-Mette Søllingvrå Willumsen (2.3.-30.3.)
Billedkunstner Kirstine Skov Hansen (1.4.-29.4.)
Studerende Jesper Vestergaard Jensen (1.4.-29.4.)
Forfatter Sanne Udsen (1.4.-29.4.)
Billedkunstner Albert Grøndahl + ledsager (1.4.-29.4.)
Professor Gorm Rye Olsen (1.4.-29.4.)
Adjunkt Kirsty Day (1.4.-29.4.)
Filolog Finn Jorsal (1.4.-30.5.)
Journalist Sara Mejlvang Møller (1.4.-29.4.)
Billedkunstner Karin Birgitte Lund (1.4.-5.5.)
Lektor Henrik Reeh (1.4.-30.5.)
Professor Anne Sejten (3.5.-30.5.)
Adjunkt Rosa Maria Rodriguez Porto (3.5.-30.5.)
Ph.d.-studerende Trine bak Pedersen (3.5.-30.5.)
Musiker Bendt Fabricius (3.5.-30.5.)
Billedkunstner Niels Lomholt + ledsager (3.5.-30.6.)
Billedkunstner Johanne Rude Lindegaard + ledsager (3.5.-30.6.)
Billedkunstner Charlotte Bergmann Johansen + ledsager (1.6.-30.6.)
Prof. Patrick Kragelund (1.6.-30.6.)
Lektor Emeritus Mogens Nykjær (1.6.30.6.)
Arkæolog Cecilie Brøns + ledsager (2.7.-31.7.)
Billedkunstner Marie Raffn (2.7.-31.7.)
Billedkunstner Sarah McNulty + ledsager (2.7.-31.7.)
Lektor Jesper Majbom Madsen (2.7.-31.7.)

Forskningsophold tildelt af direktøren
Journalist Iben Thranholm (15.2.-28.2.)
Studerende Tanja Edun Schlander Godthåber (2.3.-14.3.)
Musiker Nikolaus von Bemberg (2.3.-14.3.)
Designer Rasmus Thjellesen (14.4.-25.4.)
Lektor Marianne Pade (27.4.-30.4.)
Lektor Outi Merisalo (27.4.-30.4.)
Ruth Sargent Noyes (1.7.-16.7.)

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

III. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.2. – 31.8. 2021

Stipendiataftener og arrangementer

25.5. Stipendiataften. Billedkunstner Karin Birgitte Lund talte om: "Blyantens muligheder som arbejdsredskab i tegnekunsten"; Professor Mogens A. Morgen talte om: "50 nedslag i arkitekturhistorien" og lektor Søren Harnow Klausen talte om: "Aldring, livsfaser og sårbarhed".

23.6. Skt. Hans aften på terrassen for stipendiater og personale.

24.6. Fyraftensarrangement "Europhoria" – filmskaber Bjarke Underbjeg fortalte om sit filmprojekt.

28.6. Stipendiataften. Billedkunstner Sophie Dupont talte om: "Passing Time og Attributes" i atelieret; Seniorforsker Marina Vidas talte om: "Emotions, Senses and Color: The Mother and Child in Three Fourteenth-Century Tuscan Panels in the National Gallery of Denmark" i auditoriet og teolog Kirsten Holm talte om: "Ad Usus Publicos" i opholdsstuen.

9.7. Fyraftensarrangement "Introduktion til den arkæologiske udgravning på Cæsars Forum" v. arkæolog Jan Kindberg Jacobsen. Udover Instituttets stipendiater deltog også 5 stipendiater fra Det Svenske Institut.

29.7. Stipendiataften. Kunsthistoriker Jonas Bencard talte om "Thorvaldsens Kristus"; antropolog Vibe Nielsen talte om: "Romerske repræsentationer af Afrika – formidlinger af Italiens koloniale fortid på Museo delle Civiltà"; Ph.d.-studerende Signe Margrethe Havsteen talte om sit ph.d.-projekt, og forfatter Runi Weihe holdt en oplæsning.

Ekskursioner, byvandringer o.a.

20.4. Personaleudflugt til udgravningen på Cæsars Forum v. arkæolog Jan Kindberg Jacobsen.

15.5. Byvandring v. direktør Charlotte Bundgaard til Foro Italico og Museet MAXXI, hvor der var bestilt en guidet tur rundt i udstillingen "Aldo Rossi – The Architect and the Cities".

19.6. Byvandring v. direktør Charlotte Bundgaard til bydelen Testaccio. Rundvisning v. arkæolog Nicholas Stanley-Price på Den ikke-katolske kirkegård. Vandreturen gik desuden forbi Cestius-pyramiden, Aventinerhøjen med besøg i den oldkristne basilika Santa Sabina samt udsigtspunktet ved Giardino degli Aranci og Museet for samtidskunst Mattatoio.

10.7. Byvandring v. direktør Charlotte Bundgaard til den arkæologiske udgravning på Cæsars Forum, hvor arkæolog Jan Kindberg Jacobsen gav en rundvisning. Her deltog også 6 stipendiater fra Det Svenske Institut. Derefter til Kejser Neros Domus Aurea, hvor der ligeledes var organiseret en rundvisning.

Koncerter, udstillinger, bogpræsentationer o.a.

3.5.-31.7. Virtuel udstilling under titlen "Det levende hus Bag om Det danske Institut i Rom" iværksat af praktikant Melissa Flinker. Udstillingen var opdelt i tre temaer: En tanke bliver realitet; Det internationale samarbejde og Stipendiaternes Hus og kan fortsat findes på Instituttets hjemmeside og Facebookprofil.

7.7. Åbning af kunstudstillingen "Spazi Aperti" på Det rumænske Institut, hvor billedkunstner Jane Maria Petersen repræsenterede DIR med et af sine værker.

17.7.-4.8. Billedkunstner Karin Birgitte Lund udstillede plakat med titlen "La Villa di Livia" i Roms gader. Plakaten blev brugt som reklame for arrangementet Viaggi nei Paraggi 2021, del af Estate Romana.

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

Deltagelse i kongresser o.a.

24.2. Direktør Charlotte Bundgaard holdt forelæsningen (virtuelt) "The Danish Academy in Rome. Architecture and Programming" på Arkitektskolen Aarhus.

28.2. Amanuensis Anna Wegener præsenterede sit forskningsprojekt i forbindelse med et webinar omhandlende forskning i oversat skandinavisk litteratur i Italien. Dette online seminar indgik i en række af seminarer som var arrangeret af forskergruppen Ltit (Letteratura tradotta in Italia).

12.3. Direktør Charlotte Bundgaard deltog i åbningen af 2. udgravningsfase på Cæsars Forum sammen med arkæolog Jan Kindberg Jacobsen. Tilstede var bl.a. Roms borgmester Virginia Raggi.

20.-21.5. Direktør Charlotte Bundgaard var inviteret til den officielle åbning af den danske pavillon på Biennalen for arkitektur 2021 i Venedig.

12.7. Direktør Charlotte Bundgaard deltog i tværdisciplinært netværksmøde om genbrug i kunst og arkitektur arrangeret af Skandinavisk Forening i Rom.

25.7. Direktør Charlotte Bundgaard gav en introduktion til den danske arkitekt Jan Gehl på SPAM Arkitekturfestival 2021 i Rom (Festival dell'Architettura di Roma SPAM 03/Restart, 23.-29. juli).

28.8. Direktør Charlotte Bundgaard introducerede til den danske tegnestue EFFEKT v. arkitekt Sinus Lynge på SPAM arkitekturfestival 2021 i Rom.

Foredrag og kongresser på instituttet

28.-30.4. International konference indenfor klassisk filologi: "Augustine and the Humanists. Reading 'De Civitate Dei in Italy between the Fourteenth and the Fifteenth Century. Konferencen var organiseret af KU Leuven, Det belgiske Institut, Det hollandske Institut og DIR og blev holdt online. Direktør Charlotte Bundgaard bød velkommen.

17.-18.5. Lektor Søren Harnow Klausen og en kollega fra Sapienza holdt et virtuelt interdisciplinært forskningsseminar om "Vulnerability and existential aspects of ageing".

27.-28.5. International konference indenfor litteratur: "La mediazione differita. Traduzioni indirette in Italia". Konferencen blev holdt online og var organiseret af amanuensis Anna Wegener i samarbejde med oversætter Bruno Berni og Catia de Marco fra Istituto Italiano di Studi Germanici. Direktør Charlotte Bundgaard bød velkommen.

Aflysninger/ udsættelser af konferencer o.a. (Covid-19)

10.5. Restaureringskonference v. Jens Bertelsen (10.-13.5.) er udskudt til 23.-27.5.2022.

Besøg

30.6. Direktør Charlotte Bundgaard gav en rundvisning i huset for en gruppe medarbejdere fra Den Danske Ambassade i Rom.

19.8. Astrid Carriere gav en rundvisning for arkitektstuderende Magnus Damgaard

Auditoriet/mødelokalet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

17.-18.5. Mødelokalet til rådighed for Lektor Søren Harnow Klausen og en kollega fra Sapienza til et virtuelt interdisciplinært forskningsseminar om "Vulnerability and existential aspects of ageing".

24.5. Auditoriet til rådighed for Roma Tre Orchestra til prøve.

31.5. Auditoriet atter til rådighed for Roma Tre Orchestra

Andet

7.4. Afskedsfrokost på terrassen for amanuensis Anna Wegener.

8.4.-9.4. Amanuensis Anna Wegener og familie flyttede ud.
26.8. Amanuensis Mads Ortving Lindholmer og hustru flyttede ind.

Stipendiatudflugter o.a. i Instituttets VW-bil

8.-15.2. Arkæolog Jan Kindberg Jacobsen kørte til museet i Sibari.
10.6. Billedkunstner Sophie Dupont m.fl. kørte til Tivoli for at besøge Villa Adriana og Villa d'Este.
16.6. Billedkunstner Sophie Dupont m.fl. kørte til Museo delle navi romane i Nemi.
25.6. Billedkunstner Sophie Dupont og antropolog Vibe Nielsen kørte til Ostia Antica.
12.7. Kunsthistoriker Jonas Bencard, forfatter Rune Weihe m.fl. kørte til Bomarzo.
15.-20.7. Arkæolog Jan Kindberg Jacobsen kørte til udgravningen i Francavilla.
24.7. Antropolog Vibe Nielsen, forfatter Runi Weihe, Ph.d.-studerende Signe Margrethe Havsteen og kunsthistoriker Jonas Bencard kørte til Museet i Palestrina for at se Nilmosaikken.
7.-22-8. Arkæolog Jan Kindberg Jacobsen kørte til udgravningen i Francavilla.

IV. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID, ARID Supplementum og OPNIR (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome) og andre publikationer

1) ARID

- ARID 44 (2019): udgivet på tryk.
- ARID 45 (2020): 8 artikler modtaget og sendt til peer-review.
- ARID 46 (2021): 4 artikler modtaget.

2) ARID Supplementum

Udkommet:

- *The Latin Inscriptions of Medici Florence* af Patrick Kragelund.

Under bearbejdelse og planlægning:

- *Pollino e Orsomarso* red. af Gloria Mittica *et al.* (blåtryk-fase).
- *Artistic Performance, Giovanni da San Giovanni (1592-1636), and the Tuscan Seicento* af Morten Steen Hansen (manuskript afleveret).
- *Recent Danish-Italian collaboration on heritage questions – Towards the Best Practice through research-based projects*, red. af Jacobsen, Mittica, Saxkjær, Raja.
- *Excavation at Nomentum 2007-2009: the Area of the Forum. The Finds,* red. af Birgit Tang.
- *Le antichità della Collezione Ruspoli a Nemi* (på engelsk) af Consuelo Manetta.

V. HUS, HAVE OG IT

Der er blevet indkøbt en ny bil til brug for stipendiater og interne projekter: en hvid Volkswagen Touran Executive 1.5 TSI ACT, personantal max. 7 (incl. chauffør).
Lejlighederne til den nye amanuensis og postdoc er blevet malet.
Portnerlejligheden har fået en ny opvaskemaskine.

Trappepartiet har fået nyt skridsikkert tape på alle trin og terrasseskodderne i underetagen er blevet behandlet med olie. Der er blevet installeret hotspots på alle stipendiatværelserne.

VI. BIBLIOTEK

Gaver
Personer: Bernard Ardura, Carmelo Colelli, Torben Damsholt, Donatella Fiorani, Patrizia Fortini, Giuseppina Ghini, Vincent Jolivet, Dorthe Jørgensen, Jan Kindberg Jacobsen, Peter Løhr, Gloria Mittica, Giovanni Murro, Anna Wegener.

Institutioner m.m.: Accademia di Romania, Istituto Svedese, Museo della Preistoria della Tuscia.

Andet
I juli 2021 har 4 biblioteker (Det Danske Institut i Rom, Academia Belgica, Svenske Instituttet og ICCROM) oprettet den elektroniske platform READ – Roma Electronic Academic Depository, hvor der arkiveres tre typer scannede tekster: tekster der kan offentligøres og lånes ud til andre biblioteker/eksterne læsere; tekster der kun kan bruges internt; scanning af de værdifulde bøger ejede af biblioteket mht bevarelse.

VII. PRAKTIKANTER

Studerende ved Museologiske studier ved Aarhus Universitet Melissa Flinker Bach har været i praktik i perioden 26/3-4/6, hvor hun har iværksat den virtuelle udstilling: ”Det levende hus. Bag om Det Danske Institut i Rom”. Hun har været medvirkende til at skabe en høj aktivitet på instituttets Instagram- og Facebookprofiler.

VIII. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR
Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter
Forskningsprojektet *Roma In Situ* undersøger mødet mellem arkitektonisk kulturarv og en aktuel byggekultur, eksemplificeret igennem materialet marmor. Marmor er et kulturbærende fænomen og har en stærk indflydelse på lokal byggekultur i Italien. Igennem historiske studier af anvendelsen af marmor afdækkes såvel kulturel betydning og narrativitet som byggeteknikker og materialebearbejdning. Set fra et nutidigt perspektiv fokuserer projektet bl.a. på, hvad nye teknologier betyder for anvendelse og bearbejdning af marmor, samt hvordan aktuelle byggemetoder kombineret med akkumuleret håndværksmæssig viden kan omsættes i en aktuel byggepraksis.
I den forløbne periode er dele af projektet omsat i et konferencepaper, hvor tre læsninger baseret på tekster af Plinius den Ældre, Leon Battista Alberti og Luigi Walter Moretti undersøger marmors rolle i forhold til opførelse og læsning af bymæssige kontekster. Desuden er en tidsskriftartikel indleveret om rum i dansk velfærdsarkitektur set i relation til drømmen om ’det gode liv’. Endelig er en tidsskriftartikel under udarbejdelse vedrørende forskningssamarbejder mellem Danmark og Italien indenfor arkitektonisk kulturarv.

Direktøren har endvidere fortsat arbejdet med at identificere kulturarvsproblemstillinger og etablere en forskergruppe på tværs af fagdiscipliner med henblik på at ansøge om bevilling til et tværdisciplinært forskningsprojekt forankret på Det Danske Institut i Rom.

Endelig har direktøren været ekstern bedømmer samt formand for fire ph.d.-bedømmelses–komitèer på Politecnico di Milano, Department of Architecture and Urban Studies:

Parisa Vaziri: *Rethinking the architecture of the Renewable-energy Power Plants: Potential Stations to Transform the Social Flows.*
Federica Marchetti: *The Lean.city. Design+experience+new media for Millennials and Generation Z.*
Gianfranco Orsenigo: *The Uncertain Project. Experiencing Devices for the Modification of Marginal Contexts.*
Shilong Tan: *Virtual Experience in Augmented Exhibition.*

Direktøren er medlem af European Architectural History Network. Hun er desuden beskikket censor på Institut for Arkitektur, Design og Medieteknologi på Aalborg Universitet (2014-22) samt beskikket censor på institutioner indenfor arkitektur og kunst under Uddannelses- og Forskningsministeriet (2018-22). Hun er medlem af advisory board for SPAM Roma, il festival dell'architettura di Roma, udpeget af Ordine degli Architetti di Roma, OAR.

Publikationer
Konferencepaper er indsendt til double blind peer review:
Bundgaard, C.: *A City of Marble. Urban readings through the lens of a material.* Paper er optaget på konferencen: "Architecture & Landscape. Historical transfers, contemporary challenges", School of Architecture, University of Granada i Spanien, 26.-28. januar 2022. Paper udkommer efterfølgende i conference proceedings.

Artikel er indsendt til double blind peer review:
Bundgaard, C.: *The Good Life. On Spaces of Danish Welfare.* Artiklen er optaget i tidsskriftet Costellazioni. Rivista di Lingue e Letterature. Special issue: 'Spatiality as interpretative approach to contemporary Scandinavian culture and literature'. Artiklen udkommer i juni 2022.

AMANUENSIS
Anna Wegener fratrådte sin stilling som amanuensis den 1. april 2021, idet hun blev ansat som ricercatrice di lingue e letterature nordiche ved Universitetet i Firenze.

Anna Wegener arrangerede sammen med Bruno Berni og Catia de Marco den internationale konference "La mediazione differita. Traduzioni indirette in Italia." Konferencen blev afholdt online 27.-28. maj. Keynote speakere var: Alexandra Assis Rosa, Giorgio Amitrano, James Hadley og Franco Perrelli. Artikler fra konferencen vil udkomme i 2022 i en bog, som Det Danske Institut udgiver i fællesskab med Istituto Italiano di Studi Germanici. AWs bidrag hedder: "Why declare indirectness in translation?" og bygger på hendes forskningsprojekt for Det Danske Institut.

IX. HUSETS PERSONALE

BIBLIOTEK

Bibliotekar Angela Chiriatti er blevet genansat i 2 år fra april 2021.

KUNSTSAMLING

Marianne Nordby er foreløbig ansat 1 dag om ugen til at digitalisere og katalogisere kunstsamlingens arkiv samt til at varetage reorganisering af instituttets arkiv og historiske dokumenter.

X. VIDENSKAB

HER MAJESTY QUEEN MARGRETHE II'S DISTINGUISHED POSTDOCTORAL FELLOW TRINE HASS

Projekter

1.2.2018-31.5.2021 postdoc ved Det Danske Institut i Rom og Aarhus Universitet på den 3-årige bevilling *Vores Cæsar: Gaius Julius Cæsars danske receptioner* finansieret af Carlsbergfondet (opr. slutdato: 31.1.2021). Projektet samarbejder med *Udgravningerne på Cæsars Forum* og *Centre for Urban Network Evolutions*. Hass er desuden projektkoordinator på projektet *Cultural encounter as a precondition for European cultural identity*, som ligeledes er finansieret af Carlsbergfondet (Semper Ardens, PI: Marianne Pade).

Også i denne periode har COVID 19-situationen i forskellig grad kompliceret Trine Hass' arbejde og umuliggjort gennemførslen af det planlagte ophold ved DIR i foråret, som skulle have erstattet et ophold oktober-december 2020.

Trine Hass påbegynder i efteråret det 2-årige projekt *With Caesar as prism: Danish receptions of ancient Rome from the Middle Ages until today*, som er finansieret af Carlsbergfondet og udføres ved The University of Oxford. Projektet tager udgangspunkt i resultaterne af *Vores Cæsar*. Trine Hass vil i projektet fortsat samarbejde med *The Cæsar's Forum Project*, ligesom hun håber fortsat at komme på *Det Danske Institut i Rom.*

Publikationer (udgivet)

- Hass, T.A. [submitted], "Past research perspectives and narrated space: the role of the Forum Iulium in the episode when Caesar did not rise for the senate according to Georg Brandes (1918) and Hartvig Frisch (1942)", *xxx*, eds. J.K. Jacobsen, R. Raja & S.G. Saxkjær, Turnhout: Brepols 27pp. (*Rome Studies* 3).
- Hass, T.A. 2021, "A bad tyrant born to command: N.F.S. Grundtvig's Depiction of Caesar in his Handbook of World History (1833)", *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, eds. T.A. Hass & R. Raja, Turnhout: Brepols, 25pp. (*Rome Studies* 1), 167-82.
- Hass, T.A. & R. Raja 2021 "Caesar: The Man Behind the Sources", *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, eds. T.A. Hass & R. Raja, Turnhout: Brepols, 17pp. (*Rome Studies* 1).
- Hass, T.A. 2019/2021, "The meaning of jul (Christmas) according to Pontanus, Vedel and Worm: Etymology, controversy and stories of the Danes", *Analecta Romana Instituti Danici* 44: *Philology then and now*, eds. T.A. Hass & M. Pade, 217-236.

- Hass, T.A. & M. Pade 2019/2021, "Making sense of texts: From Early Modern to contemporary philology" *Analecta Romana Instituti Danici* 44: *Philology then and now*, eds. T.A. Hass & M. Pade, 97-97.
- T.A. Hass, T. A. & M. Pade (eds.) 2021, *Analecta Romana Instituti Danici* 44: *Philology then and now*.
- T.A. Hass, T. A. & R. Raja (eds.) 2021, *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, Turnhout: Brepols. (*Rome Studies* 1).

Under udgivelse

- Hass, T.A. [2021 - in press], "Latin eller folkesprog? En diskussion i hyrdeklæder", *Sfinx*
- Hass, T.A. & R. Raja [in review], "Julius Caesar and the Forum Caesaris: World History, Historiography and Reception Investigated through Caesar Biographies by Danish Writers of the Early Twentieth Century", *International Journal of the Classical Tradition*, 27 pp.
- Hass, T.A. [2021 – in press], "Epik (og lidt komik) i St. St. Blichers "Juleferierne" (1834)", *Lys og lærd*, eds. P. Aaboe, S. Fauth, T.A. Hass & A.H. Møller, Aarhus: Klims forlag, 14pp.

Anmeldelser

- Tortzen, Chr. Gorm, "Anmeldelse af Trine Arlund Hass og Sine Grove Saxkjær (udg.): *Cæsar – manden og myten.* 256 s. Aarhus Universitetsforlag 2020. Kr. 299,95", *Aigis: Nordisk tidsskrift for klassiske studier* 21.1.
  (URL: < https://aigis.igl.ku.dk/aigis/2021,1/Vol.21,1.html>).

Udsættelser

- Hass, T.A., R. Raja & S.G. Saxkjær, Temadag om Cæsar – mand og myte ved Folkeuniversitetet i Emdrup 20. november 2021 (udskudt fra marts 2021 pga. COVID-situationen).
- Hass, T.A. & R. Raja, *Cæsar: Manden og myten* – samtale modereret af Lone Frank på Ny Carlsberg Glyptothek ifm. historie- og kulturfestivalen Golden Days 4. september 2021 (udsat fra marts 2021 pga. COVID-situationen).

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND

Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

Oktober 2021,

Charlotte Bundgaard