DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

ACCADEMIA DI DANIMARCA

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
SEPTEMBER 2020

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. FEBRUAR TIL 31. AUGUST 2020

NB!
INSTITUTTET HAR VÆRET LUKKET FOR OPHOLD OG BESØGENDE I PERIODEN
13. MARTS TIL 31. AUGUST SOM FØLGE AF COVID-19. KONTORPERSONALET HAR ARBEJDET UNDER HELE PERIODEN.

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

ACCADEMIA DI DANIMARCA

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater
Billedkunstner Suste Bonnén (3.2.- 29.2.)
Forfatter Jens Boel (4.2.-29.2.)
Billedkunstner Anne Louise Blicher (4.2.-25.2.)
Professor Niels Arne Sørensen (3.2.-28.2.)
Billedkunstner Mette Kit Jensen (3.2.-29.2.)
Lektor Lars Christiansen (3.2.-29.2.)
Professor Jan Stubbe Østergaard (3.2.- 12.3.)
Filmskaber Bjarke Underbjerg (3.2.-11.3.)
Kunsthistoriker Morten Steen Hansen (5.2.-31.7.)
Forfatter Theis Ørntoft (2.3.-10.3.)
Billedkunstner Gianna Surangkanjanajai (2.3.-11.3.)
Studerende Anna Roy Winder (2.3.-11.3.)
Billedkunstner Sebastian Hedevang (2.3.-11.3.)
Billedkunstner Morten Stræde (6.3.-11.3.)
Forfatter Eva Sommestad Holten (2.3.-11.3.)
Lektor Søren Kaspersen (2.3.-12.3.)

Forskningsophold tildelt af direktøren
Gymnasielærer Katri Bügel Jørgensen (3.2.-16.2.)
Prorektor Svend Lawaetz (17.2.-1.3.)
Gymnasielærer Brian Jesse (17.2.-23.2.)
Gymnasielærer Thomas Kampmann Olsen (17.2.-23.2.)
Benni Winding Hansen (9.3.-10.3.)

Andre
Postdoc Sine Grove Saxkjær (10.2.-15.2.)
Tekniker Morten Nilsson (18.2.-20.2.)
Lektor Jan de Jong (20.2.-25.2.)
Praktikant Nadia Margrethe Andersen (10.3.-12.3.)

Aftalte erstatningsophold forår 2021
Professor Jan Stubbe Østergaard (marts)
Filmskaber Bjarke Underbjerg (marts)
Billedkunstner Gianna Surangkanjanajai (marts)
Studerende Anna Roy Winder (marts)
Billedkunstner Sebastian Hedevang (marts)
Billedkunstner Morten Stræde (marts)
Forfatter Eva Sommestad Holten (marts)
Lektor Søren Kaspersen (marts)
Billedkunstner Kirstine Skov Hansen (april)
Forfatter Johan Davidsen (april)
Forfatter Sanne Udsen (april)
Billedkunstner Albert Grøndahl (april)
Professor Gorm Rye Olsen (april)
Adjunkt Kirsty Day (april)

Forfatter Finn Jorsal (april, maj)
Journalist Sara Mejlvang Møller (april)
Billedkunstner Karin Birgitte Lund (april, maj)
Lektor Henrik Reeh (april, maj)
Adjunkt Rosa Maria Rodriguez Porto (maj)
Musiker Bendt Fabricius (maj)
Billedkunstner Johanne Rude Lindegaard (maj, juni)
Billedkunstner Niels Lomholt (maj, juni)
Lektor Søren Harnow Clausen (maj)
Professor Anne Sejten (maj)
Billedkunstner Charlotte Bergmann Johansen (juni)
Lektor Mogens Nykjær (juni)
Lektor Patrick Kragelund (juni)
Forfatter Kirsten Holm (juni)
Ph.d.-studerende Vibe Nielsen (juni)
Forfatter Runi Weihe (juni, juli)
Arkæolog Cecilie Brøns (juli)
Billedkunstner Sarah McNulty (juli)

II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.2. – 31.8. 2020

Stipendiataftener og arrangementer

10.2. Professor Jan Stubbe Østergaard holdt et "fyraftensforedrag" i opholdsstuen med titlen: "Farven som faktor. Forskning i den klassiske græske skulpturs polykromi".

26.2. Stipendiataften i opholdsstuen. Forfatter Jens Boel talte om: "En udforskning af FAOs arkiver"; lektor Lars Christiansen talte om: "Cæsarisme og populisme"; billedkunstner Suste Bonnén talte om: "En kvindelig kunstner i Rom: Elisabeth Jerichau Baumann" og billedkunstner Mette Kit jensen talte om: "Artist talk: Street Smart".

Ekskursioner, byvandringer o.a.

18.2. Byvandring på Gianicolo v. professor Nils Arne Sørensen.

21.2. Ekskursion til Testaccio. Besøg på Den ikke-katolske kirkegård med rundvisning v. arkæolog Nicholas Stanley-Price. Derefter rundvisning på italiensk i Cestius-pyramiden og introduktion på dansk v. direktør Charlotte Bundgaard. Gåtur op på Aventinerhøjen med besøg i den oldkristne basilika Santa Sabina samt udsigtspunktet ved Giardino degli Aranci.

Deltagelse i kongresser o.a.

6.2. Direktør Charlotte Bundgaard besøgte Facoltà di Architettura på La Sapienza og deltog i gennemgang af studieprojekter.

26.2. Postdoc Trine Hass og postdoc Sine Saxkjær præsenterede *Cæsar: Manden og myten* ved Faglig dag for Klassiske Studier på Moesgaard Museum.

24.3. Postdoc Trine Hass holdt en gæsteforelæsning: "Hellenisme og Theokrit" - AU (virtuel forelæsning, inviteret taler).

Besøg

7.2. Direktør Charlotte Bundgaard gav en rundvisning i huset for en gruppe forskere fra Det svenske Institut i Rom.

21.2. Direktør Charlotte Bundgaard modtog to svenske forskere, Veronika Skeppe og Cecilia Lundbäck, til en samtale om forskning samt gav dem en rundvisning i huset.

Auditoriet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

16.2. Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds, som mødtes for at udveksle bøger.

Aflysninger/ udsættelser af konferencer o.a.

- Sofie Venge Hansen leje af auditorium d. 20. marts 2020 (- ingen ny dato)
- Thorvaldsen Jubilæum i ambassadørens residens d. 26. marts 2020 (- ingen ny dato)
- Koncert m. musiker Esben Hansen d. 16. april (- ingen ny dato)
- Workshop v. Gloria Mittica d. 4. maj og d. 11. maj (- ingen nye datoer)
- Konference Augustine d. 7. maj (- ingen ny dato)
- Konference Anna Wegener og Bruno Berno 20.-22. maj (udsat til maj 2021)
- Seminar Søren Harnow Clausen 26. maj (- ingen ny dato)
- Kunsten som Forum v. Københavns Universitet, Ida Albert 28.-30. maj (- ingen nye datoer)
- Konference Cæsars Forum d. 4.-5. juni (- ingen nye datoer)

III. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID, ARID Supplementum og OPNIR (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome) og andre publikationer

1) ARID

ARID 43 (2018): udgivet online. På tryk
ARID 44 (2019): 15 artikler er modtaget. Herunder er 11 blevet antaget; 1 er afvist; 1 er til bedømmelse; 2 er under omarbejdelse
ARID 45 (2020): 4 artikler er modtaget, 2 artikler afventes

2) ARID Supplementum

Udkommet:

- *Reflections: Harbour City Deathscapes in Roman Italy and beyond*, red. af Jane Hjarl Petersen og Niels Bargfeldt
- *Cultural Encounter and Identity in the Neo-Latin World*, red. af Camilla Horster og Marianne Pade

Under bearbejdelse og planlægning:

- *The Latin Inscriptions of Medici Florence* af Patrick Kragelund (2. korrektur)
- *Le antichità della Collezione Ruspoli a Nemi* (på engelsk) af Consuelo Manetta

- *Excavation at Nomentum 2007-2009: the Area of the Forum. The Finds,* red. af Birgit Tang
- *Artistic Performance, Giovanni da San Giovanni (1592-1636), and the Tuscan Seicento* af Morten Steen Hansen
- *Pollino e Orsomarso* red. af Gloria Mittica *et al.*

3) OPNIR
Udkommet:

- *Roman Villa by Lake Nemi,* b.2 red af Mette Moltesen og Birte Poulsen

IV. HUS, HAVE OG IT
Intet at berette.

V. BIBLIOTEK
Gaver
På grund af nedlukningen har Instituttets bibliotek ikke haft det samme høje antal udvekslinger, gaver osv. som normalt. Ikke desto mindre fik biblioteket Ugo Cardillos bogsamling, der består af ca 600 prestigefyldte bøger om især italiensk topografi.
Personer: Jens Bertelsen, Lotte Thrane, Jan Stubbe Østergaard, Anna Wegener

VI. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR
Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter
Forskningsprojektet *Roma In Situ* har Rom som scene for udvikling af metoder, begreber og tilgange til transformation af arkitektonisk kulturarv. *Roma In Situ* belyser, hvordan transformation af bygningskulturarven kan ske på nutidige præmisser og med afsæt i en aktuel byggekultur.
Projektet udfolder sig i to parallelle spor: *Biblioteket* [studier af historiske og nutidige cases fra Rom] og *Laboratoriet* [dialog med Roms institutioner og kommune om igangværende projekter].
Projektet undersøger cases fra Rom og det øvrige Italien med fokus på byggemetoder, byggeteknikker, traditioner og værdisæt i udvalgte bygningseksempler. Parallelt hermed følges udviklingen af igangværende eller nyligt afsluttede byggerier i dialog med myndigheder, arkæologer, arkitekter, mm. med henblik på at undersøge aktuelle metoder og tilgange til transformation af den romerske kulturarv.

Den forløbne periode har haft fokus på undersøgelser af materialet marmor. Marmor trækker et tydeligt spor igennem arkitekturtraditionen med væsentlig indflydelse på italiensk byggekultur. Forårets studier har omhandlet brugen af marmor i værker af italienske arkitekter, eksempelvis Luigi Moretti (1907-1973) og Carlo Scarpa (1906-

1978). Parallelt hermed har litteraturstudier uddybet marmors betydning i et historisk perspektiv, bl.a. gennem tekster af Vitruvius (81-15 f.Kr.), Plinius den Ældre (23-79 e.Kr.) og Leon Battista Alberti (1404-1472). I et konferencepaper med titlen *A City of Marble. Urban readings through the lens of a material* diskuteres marmors rolle og indflydelse på tilblivelsen og opfattelsen af byen som fænomen. Desuden pågår udforskning af marmor som naturmateriale med fokus på materialeaflæsning og teknologi i marmorbruddet. Et kapitel er under udarbejdelse med titlen *Roots of Marble. Closing the gap between quarry and construction.*

Direktøren er medlem af European Architectural History Network. Hun er desuden beskikket censor på Afdeling for Arkitektur og Design, Aalborg Universitet (2014-22) samt beskikket censor på Institutioner indenfor arkitektur og kunst, Uddannelses- og Forskningsministeriet (2018-22).

Publikationer (undervejs)
Paper optaget på konferencen "Architecture & Landscape. Historical transfers, contemporary challenges", Granada, 27.-29. Januar 2021. Konferencen er organiseret af School of Architecture, University of Granada, Spanien.
Paperets titel: *A City of Marble. Urban readings through the lens of a material.* Forventes publiceret i proceedings.

Abstract accepteret til artikel i tidsskriftet Costellazioni. Rivista di Lingue e Letterature. Special issue: 'Spatiality as interpretative approach to contemporary Scandinavian culture and literature'.
Artiklens titel: *The Good Life. On Spaces of Danish Welfare.* Udkommer i juni 2022.

Konferencen "The Lessons of Rome", Lyon 20.3.20, hvor til paper er optaget med titlen: *Roma In Situ. Setting up 'The Library' and 'The Laboratory'*, er udsat til foråret 2021 pga. coronasitationen.

AMANUENSIS
Ud over den daglige varetagelse af amanuensens arbejde i forhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter
Amanuensis arbejder på projektet "The Translation and Reception of Scandinavian Literature in Italy, 1918-1945". Projektet er foreløbig udmundet i en international konference, to lange forskningsartikler, flere konferencebidrag samt en bog (*Supplementum*-bind nummer 50, i samarbejde med Bruno Berni). Endvidere har hun udgivet artikler/kapitler om oversættelsesteori, Karin Michaëlis og dansk børnelitteratur (for italienske læsere). Sideløbende har hun arbejdet på at omskrive sin ph.d.-afhandling om Karin Michaëlis til videnskabelig monografi (udkommer på forlaget Frank & Timme og forventes trykt efteråret 2020). AW har modtaget støtte fra Lektor Knud Henders Legatfond til trykning af bogen.
AW samarbejder tæt med kolleger fra det italienske skandinavistmiljø og med oversættere fra de skandinaviske sprog til italiensk. Sammen med Bruno Berni fra Istituto Italiano di Studi Germanici organiserer hun således en international

konference om indirekte oversættelse med titlen "La mediazione differita". Konferencen skulle have fundet sted i maj 2020, men blev på grund af Covid-19-situationen udskudt til maj 2021.
I efteråret 2019 påbegyndte AW endvidere arbejdet med at redigere et temanummer af tidsskriftet *Costellazioni* (La Sapienza) i samarbejde med prof. emerita Anna Maria Segala, La Sapienza, og lektor Camilla Storskog, Università di Milano. (www.rivistacostellazioni.org) Temanummeret hedder: "La spazialità come chiave interpretativa della cultura e delle lingue e letterature scandinave contemporanee". De tre redaktører har i foråret 2020 udvalgt og antaget ni abstracts fra nordiske og italienske litteratur- og arkitekturforskere til tidsskriftet.
Sammen med lektor Luca Panieri fra l'Università IULM arbejder AW desuden på et danskkursus for italienere til udgivelse på forlaget Hoepli i Milano.
I sommeren 2020 har hun endvidere i fællesskab med professor emeritus Sven Hakon Rossel og lektor Monica Wenusch fra universitetet i Wien ansøgt Kunstfonden om støtte til udgivelse af en tysksproget bog om Karin Michaëlis' journalistik om Østrig og Wien fra perioden 1913-1935. Bogen, der skal udkomme på Wiens Universitetsforlag, vil bestå af AWs introduktion på cirka tredive sider samt femten dagbladsartikler af Karin Michaëlis, som AW har udvalgt, og som vil blive oversat til tysk af Sven Hakon Rossel og Alexander Sitzmann.
Sammen med professor Marco Battaglia og professor Alessandro Fambrini fra universitetet i Pisa redigerer AW et Gedenkschrift til minde om lektor Jørgen Stender Clausen, der var en af den italienske skandinavistiks pionerer, og som døde i foråret. Bogen vil udkomme på Pisa University Press i den peer-reviewede serie "Borealia"

Amanuensis er beskikket censor for Italienskfaget i Danmark.

Publikationer

"L'educazione sentimentale. La protezione degli animali negli scritti autobiografici e per l'infanzia di Karin Michaëlis." In: *DEP* (*Deportate, Esuli, Profughe*), n. 44, 24 sider.
"Kjeld Elfelt and Mogens Jermiin Nissen's Danish Translation of Jabberwocky". In: *Jabberwocky*! Eds. Björn Sundmark *et al*., Evertype, 7 sider.

VII. HUSETS PERSONALE

BIBLIOTEK
Bibliotekar Angela Chiriatti er blevet ansat i 1 år og fortsætter med at katalogisere og mærke bøger i biblioteket. Volontør Marianne Nordby fortsætter med at digitalisere lysbilledsamlingen af Instituttets udgravninger.

VIII. VIDENSKAB

CARLSBERGFONDETS POSTDOC SINE SAXKJÆR

Projekter

Postdoc ved Centre for Urban Network Evolutions (UrbNet), Aarhus Universitet, 2-årigt reintegrationsstipendium finansieret af Carlsbergfondet. Forskningsprojekt: *Urban Ethnicities - Centre and Periphery in Ancient Latium*.

Tilknyttet de danske udgravninger på Timpone della Motta, Francavilla Marittima (Calabrien).

Derudover redaktionsmedlem på *Tidsskriftet Sfinx* og *Analecta Romana*.

Deltagelse i Podcastafsnit 'Fra potteskår til historie' i serien *Cæsars Forum*, produceret af Videnslyd for Aarhus Universitets Forskningsfond: https://www.spreaker.com/user/videnslyd/fra-potteskaar-til-historie

Publikationer (udkommet)

- Hass, T.A. & S.G. Saxkjær (red.). *Cæsar: manden og myten*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. *Under udgivelse.*
- Hass, T.A. & S.G. Saxkjær. "Cæsars liv og efterliv ", i T.A. Hass & S.G. Saxkjær (red.), *Cæsar: manden og myten.* Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 9-22. *Under udgivelse.*
- Saxkjær, S.G. "Cæsars Rom", i T.A. Hass & S.G. Saxkjær (red.), *Cæsar: manden og myten*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 85-108. *Under udgivelse.*
- Saxkjær, S.G. "Reflections on the Romans' mythical past", i T.A. Hass & R. Raja (red,), *Caesar's Past and Posterity's Caesar (Rome Studies: Studies in the Archaeology, History and Literature of Rome)*. Turnhout: Brepols Publishers. *Under udgivelse.*

HER MAJESTY QUEEN MARGRETHE II'S DISTINGUISHED POSTDOCTORAL FELLOW TRINE HASS

Projekter

Postdoc ved Det Danske Institut i Rom og Aarhus Universitet, har det 3-årige postdocprojekt *Vores Cæsar: Gaius Julius Cæsars danske receptioner*, som er finansieret af Carlsbergfondet. Projektet samarbejder med *Udgravningerne på Cæsars Forum* og *Centre for Urban Network Evolutions*. Hass er desuden projektkoordinator på projektet *Cultural encounter as a precondition for European cultural identity*, som ligeledes er finansieret af Carlsbergfondet (Semper Ardens, PI: Marianne Pade) og hovedvejleder for ph.d.-studerende Anders Kirk Borggaard, som er tilknyttet projektet.

Hass har i foråret især arbejdet på tre redigerede bind og redaktion af et tema (ni artikler), som udkommer i *Analecta Romana Instituti Danici*, samt på at forfatte artikler hertil. Derudover arbejder hun på et monografimanuskript. COVID 19-situationen har i forskellig grad kompliceret forårets arbejde. Især udarbejdelsen af monografimanuskriptet er udfordret af omstændighederne, der bl.a. har umuliggjort gennemførsel af det planlaget ophold ved DIR i maj-juni.

Hass har udover ovenstående udarbejdet tre formidlingstekster, hvoraf to er udgivet og en antaget, og medvirket i afsnittet "Hvem var Cæsar?" i podcastserien *Cæsars Forum* udarbejdet af Videnslyd for Aarhus Universitets Forskningsfond.

Publikationer (udkommet)

- "Hvem var Cæsar?" i podcastserien *Cæsars Forum*, udgivet af Videnslyd for Aarhus Universitets Forskningsfond, 35 min. (https://auff.au.dk/presserum/podcast/).

- Hass, T.A., "From Caesar to the Rantzaus: Allegory, fiction and reality in Heinrich Rantzau's De obitu nobilissimæ matronæ Annæ Rantzoviæ Domini Ioannis Rantzovij coniugis Ecloga", *Acta Conventus Neolati Albasitensis – Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, red. F. Schaffenrath & M.T. Santamaría Hernándes, Leiden & Boston: Brill,323-34.
- Hass, T.A., "Det vrimler med Cæsarer", *Logos: Klassikerforeningens Medlemsblad* 1 (2020), 29-33.
- Hass, T.A., "I Rom hang krop og stat uløseligt sammen", *Politiken Historie 11: Den perfekte krop* (2020), 48-56.
- Hass, T.A., "Playing your Part: Bucolic Traditions and Positions in Hans Lauridsen Amerinus' *Ecloga de pacis foedere* (1573)", *Cultural Encounter and Identity in the Neo-Latin World*, red. C. Horster & M. Pade, Rom: Edizioni Quasar, 63-81 (*Analecta Romana Instituti Danici Supplementa* 54).

Antaget til trykning

- Hass, T.A. "Cæsar i Danmark: Cæsariske iscenesættelser", *Cæsar*, red. T. Hass & S. G. Saxkjær, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 29s.
- Hass, T.A. & M. Pade, "Making Sense of Texts – from Early Modern to Contemporary Philology" *Analecta Romana Instituti Danici* – udkommer i temaet *Philology then and now*, red. T.A. Hass & M. Pade, 6s.
- Hass, T.A. & R. Raja "Caesar: The Man Behind the Sources", *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, red. T. A. Hass & R. Raja, Turnhout: Brepols, 17s. (*Rome Studies* 1 – under udgivelse).
- Hass, T.A. & S. G. Saxkjær [2020], "Cæsars liv og efterliv", *Cæsar: Manden og myten*, red. T. A. Hass & S. G. Saxkjær, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 17s.
- Hass, T.A. & S.G. Saxkjær, "Alle tiders Cæsar", *Politiken Historie* (udkommer efteråret 2020 eller foråret 2021).
- Hass, T.A., "A bad tyrant born to command: N.F.S. Grundtvig's Depiction of Caesar in his Handbook of World History (1833)", *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, red. T. A. Hass & R. Raja, Turnhout: Brepols, 28s. (*Rome Studies* 1 – under udgivelse).

- Hass, T.A., "Remembering Caesar: mnemonic aspects of intertextuality in Erasmus Lætus' *Romanorum Cæsares Italici* (1574)", *Meaningful Memories: Nordic Journal for Renaissance Studies* 17, red. L.M.A. Funder & T.A. Hass, 19s. (under udgivelse).
- Hass, T.A., "The meaning of jul (Christmas) according to Pontanus, Vedel and Worm: etymology, controversy and stories of the Danes", *Analecta Romana Instituti Danici* – udkommer i temaet *Philology then and now*, red. T.A. Hass & M. Pade, 30s.

Redigerede bind under udgivelse

- *Meaningful Memories: Nordic Journal for Renaissance Studies* 17, red. L.M.A. Funder & T.A. Hass.
- Philology then and now/Analecta Romana Instituti Danici, red. T.A. Hass & M. Pade
- *Cæsar: Manden og myten*, red. T. A. Hass & S. G. Saxkjær, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, red. T. A. Hass & R. Raja, Turnhout: Brepols (*Rome Studies* 1).

STIPENDIAT I KUNSTHISTORIE VED NOVO NORDISK FONDEN MORTEN STEEN HANSEN

Projekter

I forbindelse med stipendiat Morten Steen Hansens forskningsstipendium fra Novo Nordisk Fonden, tilbragte MSH seks måneder på DIR. Stipendiat MSHs projekt har arbejdstitlen "Gender, Islam, and Artistic Performance in Grand-Ducal Tuscany" og vil udmønte sig i en bog i *Supplementum*-serien ved *Analecta Romana Instituti Danici*.

I samarbejde med Instituttet havde MSH planlagt at give en offentlig forelæsning om sit projekt og afholde en ekskursion med Instituttets stipendiater. Endvidere var MSH inviteret til at give en "keynote lecture" ved The J. Paul Getty Museum i Los Angeles i forbindelse med en udstilling om Michelangelos tegninger, men pga. COVID-19 situationen blev alle arrangementerne aflyst. Da Roms forskningsbiblioteker lukkede i starten af marts har MSH benyttet sig udelukkende af Instituttets bibliotek.

(På instituttet deltog MSH endvidere i de ugentlige møder for husets videnskabelige og administrative personale samt deltog i udvælgelsesprocessen for ansøgninger til Instituttet for efteråret.)

Publikationer (udkommet):

Artiklen "Rainbow and the Incarnation: Lorenzo Lotto, Correggio, and the Flood of 1524," i *Lorenzo Lotto. Contesti, significati, conservazioni*, Atti del Convegno internazionale di studi (Loreto, Museo Pontificio Santa Casa, 1-3 febbraio 2019), udg. Francesca Coltrinari og Enrico Maria Dal Pozzolo, Festina Lente, Miscelannea, vol. 5 (Treviso: ZeL Edizione, 2020), 206-225.

DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il patronato della Regina di Danimarca
VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND

Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

September 2020,

Charlotte Bundgaard