DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il Patronato della Regina di Danimarca

VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
28. OKTOBER 2016

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. FEBRUAR TIL 31. AUGUST 2016

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater
Studerende Jakob Fløe (1.2-31.3)
Lektor Helene Blinkenberg Hastrup (1.2-29.2)
Forfatter Jens Christian Grøndahl (1.2-29.2)
Ph.d.-studerende Anna Schram Vejlby (1.2-29.2)
Adjunkt Reka Forrai (1.2-29.2)?
Lektor Søren Gosvig Olesen (1.2-29.2)
Forfatter Peter Løhr (1.2-29.2)
Billedkunstner Mia Nelle Drøschler (1.2-31.3)
Prof. Mia Münster-Swendsen (1.3-31.3)
Forfatter Sune Svanekier (1.3-30.4)
Adjunkt Lærke Maria Andersen Funder (1.3-30.4)
Lektor Mogens Nykjær (7.3-30.4 + 1.6-8.6)
Overbibliotekar Patrick Kragelund (7.3-30.4 + 1.6-8.6)
Postdoc Cecilie Brøns (1.3-31.3)
Forfatter Jørgen Leth (1.3-31.3)
Ph.d.-studerende Lejla Mrgan (1.3-30.4)
Billedkunstner Bodil Nielsen (1.3-31.3)
Lektor Peter Duelund (1.4-30.4)
Billedkunstner Berit Drõse (1.4-30.4)
Adjunkt William Kynan-Wilson (1.4-30.4)
Studerende Christian Rubech Hartmeyer-Dinesen (1.4-31.5)
Billedkunstner Johanne Dybdal Sigvardsen (1.4-31.5)
Ph.d.-studerende Ane Petrea Danielsen (1.4-31.5)
Filminstruktør Lone Falster (25.4-31.5)
Billedkunstner Søren Andreasen (2.5-31.5)
Billedkunstner Jakob Kolding (2.5-31.5)
Billedkunstner Elle-Mie Ejdrup Hansen (2.5-31.5)
Billedkunstner Birgitte Kristensen (2.5-31.5)
Prof. Michael Harbsmeyer (2.5-31.5)
Ph.d.-studerende Lise Henriette Hindsberg (2.5-30.6)
Musiker Valdemar Villadsen (1.6-30.6)
Billedkunstner Ewa Werber (1.6-15.6)?
Forfatter Lene Henningsen (1.6-30.6)
Billedkunstner Anders Bülow (1.6-30.6)
Billedkunstner Lærke Vindahl (1.6-30.6)
Billedkunstner Pernille Bøggild (1.6-10.7)
Lektor Morten Steen Hansen (1.6-10.7)
Arkitekt Mette Johanne Hübschmann (1.6-30.6)
Forfatter Jan Thielke (13.6-10.7)

Forskningsophold tildelt af direktøren
Lektor Frans Mulder (1.2-14.2)
Studerende Mads Sætter-Lassen (22.2-28.2)
Studerende Emil Krøyer (22.2-28.2)
Dr. Jan Zahle (18.4-22.4)

Adjunkt Kristine Bülow Clausen (23.5-29.5?)
Journalist Iben Thranholm (7.6-14.6)
Ph.d.-studerende Lene Rotne (1.7-10.7)
Arkæolog Birgit Tang (26.7-1.8)

Andre
Pianist Elisabeth Holmegaard Nielsen (11.5-13.5)
Prof. Gilles Montegre (16.5-18.5)
Pianist Calogero di Liberto (9.6-10.6)
Billedkunstner Jeanette Land Schou (21.6-24.6)
Billedkunstner Sonia Lillebæk Christensen (21.6-24.6)

Beboere i forbindelse med Summer School
Laura Ladehoff; Jeppe Lauridsen; Rasmus Hedegaard; Rune Finseth; Signe Margrethe Havsteen; Blanka Sara Palfi; Marie Yde Søndergaard; Claudio Caputo; Anders Kirk Borggaard; Kasper Ørum Köhler Simonsen; Trine Steen Møller Kristensen; Isabelle Kasper; Karen Brinch; Victor Marius Kiilerich; Maria Liv Stenholt; Sofie Amalie Skov Keibel; Philip Blüdnikow (11.7-24.7); Outi Merisalo (11.7-24.7); Trine Arlund Hass (8.7-24.7)

II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.2 – 31.8 2016

Stipendiataftener og arrangementer

12.2 Carlsbergfondets postdoc Sine Grove Saxkjær gav en introduktion til etruskerne forud for ekskursionen til Tarquinia.

23.2 Stipendiataften i opholdsstuen. Adjunkt Réka Forrai talte om "The Papacy's role in spreading Greek culture to the Latin West"; Ph.d.-studerende Anna Schram Vejlby talte om "Dannelsesrejsens betydning for Eckersbergs portrætter"; Lektor Søren Gosvig Olesen talte om "Hvem Giorgio Agambens homo sacer er; forfatter Peter Løhr talte om "Hulemennesket" og forfatter Jens Christian Grøndahl rundede af med at fortælle om sine indtryk fra Lampedusa.

4.3 Ekskursionsforberedelse om Villa Torlonia og Il Vittoriano i opholdsstuen v. amanuensis Anna Wegener.

22.3 Stipendiataften i opholdsstuen. Prof. Mia Münster-Swendsen talte om "Tid, penge og erindring – tanker omkring et forskningsprojekt"; studerende Jakob Fløe talte om "Samfundsomvæltning og den severiske historikers respons – Vespasian som exemplum"; Postdoc Cecilie Brøns talte om "En verden i farver: Polykromi på antik arkitektur og skulptur, og forfatter Jørgen Leth talte om "Også i dag oplevede jeg noget som jeg håber at kunne forstå om nogle dage".

27.4 Stipendiataften i opholdsstuen. Billedkunstner Berit Dröse talte om at gå "I alkymisternes fodspor"; Overbibliotekar Patrick Kragelund talte om "The Latin Inscriptions of Medici Florence", og forfatter Sune Svanekier og ledsager Susanne Svanekier talte om "Mit liv med Caligula".

27.5 Billedkunstner Johanne Sigvardsen viste sine værker frem i atelieret og talte om sit projekt.

30.5 Stipendiataften i opholdsstuen. Ph.d.-studerende Ane Petrea Danielsen talte om "Det levende billede – Hodegetria ikoner fra tidlig til sen middelalder", og studerende Christian Rubech Hartmeyer-Dinesen lavede en gennemgang af "Martin Luthers brug af de gammeltestamentlige salmer til at forstå døden".

28.6 Stipendiataften i auditoriet Ph.d.-studerende Lise Henriette Hindsberg talte om "Den imaginære resonans. Musik som retorisk virkemiddel i den italienske renæssances alterbilleder". Bagefter besøg i billedkunstner Anders Bülows atelier, hvor Anders viste sine ting frem og fortalte om sit projekt.

Ekskursioner, byvandringer o.a.

13.2 Ekskursion til etruskerbyen Tarquinia med besøg på nekropolis og Det arkæologiske museum arrangeret af Villa Giulia og postdoc v. Københavns Universitet Romina Laurito.

5.3 Byvandring med temaet "Luoghi dannati" med guidet tur i Casino Nobile i Villa Torlonia, hvorefter turen fortsatte til il Vittoriano v. amanuensis Anna Wegener.

8.3-10.3 Ekskursion til Napoli med besøg i Museo Archeologico di Napoli og Pompei ved Carlsbergfondets postdoc'er Sine Grove Saxkjær og Niels Bargfeldt.

15.4 Byvandring til Santa Maria Antigua kirken v. Ph.d.-studerende Lejla Mrgan og til Capitol og de Capitolinske Museer v. adjunkt Lærke Maria Funder Andersen.

21.5 Ekskursion til den etruskiske nekropol og havneby i Cerveteri v. Carlsbergfondets postdoc'ere Sine Grove Saxkjær og Niels Bargfeldt.

4.6 Ekskursion til Sperlonga med besøg på museet og det arkæologiske område omkring Tiberius' Villa v. Carlsbergfondets postdoc Sine Grove Saxkjær og direktør Marianne Pade.

4.7 Byvandring til Chigi-kapellet i Santa Maria del Popolo kirken på Piazza del Popolo v. lektor Morten Steen Hansen.

Koncerter, udstillinger o.a.

23.3	Pop-up udstilling ”A tribute to Life” v. billedkunstner Mia Nelle Drøschler.
6.4	Koncert i auditoriet med cellist Roberto Mansueto og pianist Vito Venezia, arrangeret af Roma Tre Orchestra.
12.5	Koncert i auditoriet med pianist Elisabeth Holmegaard Nielsen, der opførte værker af Carl Nielsen og Robert Schumann.
9.6	Koncert i auditoriet med den italienske pianist Calogero di Liberto, der under titlen ”Se vuol ballare… ”opførte et musikalsk program på tværs af nationer, stilarter og historiske epoker.
23.6	Koncert i auditoriet med tenor Valdemar Villadsen og sopran Helene Lang akkompagneret af pianist Enrica Ruggiero. Opførsel af værker af Giachino Rossini; Gaetano Donizetti; Giacomo Puccini m.fl. Efterfølgende fejring af Sankt Hans på dansk manér på terrassen.
30.6	Koncert i auditoriet med Duo1702 bestående af blokfløjtenist Louise Hjorth Hansen og organist Katrine I. Kristiansen. Opførsel af folkloristiske værker af Carl Nielsen m.fl.

Deltagelse i kongresser o.a.

15.3	Bibliotekar Adelaide Zocchi deltog i mødet i Unione Internazionale.
15.4-17.4	Carlsbergfondets postdoc Niels Bargfeldt deltog i workshop og kongres *North meets East. Aktuelle Forshungen zu antiken Häfen III* i Hamborg.
17.4	Postdoc Sine Grove Saxkjær deltog i kongressen *Seventh Conference of Italian Archeology: The Archeology of Death (Galway)*med foredraget *Identifying Markers of Ethnicity in Funerary Contexts.*
21.4-23.4	Direktør Marianne Pade deltog i kongressen *The Influence of Vernacular discourses on Neo-Latin Literature* i Innsbruck, hvor hun talte om *The poetics of neo-Latin and vernacular translation in the fifteenth and sixteenth centuries.*
2.5	Direktør Marianne Pade var respondent på Adam Foleys projektfremlæggelse på American Academy.
4.5	Direktør Marianne Pade var til møde med deltagerne i projektet *Cultural Encounter*, Dr Patrick Baker, Humboldt Universität Berlin, deltog i mødet som respondent og præsenterede desuden sin monografi *Italian Renaissance Humanism in the Mirror* Cambridge, 2016).
6.5	Bibliotekar Adelaide Zocchi deltog i den officielle åbning af ”Open House Roma” ved Curia Iulia ved Forum Romanum.
19.5-20.5	Direktør Marianne Pade deltog i kongressen *Heredes et scrutatores* i Warszawa, hvor hun talte om *’Users’ or ‘researchers’: the attitude of Italian humanists towards Greek literature*.
19.5-23.10	Carlsbergfondets postdoc Sine Grove Saxkjær bidrog til særudstillingen *Crustumerium. Død og efterliv på tærsklen til Rom* på Ny Carlsberg Glyptotek.
6.6-15.6	Postdoc Sine Grove Saxkjær deltog i en materialebearbejdningskampagne i Sibari i forbindelse med udgravningerne på Timpone della Motta.
29.6.-2.7	Direktør Marianne Pade deltog i kongressen *Riflessioni sulla società dal Medioevo al Rinascimento* i Sassoferrato, hvor hun talte om *Il Polibio del Perotti e il Tucidide di Valla.*

Foredrag og kongresser på instituttet

11.2-12.2	International konference ”L’Archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a. C.” arrangeret af postdoc Romina Laurito ved Københavns Universitet i samarbejde med Margarita Glebo fra University of Cambridge.
24.2	Bogpræsentation i forbindelse med udgivelsen af Bruno Bernis italienske oversættelse af Inger Christensens *Sommerfugledalen*. Introduktion v. amanuensis Anna Wegener og samtale med oversætter Bruno Berni og forfatter Jens Christian Grøndahl.

28.4 Konference 28-29 april: "Now or (n)ever. I tempi dell'opera: temi, teorie e metodi nella storia dell'arte, arrangeret af Rome Art History Network, RAHN.

26.5 International konference 25-27 maj: "Temple – monument – lieu de mémoire. The Iseum Campense from the Roman Empire to the Modern Age: historical, archeological, and historiographical perspectives. Konferencen var organiseret af Miguel John Versluys, Kristine Bülow Clausen og Giuseppina Capriotti Vittozzi, og blev holdt på Det Hollandske, Det Ægyptiske og Det Danske Institut.

Andet

4.3 Afsked med bestyrelsesformand Ove Hornby.

5.4 Adjunkt Lærke Maria Funder Andersen modtog prinsesse Margrethes legat.

25.5 Carlsbergfondets postdoc Sine Grove Saxkjær modtog Aarhus Universitets Forskningsfonds ph.d.-pris.

22.7 Afsked med regnskabsfører Pia Hansen.

Kurser

11.7-23.7 Summer School *Text - Memory - Monument. The use of the past in Italian Renaissance culture*, organiseret af direktør Marianne Pade.

11.7-23.7 Carlsbergfondets postdoc Sine Grove Saxkjær underviste på Instituttets Summer School.

Protektorater

29.2 Kongressen "Transit and Translation in Early Modern Europe, Italy – England – The Low Countries – The Scandinavian Countries", Sapienza Università Rom.

23.6 Videokunstudstillingen "Videozoom: Danimarca Borderlines" med bl.a. Jeanette Land Schou og Sonja Lillebæk Christensen. Udstillingen var kurateret af Lorella Scacco og blev vist i Sala Santa Rita i Via Montanara, Rom.

29.6-2.7 Kongressen: "Riflessioni sulla società dal Medioevo al Rinascimento, XXXVII Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Sassoferrato.

Besøg

22.2 Amanuensis Anna Wegener gav en rundvisning i huset for pianist Elisabeth Holmegaard Nielsen og familie.

29.2 Amanuensis Anna Wegener gav en rundvisning i huset for en gruppe jurastuderende fra Aarhus Universitet. Volontør og tidligere bibliotekar Marianne Nordby deltog i rundvisningen og fortalte om Instituttets kunstsamling.

1.3 "Open House Roma" kom forbi for at interviewe bibliotekar Adelaide Zocchi og udarbejde et filmklip forud for den tilbagevendende årlige event "Open House Roma".

15.3 Sekretær Janne Nielsen Penazzi gav en rundvisning i huset for Peter Eigtved og familie.

17.3 Amanuensis Anna Wegener og bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for den nyudnævnte bestyrelsesformand Karoline Kjeldsen.

21.3 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for sognepræst Inge Bjerke og en gruppe korfirmander med deres forældre.

1.4 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for professor i arkitektur ved Sapienza Universitet Pisana Posocco og en gruppe italienske arkitektstuderende.

11.5 Direktør Marianne Pade tog imod professor Theodore J. Cachey og en gruppe forskerstuderende fra Notre Dame University i Rom og fortalte om Instituttets forskningsprofil, hvorefter hun gav dem en rundvisning i huset.

18.4 Direktør Marianne Pade fik besøg af kultur- og fritidsborgmester Carl Christian Ebbesen m.fl.

22.4 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for arkitekt Robert Duelund Mortensens datter Ida Duelund Mortensen og hendes søn.

7.5 Bibliotekar Adelaide Zocchi og arkitektstuderende Eleonora Brignola gav hver to rundvisninger for interesserede tilmeldte i forbindelse med "Open House Roma".

8.8 Bibliotekar Adelaide Zocchi gav en rundvisning i huset for to tyske arkitekter, Dörte Böschenmeyer og Christoph Feinweber.

23.5 Volontør og tidligere bibliotekar Marianne Nordby gav en rundvisning for Mads Gardboe - dansk professor ved University of South Australia.

Auditoriet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

10.2 Opholdsstuen til rådighed for Den Danske Læsekreds, som mødtes til bogudveksling og samtale.

2.3 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, der gav et foredrag for en gruppe elever fra Den jyske Håndværkerskole.

8.3 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, der gav et foredrag for en gruppe elever fra Munkedam Gymnasium.

4.4 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, der gav et foredrag for en gruppe elever fra Zealand Business College og Favrskov Gymnasium.

5.4 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, der gav et foredrag for en gruppe elever fra Greve Gymnasium.

6.4 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, der gav et foredrag for en gruppe elever fra Skt. Knuds Gymnasium og Borupgaard Gymnasium.

14.4 Opholdsstuen til rådighed for Den Danske Læsekreds i Rom.

12.5 Opholdsstuen til rådighed for Den Danske Læsekreds i Rom

20.5 Auditoriet til rådighed for Københavns Drengekor, som øvede forud for koncerten i Sant'Ignazio kirken.

27.5 Auditoriet lånt ud til Ambassaden og Erhvervsakademi Sjællands medarbejdere, der var på studietur i Rom. Direktør Marianne Pade introducerede med at fortælle om Instituttets virke.

Stipendiatudflugter o.a. i instituttets VW-bus

27.2 Bilen lånt ud til forfatter Jens Christian Grøndahl, som sammen med en gruppe stipendiater kørte til det alternative museum MAAM syd for Rom.

III. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID & ARID Supplementum

1) ARID

- ARID 40 (2015)
  5 artikler er blevet antaget og er nu under bearbejdelse.

- ARID 41 (2016)

  3 artikler er modtaget; 4 artikler afventes

2) ARID Supplementum

Under bearbejdelse og planlægning:

- *Fiction and figuration in high and late medieval literature* (Symposium holdt på Det Danske Institut i Rom 21.-22. januar 2013), red. af Marianne Pade, under bearbejdelse.
- *Decorating floors. The tessarae-in-mortar technique in the Mediterranean world* af Birgit Tang.
- Excavation at Nomentum 2007-2009: the Area of the Forum. The Finds, red. af Birgit Tang.
- *Orientalizing and Lucanian Tombs from loc. De Santis I, Pontecagnano*, ed. Margit von Mehren.
- *Ficana* af Annette Rathje.

IV. HUS, HAVE OG IT

I løbet af foråret og sommeren er husets mange skodder blevet renset i bund, restaureret og nylakeret. I auditoriet er endevæggen blevet renset for utidssvarende lærreder, og der er kommet en ny projektor der kan styres trådløst samt en helt ny talerstol. Vi har endvidere fået Mia Nelle Drøschlers store værk *A tribute to Life* til låns i et år fra april 2016, hvor det vil hænge i auditoriet. Fire fancoils i kontorerne og direktørens bibliotek fungerede ikke optimalt og er blevet udskiftet. Der er blevet opsat nyt lys på lave reoler i biblioteket, og kontorgangen er blevet væsentligt forskønnet af en skulpturel, specialfremstillet læderpuf. Desuden er gulvene i stipendiat- og amanuensiskøkkenerne blevet renoveret.

V. BIBLIOTEK

Gaver

Personer: Maurizio Bonicatti, Annette Brogaard, Elle-Mie Ejdrup Hansen, Federica Fontana, Inga R. Gammel, Jens Christian Grøndahl, Jan Kindberg Jacobsen, Patrick Kragelund, Jørgen Leth, Jytte Lollesgaard, Marianne Pade, Lene Waage Petersen. Biblioteket fik desuden et udvalg af danske bøger fra den afdøde Prof. Marcella Rinaldis bogsamling.

Institutioner m.m.: Associazione Culturale Ettore Ferrari, Casa Museo Jorn, KNIR, Musei Vaticani, Skandinavisk Forening, Società Romana di Storia Patria, Skovgaard Museet, Sophienholm, Soprintendenza per l'Archeologia del Lazio, Svenska Instituttet i Rom, Syddansk Universitets Forlag.

I løbet af foråret har tre yderligere biblioteker tilsluttet sig URBiS' biblioteksnetværk: Bibliotheca Hertziana, Deutsches Historisches Institut og Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Seks biblioteker fra URBS (vores tidligere biblioteksnetværk) har også udtrykt deres interesse i at tage del i projektet.

VI. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR
Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført:

Projekter
Leder af projektet *Cultural encounter as a precondition for European cultural identity* hvortil er knyttet 3 postdoc'er, en adjunkt og en Ph.d.-studerende. Projektet er blevet præsenteret af en del af projektgruppen i Wien under kongressen arrangeret af International Association for Neo-Latin Studies og i Boston i marts 2016 på Renaissance Society of Americas årlige møde. Endvidere arbejdes der på en tekstkritisk udgave af Niccolò Perottis litterære/ humanistiske breve. Et yderligere forskningsområde er *Renæssancens bogkultur og romersk epigrafik i det femtende århundrede*: Projektet har indtil videre resulteret i flere artikler og kongresbidrag, arbejdet bliver brugt i undervisningen på Instituttets sommerskole og på Ph.d.-kursus arrangeret af AU på Det Danske Institut i efteråret 2015 og 2016.

Direktøren er desuden medlem af de to italienske forskerorganisationer *Roma nel Rinascimento* (http://www.romanelrinascimento.it/) og *Classiconorroena* (http://www.tema.unina.it/index.php/Classnorr) og har deltaget i deres arbejde. Hun sidder endvidere i den videnskabelige komité for Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Sassoferrato og for tidsskriftet *Roma nel Rinascimento*.

Publikationer
La casa di Perotti (*Studi Umanisici Piceni* 36, 2016, 123-134).
Fortiden som argument. Kardinal Bessarions retorik i kampagnen mod tyrkerne *(Tiara eller Turban. Renæssancehumanisternes syn på islam og tyrkerne*, red. Pia Schwarz Lausten. København, 2016, 125-142).
In Gallos: Renaissance Humanism and Italian Cultural Leadership *(Latin and the Early Modern World: linguistic identity and the polity from Petrarch to the Habsburg novelists*, ed. Trine Hass, Noreen Humble, Marianne Pade, Renæssanceforum 10, 2016. 35-47).
Latin and the Early Modern World: linguistic identity and the polity from Petrarch to the Habsburg novelists. Proceedings of Texts and Contexts VI*: The Role of Latin in the Early Modern World: Linguistic Identity and Nationalism 1350-1800, Rome 5-6 June 2014*, med Trine Hass og Noreen Humble *Renæssanceforum* 10, 2016.

Antaget til trykning
Translating Thucydides: the metadiscourse of Italian humanist translators (udkommer i *The Metadiscourse of Italian Humanism*, ed. Annet den Haan, *Renæssancestudier* 11). 20 s.
Bruni and Plutarch (udkommer *Brill's Companion to the Reception of Plutarch,* ed. Sophia Xenofontos og Katerina Oikonomopoulou). 10 s.

AMANUENSIS
Anna Wegener var på barsel fra den 18. marts til den 1. september 2016. Hun blev mor til en datter den 1. april.

I foråret 2016 indløb abstracts til konferencen "Translating Scandinavia" (afholdes 20. til 21. oktober 2016) som Anna Wegener, med støtte fra Carlsbergfondet, arrangerer i fællesskab med Bruno Berni fra Istituto Italiano di Studi Germanici i Rom. Konferencen vil byde på 16 papers

med deltagere fra Danmark, Sverige, Finland, Italien og Tyskland.

VII. HUSETS PERSONALE

BIBLIOTEK

Bibliotekar Federica Lucci fortsætter med at arbejde i biblioteket 8 timer/uge, hvor hun foretager katalogisering af bøger og tidsskrifter. Hendes kontrakt udløber 30. september 2016.
Volontør og tidligere bibliotekar, Marianne Nordby, fortsætter med at digitalisere lysbilledsamlingen af instituttets udgravninger.

VIII. VIDENSKAB

CARLSBERGFONDETS POSTDOC SINE GROVE SAXKJÆR

Projekt
'Early Rome- a study of culture and identity among the first Romans and their neighbours'.

Del af de dansk-hollandske udgravninger på Timpone della Motta, Francavilla Marittima (Calabrien).

Publikationer
Jacobsen, J. K., J. Lejsgaard Christensen & S. G. Saxkjær. 2016. "Why Crustumerium in the Ny Carlsberg Glyptotek? Curatorial Remarks." I *Crustumerium: Death and Afterlife at the Gates of Rome* (udstillingskatalog), x-xii. København.

Antaget til trykning

- Jacobsen, J. K., S. G. Saxkjær & G. P. Mittica. "Observations on Euboean Koinai in Southern Italy". I *Material Koinai in the Greek Early Iron Age and Archaic Period* (Monographs of the Danish Institute at Athens 22), redigeret af S. Handberg, A. Gadolou & C. Morgan. Aarhus: Aarhus University Press.
- Mortensen, E. & S. G. Saxkjær (red.). *Antikkens 7 Vidundere*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Saxkjær, S. G. & E. Mortensen. "Antikkens 7 Vidundere: En kilde til fascination igennem årtusinder". I *Antikkens 7 Vidundere*, redigeret af Eva Mortensen & S. G. Saxkjær. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Saxkjær, S. G. "Palazzo Valentini: en tidsrejse under jorden". *Sfinx* 2016/3 (Sfinx rejsenummer om Rom).
- Saxkjær, S. G. & J. K. Jacobsen. "Kongernes Rom". *Sfinx* 2016/3 (Sfinx rejsenummer om Rom).
- Saxkjær, S. G. "Sub-Thapsos Pottery". I *Excavation on the Timpone della Motta, 1992-2004. III, Oinotrian-Euboean and Greek-Style Pottery* (Bibliotheca Archaeologica), redigeret af Mittica, G. P., J. K. Jacobsen & S. G. Saxkjær 2016. Bari: Edipuglia.
- Saxkjær, S. G. "Greek and Greek-Style Pottery: Plates, Thymiateria, Bowls and Phialai". I *Excavation on the Timpone della Motta, 1992-2004. III, Oinotrian-Euboean and Greek-Style Pottery* (Bibliotheca Archaeologica), redigeret af Mittica, G. P., J. K. Jacobsen & S. G. Saxkjær 2016. Bari: Edipuglia.

- Saxkjær, S. G. "Bag-Shaped Pyxides". I *Excavation on the Timpone della Motta, 1992-2004. III, Oinotrian-Euboean and Greek-Style Pottery* (Bibliotheca Archaeologica), redigeret af Mittica, G. P., J. K. Jacobsen & S. G. Saxkjær 2016. Bari: Edipuglia.

CARLSBERGFONDETS POSTDOC NIELS BARGFELDT

Udover undervisning i delelementet arkæologisk opmålingsteknik i forbindelse med faget "Feltarbejde" på Klassisk Arkæologi ved Aarhus Universitet, arbejder postdoc Niels Bargfeldt på flg.:

Projekt
Arrangering af konferencen *Reflections: Harbour City Deathscapes in Roman Italy* i samarbejde med Jane Hjarl Petersen fra SDU, der vil blive afholdt 14.-16. sept. på Det Danske Institut.

Antaget til trykning
- N. Bargfeldt 2016 (formodet). "Almost invisible in Rome: the families of the marines stationed in Rome." *Acta Hyperborea* 15.
- N. Bargfeldt 2016. "Kalkriese". Nørskov, V. & Pentz, P. (eds.). *50 fund – Højdepunkter i arkæologien*. Aarhus University Press: Aarhus.

* for det videnskabelige personales øvrige formidling, se under "begivenheder".

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND
Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

Oktober 2016,

Marianne Pade