DET DANSKE INSTITUT FOR VIDENSKAB OG KUNST I ROM
ACCADEMIA DI DANIMARCA
Protektor: Hendes Majestæt Dronningen • Sotto il Patronato della Regina di Danimarca

VIA OMERO 18 • 00197 ROMA • TEL. 06-3265931 • FAX 06-3222717
E-MAIL accademia@acdan.it • HOMEPAGE www.acdan.it

MØDE
I
BESTYRELSEN FOR DET DANSKE INSTITUT I ROM
24. OKTOBER 2014

***

INSTITUTTETS BERETNING FOR PERIODEN
1. FEBRUAR 2014 – 31. AUGUST 2014

I. BEBOERE I PERIODEN

Stipendiater
Musiker Kristian Marott (3.2-30.4)
Studerende Mie Holm Augustenborg (3.2-28.2)
Forfatter Paolo Muntoni (3.2-30.4)
Billedkunstner Magnus Frederik Clausen (3.2-31.3)
Billedkunstner Nils Viga Hausken (3.2-30.3)
Forfatter Amalie Smith (3.2-28.2)
Forfatter Kaspar Thormod (3.2-28.2)
Forfatter Kirstine Reffstrup (3.2-28.2)
Forfatter Sidsel Falsig Pedersen (3.2-31.3)
Studerende Lasse Grandal (3.3-30.4)
Billedkunstner Silas Inoue (3.3-30.5)
Musiker Amalie Ørum Hansen (3.3-30.3)
Billedkunstner Jane Maria Petersen (3.3-30.3)
Professor John Bergsagel (3.3-31.3)
Musiker Anne Gry Friis Kristensen (1.4-29.6)
Forfatter Jens Christian Grøndahl (1.4-30.4)
Arkitekt Mette Johanne Hübschmann (1.4-29.6)
Studerende Lejla Mrgan (2.4-29.6)
Professor Thomas Tufte (1.4-26.4)
Sanger Valdemar Villadsen (2.5-31.5)
Billedkunstner Pernille Kløvedal Helweg (2.5-31.5)
Studerende Sanne Bundgaard (5.5-29.5)
Forfatter Torben Damsholt og ledsager Nanna Damsholt (2.5-31.5)
Journalist Peter Dyrby (2.5-6.6)
Journalist Christine Christiansen (2.5-11.7)
Professor Troels Engberg Pedersen (2.5-31.5)
Ph.D.-Studerende Signe Krag (3.6-13.6)
Billedkunstner Maj Hasager (6.6-7.7)
Billedkunstner Honza Hoeck (3.6-29.6)
Museumsdirektør Marianne Saabye (3.6-29.6)
Professor Morten Steen Hansen (23.6-11.7)
Billedkunstner Lisa Strömbeck (1.7-13.7)

Forskningsophold tildelt af direktøren
Lektor Karin Margareta Fredborg (14.2-28.2)
Adjunkt Jakob Fink (17.2-28.2)
Forfatter Henrik Frederiksen (24.3-30.3)
Adjunkt Louise Nyholm Kallestrup (5.5-11.5)
Historieunderviser Kurt Lyhne (19.5-22.5)
Lektor Niels Christian Mossfeldt Nickelsen (7.7-13.7)
Ph.D.-Studerende Karin Højbjerg (1.7-13.7)

Andre
Seniorforsker, Dr. phil. Knud Arne Jürgensen (17.2-20.2)
Forfatter, læge Luca Bianchedi (18.2-20.2)

Professor og Næstformand for bestyrelsen Lene Schøsler (9.3-16.3)
Ph.D.-Studerende Anna Wegener (2.4-3.4)
Lektor Lene Waage Petersen (7.4-14.4)
Journalist Iben Thranholm (21.4-1.5)
Direktør Janne Giese (29.5-1.6)
Professor Keith Sidwell (2.6-8.6)
Adjunkt Trine Arlund Hass (4.6-8.6)
Bestyrelsesformand Ove Hornby og frue (3.6-8.6)

Beboere i forbindelse med Summer School (14.7-27.7)
Brian Borchert
Laura Bruhn Bove
Niels Handrup Christiansen
Eline Eggers
Anne Elverskov
Lis Christin Hansen
Kathrine Dybdahl Jensen
Maria Lindholdt Jensen
Biko Martin
Sarah Nedergaard
Jane Marlene Pedersen
Celeste Maria Pedro
Maren Rohde Pihlkjær
Christian Rebsdorf Snæland
Tue Søvsø
Johanne Thaarup

II. BEGIVENHEDER I PERIODEN 1.2. 2014 – 31.8. 2014

Stipendiataftener og arrangementer

25.2 Stipendiataften i opholdsstuen. Forfatter Kaspar Thormod talte om Rom som 'den evige stad' i dansk rejselitteratur de sidste 200 år; studerende Mie Holm Augustenborg talte om den danske landskabsarkitekt C.Th. Sørensens teorier; forfatter Kirstine Reffstrup talte om futurisme; og forfatter Amalie Smith talte om antik romersk polykromi.

14.3 Valle Giulia Dialogues på Det svenske Institut med temaet "Mysteries of Spring", og oplæg af bl.a. forfatter Paolo Muntoni.

25.3 Stipendiataften i opholdsstuen. Professor John Bergsagel talte om den norske komponist Halfdan Jebe og Italien; musiker Amalie Ørum Hansen talte om kammermusik og team coaching; billedkunstner Magnus Frederik Clausen talte om sit filmprojekt med en filipinsk immigrant, hvorefter billedkunstnerne Jane Maria Petersen og Nils Viga Hausken holdt fernisering i atelier'ne.

22.4 Stipendiataften i opholdsstuen. Forfatter Paolo Muntoni talte om den danske komponist Carl Nielsen; musiker Kristian Marott talte om italiensk repertoire til klaver; studerende Lasse Grandal talte om fakta og fiktion hos antikkens historieskrivere; forfatter Jens Christian Grøndahl læste op af sin kommende roman og Professor Thomas Tufte talte om hans bog med arbejdstitlen "Communication for Social Change".

28.5 Stipendiataften. Valdemar sang og fortalte om sit projekt i auditoriet; professor Troels Engberg Pedersen talte om Johannesevangeliet og græsk-romersk filosofi; studerende Sanne Bundgaard talte om kejserkult på Augustus' tid og journalist Peter Dyrby talte om kvindelige terrorister i italiensk samtidslitteratur.

22.6 Stipendiataften i opholdsstuen. Journalist Christine Christiansen talte om Italiens politiske situation; ph.D.- Studerende Signe Krag talte om Palmyraportrætter; museumsdirektør Marianne Saabye talte om danske billedkunstnere der i 1880'erne tog til Rom; Musiker Anne Gry Friis Kristensen talte om lyd og arkitekt Mette Hübshmann viste billeder og tegninger af Roms 1500-tals bygninger i atelieret.

Ekskursioner, byvandringer o.a.

7.2 Byvandring til Priscillas katakomber, Santa Costanza og Sant'Agnese v. amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo.

15.3 Ekskursion til Orvieto i forbindelse med besøget af bestyrelsen for Det danske Institut i Rom. Direktør Marianne Pade gav en introduktion til Orvietos tidlige historie; lektor, Dr. phil. Kurt Villads Jensen talte om Orvieto og Pavestaten i middelalderen og lektor, Dr.phil. Maria Fabricius Hansen talte om Signorellis og Maitanis værker i domkirken.

11.4 Påskebyvandring til Necropoli di Santa Rosa og Scavi della Via Triumphalis v. amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo, studerende Lejla Mrgan og direktør Marianne Pade.

10.5 Ekskursion til Anagni. Besøg i Domkirken med guidet tur i Skt. Magnus krypten og Thomas Beckets Oratorium. Oplæg om Anagnis middelalderlige historie v. forfatter Torben Damsholt og ledsager Nanna Damsholt.

7.6 Byvandring til San Clemente basilikaen med temaet *skriftkultur fra antikken til renæssancen* v. professor Paul Gwynne og direktør Marianne Pade.

18.6 Ekskursion til Cinecittà og guidet tur rundt i de forskellige filmset, med særlig fokus på Det Antikke Rom. Efterfølgende oplæg om neorealisme i italiensk film v. billedkunstner Maj Hasager.

27.5 Byvandring til kirkerne Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore og Santa Prassede, hvor studerende Lejla Mrgan talte om nogle af Roms ældste bevarede kristne billeder og direktør

Marianne Pade talte om kardinal de Coetivy's grav, lavet af Andrea Bregno.

Koncerter, udstillinger o.a.

19.2	Præsentation på italiensk af den danske musikforsker Dr. phil. Knud Arne Jürgensens bog om barokkomponisten Domenico Sarro's opera "Il Valdemaro". Dr. phil. Knud Arne Jürgensen introducerede operaens handling og historie, hvorefter udvalgte arier fra "Il Valdemaro" opførtes af den svenske kontratenor Daniel Carlsson og den danske sopran Philippa Cold, akkompagneret på cembalo af Allan Rasmussen.
19.3	Koncert i auditoriet med mezzosopran Agnethe Christensen og harpenist Leah Stuttard i anledning af deres CD *Oluf Strangesøns dystridt*.
23.5	Pop-up arrangement i atelier'ne: *Glitch* af billedkunstner Silas Inoue; *Fontana* af billedkunstner Pernille Kløvedal Helweg og *Skycube* opført af musiker Anne Gry Friis Kristensen.
30.5	Koncert i auditoriet med Ensemble Midtvest i forlængelse af kulturmødet Optakt (jf. "Foredrag og kongresser på Instituttet"). Opførsel af værker af J. Haydn; Axel Borup Jørgensen; Gunnar Berg; A. Von Zemlinsky v. Charlotte Norholt (fløjte); Tommaso Lonquich (klarinet); Jonathan Slaatto (cello); Martin Quist Hansen (klaver).
25.6	Koncert i auditoriet med gruppen Anelogi (pop/jazz) bestående af Anne Geertsen (tekst, sang og klaver), Sara Jane Ceccarelli (sang), Vincenzo Vicao (sax), Gianmarco Tomai (bas), Federico Santona (trommer).

Deltagelse i kongresser o.a.

23.3-30.3	Direktør Marianne Pade holdt foredrag om *Perotti and the genre of the dedicatory letter* RSAs kongres i New York.
31.3	Direktør Marianne Pade havde bidraget til kataloget for udstsillingen *Il Sogno danese Dell'italia. Kristian Zahrtmann e i pittori nordici a Civita D'Antino* og deltog i åbningen af udstillingen.
29.4	Direktør Marianne Pade holdt foredrag på Århus Universitet om *Filologi og Politik. Lorenzo Vallas skrift om Konstantins Gavebrev*.
27.5	Direktør Marianne Pade introducerede Stephen Greenblatts videnskabelige produktion ved dennes Royal Academy Lecture i København.
29.5	Direktør Marianne Pade fremviste håndskrifter for studerende fra Århus på Biblioteca Nazionale i Napoli.
30.5	Direktør Marianne Pade talte om *Sul tradurre nel Quattrocento* på kongressen Viaggi Rari på Università Roma Tre.
5.6-6.6	Direktør Marianne Pade organiserede kongressen *The Role of Latin in the Early Modern World: Linguistic Identity and Nationalism 1350-1800* på Det Danske Institut i Rom, og hun holdt foredraget *In Gallos* Renaissance Humanism and Italian Cultural Leadership.
3.7-5.7	Direktør Marianne Pade deltog i kongressen "Bartolo da Sassoferrato e Niccolò Perotti: due grandi marchigiani nella cultura europea tra Medioevo e Rinascimento" med foredraget *La casa di Perotti.*

Foredrag og kongresser på instituttet

2.4	Bogpræsentation i auditoriet med bl.a. Ph.D.-Studerende Anna Wegener, der talte om dansk børnebogslitteratur i Italien i forbindelse med den internationale børnebogsdag på H.C. Andersens fødselsdag, arrangeret af direktør Marianne Pade i samarbejde med IBBY Italia (The International Board on Books for Young People).
30.5	Kulturmødet Optakt: Et debatmøde om samfund, kunst og kultur v. filminstruktør Janne Giese

som debattør og journalist Mads Frese som moderator.

5.6-6.6 International kongres: Texts & Contexts VI. The Role of Latin in the Early Modern World: Linguistic Identity and Nationalism 1350-1800, Part II. Foredragsholdere: Hans Helander (Uppsala Universitet), Paul Gwynne (Det Amerikanske Universitet i Rom), Noreen Humble (Universitetet i Calgary, Canada), Trine Hass (Aarhus Universitet), Geoffrey Eatough (Wales Universitet), Andrew Laird (Warwick Universitet), Nienke Tjoelker (Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies, Austria, Elena Dahlberg (Uppsala Universitet), Dirk Sacré (Katholieke Universiteit Leuven, Belgien) samt direktør Marianne Pade. Opsamling af Johann Ramminger.

14.7-27.7 *Summer School*. *Text – Memory – Monument. The Use of the Past in Italian Renaissance Culture*. Meritgivende kursus arrangeret af direktør Marianne Pade.

Andet

11.4 Afskedsreception på terrassen for Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo.

11.7 Forh. direktør, arkitekt Keld de Fine Licht's bisættelse på Den Protestantiske Kirkegaard i Rom. Instituttet var repræsenteret af regnskabsfører Pia Hansen.

Protektorater

31.3-2.5 Kunstudstillingen *Impressionisti Danesi in Abbruzzo* på Museet Hendrik Christian Andersen.

3.7-5.7 Kongressen 'Congresso internazionale di Studi Umanistici 2014', Sassoferrato.

Besøg

6.3 Arkitekt Peter Mandal Hansen gav sammen med billedkunstner Jane Maria Petersen og Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo en rundvisning i huset for en gruppe arkitektstuderende fra Università di Sapienza.

12.3 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for en gruppe elever fra Aarhus Katedralskole.

18.3 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for en gruppe elever fra Skive Gymnasium.

24.3 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for en gruppe undervisere og tekniske medarbejdere fra Copenhagen Business School.

9.4 Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo gav en rundvisning i huset for en gruppe elever fra Hasseris Gymnasium.

15.4 Sekretær Janne Nielsen Penazzi gav en rundvisning i huset for kunsthistoriestuderende Wouter van Hest fra Det hollandske Institut.

10.5 *Open House Roma. Scopri l'architettura della Capitale*. Besøgene blev organiseret via tilmelding og holdene var på cirka 20 personer. To rundvisninger ved bibliotekar Adelaide Zocchi; og to ved arkitekt Amanzio Farris.

14.7 Direktør Marianne Pade gav en rundvisning i huset for orkesterchef Nikolaj de Fine Licht og familie.

Auditoriet/biblioteket/opholdsstuen til rådighed for udefrakommende

12.2 Auditoriet til rådighed for Den danske Ambassade i Rom, der holdt foredrag for to gymnasieklasser.

19.2 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds, som byttede bøger.

21.2 Auditoriet til rådighed for bibliotekar Adelaide Zocchi og medlemmerne af biblioteksnetværket URBS.

4.3 Auditoriet til rådighed for journalist Mads Frese, der holdt foredrag for en gruppe elever fra

Viborg Katedralskole.

7.3 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, der holdt foredrag for en gruppe journalister fra Søndagsavisen.

10.3 Auditoriet til rådighed for journalist Mads Frese, der holdt foredrag for en gruppe elever fra Odense Katedralskole.

11.3 Auditoriet til rådighed for journalist Mads Frese, der holdt foredrag for en gruppe elever fra Frederiksborg Gymnasium.

20.3 Auditoriet til rådighed for journalist Mads Frese, der holdt foredrag for en gruppe elever fra Solrød og Frederiksværk Gymnasium.

24.3 Auditoriet til rådighed for Den danske Ambassade i Rom, der holdt foredrag for en gruppe undervisere og tekniske medarbejdere fra Copenhagen Business School.

27.3 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds, som så en dansk film sammen.

31.3 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, der holdt foredrag for en gruppe elever fra Støvring Gymnasium.

7.4 Auditoriet til rådighed for journalist Jesper Storgaard Jensen, der holdt foredrag for en gruppe elever fra Tornbjerg Gymnasium og International Business College, IBC Kolding.

29.4 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds, der havde besøg af forfatter Jens Christian Grøndahl.

27.5 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds, der havde besøg af Saro Maisano, der talte om nutidens kvinderoller.

25.6 Opholdsstuen til rådighed for den danske læsekreds, der diskuterede indkøb af nye bøger.

Stipendiatudflugter o.a. i instituttets vw-bus

21.3 VW-bussen lånt ud til billedkunstner Magnus Frederik Clausen i forbindelse med filmoptagelser i Rom.

20.-23.6 VW-bussen lånt ud til billedkunstner Maj Hasager i forbindelse med filmoptagelser i Rom.

4.-7.7 VW-bussen lånt ud til billedkunstner Maj Hasager i forbindelse med filmoptagelser i Rom.

III. PUBLIKATIONER

Beretning om ARID & ARID Supplementum

1) ARID

- ARID 38 (2013)
  papirudgivelse under bearbejdelse (udg. i oktober-november 2014)
- ARID 39 (2014) 2 artikler antaget og under bearbejdelse,
  2 artikler under bedømmelse, 1 artikel afventes.

2) ARID Supplementum

- *Roman Republican Triumph* (Symposium holdt på Det Danske Institut i Rom i januar 2013), red. af Carsten Hjort Lange og Frederik Julian Vervaert. 2. korrekturlæsning.

  Under planlægning:
- *Fiction and figuration in high and late medieval literature* (Symposium holdt på Det Danske Institut i Rom 21.-22. januar 2013), red. af Marianne Pade.

- *Decorating floors. The tessarae-in-mortar technique in the Mediterranean world* af Birgit Tang.
- *Orientalizing and Lucanian Tombs from loc. De Santis I, Pontecagnano*, ed. Margit von Mehren.

IV. HUS, HAVE OG IT

Udover planlagte vedligehold, har Instituttet i første del af 2014 påbegyndt dele af det store byggeprojekt med fornyelsen af direktørens have og andre forbedringer af udearealerne. Under opførelsen af et prøvebadeværelse i april/maj måned blev det opdaget, at taget over hovedbygningen var utæt, idet der havde samlet sig vand mellem taget og loftet. Derfor fik Instituttet lavet nyt tag i sommermånederne, før det store ombygningsarbejde for alvor startede i begyndelsen af september.

V. BIBLIOTEK

Fornyelse

Biblioteket melder sig ud af URBS pr. 1. januar 2015. Det Danske Institut i Rom er i færd med at oprette et nyt katalog med British School at Rome og Academia Belgica (jf. vedhæftet dokument). Der er blevet foretaget løbende mikrobiologiske undersøgelser i bogmagasinet med henblik på langsigtet at træffe de nødvendige forholdsregler i forhold til mug, og pga. ombygningsarbejdet er alle bøgerne fra ateliergang og repos blevet pakket ned og flyttet.

Gaver

Personer: Karen Ascani, Luca Bianchedi, Jesper Carlsen, Torben Damsholt, Michele Fasolo, Knud Arne Jürgensen, Ursula Lehmann-Brockhaus, Jørgen Munck Rasmussen, Troels Myrup Kristensen, Kirsten Nørgaard Pedersen, Dante Olianas, Marianne Pade, Birte Poulsen, Lorella Scacco, Nikolaj Stagis, Fabio Stock, Anna Wegener.
Institutioner: Biblioteca delle Arti-Università Roma Tre, British Museum, British School at Rome, Centre Jean Bérard Gyldendal, Koninklijk Nederlands Instituut te Rome, Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" – Vetulonia, Svenska Instituttet, Syddansk Universitetsforlag.

VI. DIREKTØR OG AMANUENSIS

DIREKTØR

Ud over den daglige varetagelse af direktørens arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse er følgende særlige opgaver udført.

Projekter

Referentialitet i renæssancens kultur: imitatio og intertekstualitet: Projektet indgår som et delprojekt i et nordisk forskningsprojekt om fiktion i senmiddelalderen; i forlængelse af den internationale kongres *Fiction and figuration in high and late medieval literature*, der afholdtes januar 2013 på Det Danske Institut arbejdes der på et Supplementumbind. Delresultater er fremlagt i flere artikler og på kongresser, bl.a. på RSAs kongres i New York i marts 2014. Endvidere arbejdes der på en tekstkritisk udgave af Niccolò Perottis litterære/ humanistiske breve.
Renæssancens bogkultur og romersk epigrafik i det femtende århundrede: Projektet har indtil videre resulteret i flere artikler og kongresbidrag, arbejdet bliver brugt i undervisningen på Instituttets sommerskole og yderligere resultater vil blive fremlagt på en workshop på Århus

Universitet efteråret 14.
Direktøren er desuden medlem af de to italienske forskerorganisationer *Roma nel Rinascimento* (http://www.romanelrinascimento.it/) og *Classiconorroena* (http://www.tema.unina.it/index.php/Classnorr) og har deltaget i deres arbejde. Hun sidder endvidere i den videnskabelige komité for Congresso Internazionale di Studi Umanistici, Sassoferrato.

Publikationer

- The Material Fortune of Niccolò Perotti's *Cornu Copiae* in the Fifteenth and Early Sixteenth Centuries (*Neo-Latin Philology: Old Tradition, New Approaches*, ed. M. van der Poel, Supplementa Humanistica Lovaniensia. 72-87).
- «*P. Papinius Statius poeta Neapolitanus…*». La Vita Statii di Niccolò Perotti (Studi umanistici piceni 33, 2014. 9-17).
- *P. Papinii Statii vita* (*Repertorium pomponianum*; www.repertoriumpomponianum.it). 6 s.
- From medieval Latin to neo-Latin (*Brill's Encyclopedia of the Neo-Latin World*, ed. P. Ford et al., Leiden-Boston 2014. 5-19).
- Guarino of Verona, *Regulae grammaticales* (Rules of Grammar, c. 1418); Lorenzo Valla's *Elegantiae linguae Latinae* (1441-1449); Niccolò Perotti's *Cornu copiae* (Horn of plenty, 1477-1480); Niccolò Perotti's *Rudimenta grammatices* (Elementary Grammar, 1468); Leonardo Bruni's *De interpretatione recta* (On good translation, c. 1420); Translation as a source for neologisms (*Brill's Encyclopedia of the Neo-Latin World*, ed. P. Ford et al., Leiden-Boston 2014).15 s.
- Renaissance Translation (Brill's *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, ed. Giorgios K. Giannakis. Brill Online 2014). 5 s.

Antaget til trykning

- The *Vitae Statii* of Niccolò Perotti and Pomponio Leto (Udkommer i *Vitae Pomponianae.* Biografie di autori antichi nell'Umanesimo romano/ Lives of Classical Writers in Fifteenth-Century Roman Humanism , ed. M. Pade and F. Stok, with C. Horster, *Renæssanceforum* 9), 11 s.
- Anmeldelse af Francesco Filelfo, *Traduzioni da Senofonte e Plutarco. Respublica Lacedemoniorum, Agesilaus, Lycurgus, Numa, Cyri Paedia*, a cura di Jeroen De Keyser, Alessandria 2012 (Hellenica, testi e strumenti di letteratura greca antica, medieval e umanistica), pp. LXXIII+301 and tavv. I-XVI. ISBN 978-88-6274-426-3 (*Medievo Greco.* Rivista di storia e filologia bizantina 2014). 3 s.
- *Firenzes pris.* Propaganda og byspej. (Udkommer i *By og Kultur*. København, Orbis 2014). 5 s.

AMANUENSIS

Ud over den daglige varetagelse af amanuensis' arbejde i henhold til kontrakt og arbejdsbeskrivelse arbejdes på følgende opgaver:

Projekter

Nedlukning og afslutning af projekter.
Bogprojekt: Intet nyt at berette.

Humanioraprojekt: oplæg og feedback i ekspertpanelet på konference d. 30.4 på Københavns Universitet, Co-Creation Lab, om oversættelse/bevidstgørelse af akademiske kompetencer i tværfagligt arbejde, arrangeret af Tænketanken Braintrust og Ku's Alumni Sekretariat.
Valle Giulia: Formatet er blevet revideret d. 14.3.

Indleveret til trykning

- (feb 2014) "THE DIFFERENT FACES OF POWER: Realism and ideology in the competing iconographies of Licinius, Constantine and sons" i *Atti del XVI Congresso dell'archaeologia Cristiana*, Città del Vaticano 2015?

VII. HUSETS PERSONALE

BIBLIOTEK
Bibliotekar Federica Lucci fortsætter med at arbejde i biblioteket 7 timer/uge, hvor hun foretager katalogisering af bøger og tidsskrifter. Hendes nuværende kontrakt fortsætter til og med januar 2015. Tidligere bibliotekar ved Det Kongelige Bibliotek, Marianne Nordby, fortsætter med at arbejde frivilligt på instituttet bl.a. i biblioteket.

VIDENSKAB
Amanuensis Gitte Lønstrup Dal Santo fratrådte den 1.5 2014.

* for det videnskabelige personales øvrige formidling, se under "begivenheder".

FAGLIG OG PRAKTISK BISTAND
Instituttet har i beretningsperioden ydet praktisk og faglig bistand til en række enkeltpersoner, persongrupper og institutioner, danske som italienske.

9. oktober 2014,

Marianne Pade